

Séquence autour de l'album

**La trêve de Noël**

Michael Morpugo

Gallimard Jeunesse

Cette séquence compte sept séances dont quatre qui correspondent à un travail de compréhension, c'est-à-dire apprendre à construire une représentation mentale et répondre à des questions : choisir ses stratégies.

*Les objectifs de la séquence sont les suivants :*

Apprendre aux élèves que pour répondre à des questionnaires, il est nécessaire :

- d'apprendre à analyser les questions pour savoir ce qu'on leur demande,
- d'adapter ses stratégies de relecture aux différents types de questions (savoir quand, comment et pourquoi il est nécessaire de relire),
- de contrôler ses procédures.

Aborder la violence du XX siècle à travers le premier conflit mondial, la grande guerre.

**Matériel :** L'album *La trêve de Noël*

Les quatre premières séances sont construites à partir du manuel **Lector et Lectrix, Apprendre à comprendre les textes narratifs** de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux.

**A- Construire un film pour mieux comprendre le texte et dessiner une partie du film construit dans sa tête pour montrer qu'on a compris.**

**B- Ajuster ses stratégies de réponses aux questions.**

**C- Apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant ses stratégies de relecture.**

**D- S'entraîner à répondre à un questionnaire.**

E- Aborder la violence du XX siècle à travers le premier conflit mondial, la Grande guerre

F- Visionner le film *Joyeux Noël*.

G- Lire une autre lettre de poilu.

Prolongement possible :

H- Rédiger une lettre de poilu en se mettant dans la peau d'un soldat qui vit la guerre dans les tranchées.

**A1- Apprendre à construire une représentation mentale cohérente (un film) qui tienne ensemble et organise tous les éléments importants délivrés au fil du texte, sans en oublier, sans en inventer.**

*Compétences être capable de :*

- traduire en images mentales un texte entendu ;
- raconter son film avec ses propres mots ;
- utiliser sa représentation mentale et prélever des indices dans un texte entendu pour répondre à des questions.

**Matériel :** le tapuscrit non illustré de l'album page 1, l'étiquette de l'illustration du bureau à cylindre.

**Remarque :** ne pas distribuer le tapuscrit de la page 1

**Durée :** environ 30 minutes.

*Déroulement de la séance :*

- 1- Construire un film pour mieux comprendre le texte narratif.
  
- 2- Présentation de l'objectif de la séance aux élèves : nous allons apprendre à construire une représentation mentale, c'est-à-dire fabriquer dans notre tête un film de l'histoire que nous allons lire, fabriquer des images dans notre tête, une sorte de film de cinéma qui représente l'histoire lue. Mais nous n'allons pas retenir les mots de la lecture par cœur.
  
- 3- Construire une représentation mentale d'un passage de l'album (page 1).
  - Nous avons choisi de ne pas donner le titre de l'album et de ne pas montrer les illustrations aux élèves, les mots estimés compliqués sont expliqués sauf les mots « un bureau à cylindre ».
  - **Consigne :** vous allez fermer les yeux et faire un petit film de l'histoire dans votre tête.  
Ensuite, vous raconterez votre film à vos camarades.
  - L'enseignant lit une première fois le texte à voix haute pour permettre à tous les élèves de centrer leur attention sur l'objectif visé : la représentation mentale.
  - L'enseignant relit le texte après avoir incité les élèves à profiter de cette relecture pour affiner leur première représentation mentale.
  - Demander ensuite à 3 ou 4 élèves de raconter leur film. (Ecrire les versions des élèves au tableau afin de pouvoir faire des liens entre les similitudes et les différences, utilisation de couleurs).
  - Attirer l'attention des élèves sur le fait que ces récits sont un peu différents mais tous racontent bien la même histoire.

#### 4- Expliciter l'implicite

- Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir répondre dans leur tête à des questions qui portent sur le même texte.
- Relire le texte et afficher les questions au tableau
- Lire les questions à haute voix et laisser le temps à tous les élèves d'élaborer leurs réponses et leurs justifications.

#### Questions :

- **Où l'histoire se passe t-elle ?** L'histoire se passe en Angleterre.
  - **Qui est le personnage principal ?** Le narrateur (celui qui raconte l'histoire : je) est le personnage principal.
  - **Quand l'histoire se passe t-elle ?** L'histoire se passe le soir de Noël.
  - **Où est le personnage au début de l'histoire et pourquoi ?** Au début de l'histoire, le personnage principal est dans son atelier au fond du garage. Il cherche le calme et la tranquillité.
  - **Pourquoi le narrateur écrit-il : " je prenais un risque " ?**
- Comparer les réponses en attirant l'attention des élèves sur le fait que pour répondre aux questions, ils ont utilisé:
    - les éléments indiqués par le texte.
    - les éléments que le texte n'expose pas mais qu'ils ont pu déduire en se servant de leurs connaissances dans la limite du raisonnable et du possible.
  - Confrontation entre les différentes réponses, revenir au texte.

#### 5- Conclusion de la séance : **Faire un film pour mieux mémoriser, se rappeler.**

(Conclusion à écrire sur une affiche murale et à compléter à la fin de chaque séance.)

## A2- Dessiner une partie du film construit dans sa tête pour montrer qu'on a compris.

### *Compétences Etre capable de :*

- traduire en images mentales un texte entendu et lu.
- d'utiliser sa représentation mentale pour manifester sa compréhension sur un dessin.

### *Déroulement de la séance :*

1- Annoncer aux élèves qu'ils vont maintenant devoir lire seuls le texte de l'histoire, distribuer le tapuscrit de la page 1, faire leur film dans leur tête puis résoudre un nouveau problème : **illustrer une scène.**

Durant la lecture silencieuse, les élèves peuvent demander au professeur le sens des mots qu'ils ne connaissent pas et qui les empêchent de fabriquer le film.

Ne pas hésiter à réunir les plus faibles lecteurs et à procéder avec eux à une lecture à voix haute de ce passage ou les aider à déchiffrer les mots difficiles si nécessaire.

2- Présenter la consigne aux élèves.

**Consigne :** Cache le texte de la lecture puis dessine le bureau à cylindre.

3- Procéder à la mise en commun : demander aux élèves de justifier leurs dessins en ayant recours au texte.

Veiller à ce que les élèves mentionnent :

- Le bureau est ancien, il date du XIX siècle et il a été acheté chez un antiquaire, il a besoin d'être restauré (« J'ai commencé à le restaurer le soir de Noël »).
- Le bureau est abimé : il est en piteux état.
- Le panneau coulissant est cassé.
- Il a un pied rafistolé.
- Il porte des marques de brûlures sur un côté.
- Il y a des tiroirs (« J'ai sorti les tiroirs un à un »).
- Le vernis est écaillé à peu près partout.

Distribuer l'étiquette de l'illustration du bureau à cylindre que les élèves vont coller sur le tapuscrit de la page 1

4- Conclure la séance : **Faire un film pour montrer qu'on a compris.**

(Conclusion à écrire sur une affiche murale et à compléter à la fin de chaque séance.)

5- **Rédaction :** Rédiger un texte court d'une dizaine de lignes en veillant à la cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

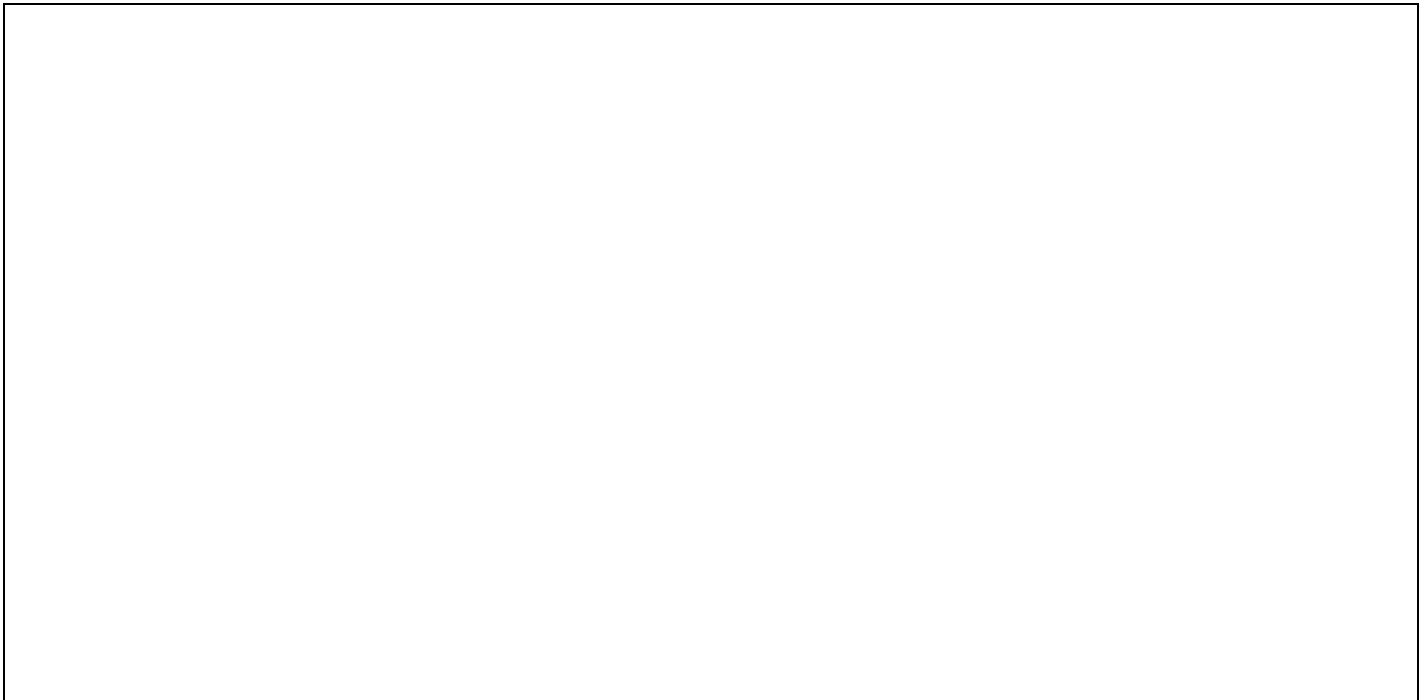
**Consigne :** Ecrire en quelques lignes ce que le narrateur a pu trouver dans le tiroir secret. Commencer le texte par les phrases « Le dernier tiroir s'est ouvert brutalement, faisant apparaître un tiroir secret. Il n'était pas vide. » et imaginer la suite.

**6-** Autre activité possible en histoire de l'art

Il est possible de travailler sur l'évolution du mobilier plus précisément sur les différents types de bureaux (secrétaire, bureau à cylindre, ...).

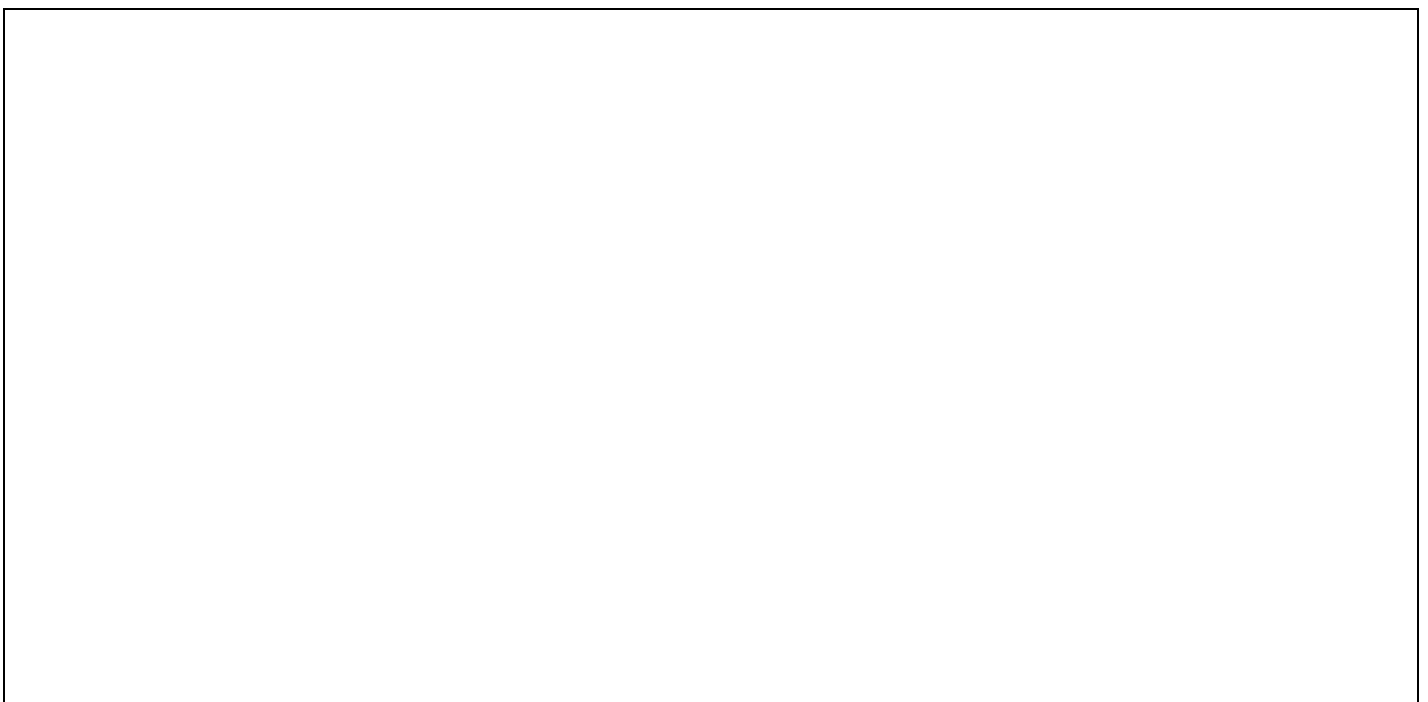
Prénom : ..... date : .....

*Après avoir relu le texte, dessine le bureau à cylindre dans le cadre ci-dessous.*



Prénom : ..... date : .....

*Après avoir relu le texte, dessine le bureau à cylindre dans le cadre ci-dessous.*





## B- Ajuster ses stratégies de réponses aux questions

### *Compétences, être capable de :*

- trouver comment a raisonné un élève pour donner les bonnes réponses.
- analyser les questions et les différentes manières d'y répondre.
- élaborer une fiche mémoire présentant les typologies des procédures de réponses.
- classer les procédures à utiliser pour répondre à un questionnaire.

**Matériel :** le tapuscrit de l'album page 2, les fiches d'exercices, un surligneur

**Durée :** environ 50 minutes.

### *Déroulement de la séance :*

#### **1- Rappel et introduction**

- Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris lors de la séance précédente (utiliser les affiches murales) : fabriquer un film (une représentation mentale cohérente au fil de la lecture aide à mieux comprendre un texte et à mieux mémoriser les idées importantes).
- Annoncer aux élèves l'objectif de la séquence : Répondre à des questions, choisir ses stratégies plus précisément ajuster ses stratégies de réponses aux questions.
- Insister sur l'idée que la lecture attentive des questions et leur reformulation permettent de mieux savoir quel type de problème on doit résoudre, de trouver la stratégie la plus appropriée pour y répondre (savoir comment il faut s'y prendre pour répondre à la question).

#### **2- Trouver comment a raisonné un élève pour donner les bonnes réponses**

- Les élèves vont devoir construire la représentation mentale de la suite de l'histoire qui leur sera lue à haute voix.
- Lire le texte à haute voix et distribuer l'exercice 1.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir chercher à comprendre ce qui s'est passé dans la tête d'un élève qui a répondu à un questionnaire sur ce texte. Pour cela, ils devront :
  - Lire le questionnaire et les bonnes réponses
  - Pour chaque question-réponse, surligner dans le texte, les mots ou les groupes de mots qui à leur avis ont permis à cet élève de trouver la réponse
  - Ne rien surligner s'ils ne trouvent pas de mots qui s'y prêtent.
  - Pour que les élèves comprennent bien la consigne, faire traiter collectivement la première question : demander à un élève de venir au tableau et de surligner les groupes qui, selon lui, ont permis à l'élève de répondre.



Question 1 : Quel objet le narrateur a-t-il trouvé dans le tiroir secret ?

*Le narrateur a trouvé une petite boîte noire en fer dans le tiroir secret.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

*Faire remarquer aux élèves que la réponse est mot pour mot dans le texte, attirer l'attention sur le fait que l'élève qui a répondu, n'a eu qu'à recopier ce qui se trouvait dans le texte. Il a aussi utilisé ses connaissances : « j' » est le narrateur. Mais attention, ce n'est pas toujours le cas.*

### 3- Analyser les questions et les différentes manières d'y répondre

- Laisser aux élèves le temps de réaliser l'exercice
- Procéder ensuite à une mise en commun (un puis deux, puis tous)

Question 2 : Que contient la boîte en fer trouvée dans le tiroir secret ?

*Elle contient une enveloppe avec une lettre.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

*Faire remarquer que toutes les informations nécessaires à la réponse sont dans le texte mais qu'elles ne se trouvent pas immédiatement les unes après les autres, il faut les relier pour comprendre l'idée et construire la réponse. Ici, l'élève n'a pas recopié le texte.*

#### Question 4 : Qui est Jim ?

*Jim est un homme, peut-être un soldat.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

*Attirer l'attention sur le fait que la réponse ne se trouve pas explicitement dans le texte, l'élève l'a construite en réunissant plusieurs informations éparses considérées comme des indices et en utilisant les connaissances dont il disposait avant la lecture (connaissance en histoire, sur les dates de la première guerre, des films, des émissions de télévision, ...)*

Question 6 : Qui a écrit « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » sur l'étiquette à carreaux collée sur le couvercle de la boîte ?

*C'est quelqu'un qui tenait beaucoup à Jim, sa femme ou sa mère.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

*Cette question et sa réponse permettent d'introduire l'idée que parfois, la réponse n'est pas du tout dans le texte : les élèves proposent de ne rien souligner ou de tout souligner. Pour élaborer cette réponse, l'élève s'est servi de ses connaissances sur la période 1914-1918, la Première Guerre mondiale, sur les échanges épistolaires qui existaient entre les poilus et leur famille, ...*

#### 4- Synthèse, élaboration d'une fiche mémoire

- Faire une synthèse de l'activité précédente en élaborant avec les élèves une typologie des procédures de réponse.
- Les élèves auront besoin de cette grille par la suite pour répondre aux questionnaires futurs parce qu'elle leur permettra de réfléchir à la nature des questions posées, aux procédures les plus efficaces pour y répondre et au type de relecture que cela implique.
- Reprendre l'analyse des procédures faite dans l'exercice 1 afin d'aboutir à la fiche suivante qui sera collée dans le cahier de leçons.

#### Trois procédures pour répondre aux questions :

- A- La réponse est écrite dans le texte : il suffit de la **recopier**. Pour la trouver, il faut parfois avoir reformulé la question.
- B- La réponse n'est pas écrite dans le texte mais toutes les informations sont dans le texte : il faut les **réunir pour déduire** la réponse.
- C- La réponse n'est pas écrite : il faut la **rédigier**. Il faut raisonner à partir des informations du texte et de ses connaissances **pour déduire** la réponse.

Pour le questionnaire présenté dans l'exercice 1, on aboutit au classement suivant :

Procédure de réponse	Numéro de la question
A- La réponse est écrite dans le texte : il suffit de la <b>recopier</b> . Pour la trouver, il faut parfois avoir reformulé la question.	<b>1-3</b>
B- La réponse n'est pas écrite dans le texte mais toutes les informations sont dans le texte : il faut les <b>réunir pour déduire</b> la réponse.	<b>2-5</b>
C- La réponse n'est pas écrite : il faut la <b>rédigier</b> . Il faut raisonner à partir des informations du texte et de ses connaissances <b>pour déduire</b> la réponse.	<b>4-6</b>

#### 5- Classer les procédures à utiliser pour répondre à un questionnaire

- Distribuer à deux voisins de table l'exercice 2 composé d'un texte et du questionnaire qui lui est associé.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir classer les questions par type de procédure de réponse.
- Ils devront chercher ensemble les réponses mais ils ne seront pas obligés de les écrire, par contre, ils seront obligés de donner ces réponses à l'oral lors de la correction. Ils devront ensuite remplir le tableau.

- Procéder à une correction collective, mise en commun, envoyer un élève au tableau, demander son avis à un autre élève puis à la classe entière.
- Vérifier que les réponses exactes sont connues et que les procédures pour les obtenir sont explicites.
- Parvenir ensuite à l'élaboration d'un tableau type :

Question	Réponse orale	Procédure
1- A quelle personne Jim écrit-il cette lettre ?	Jim écrit à Connie.	<b>Type A</b>
2- Qui est Connie ?	Connie est la femme de Jim.	<b>Type B</b>
3- Qui a eu l'initiative de la rencontre ?	Les allemands sont à l'origine de la rencontre.	<b>Type A</b>
4- Pourquoi un allemand agite t-il un drapeau blanc ?	L'allemand agite un drapeau blanc en signe de paix.	<b>Type C</b>
5- Comment est habillé l'allemand qui est apparu sur le remblai de la tranchée ?	L'allemand qui est apparu sur le remblai de la tranchée porte une capote grise.	<b>Type A</b>
6- Pourquoi l'auteur de la lettre conseille t-il aux hommes de baisser la tête ?	L'auteur a peur que ce soit un piège et que l'on tire sur ses hommes.	<b>Type B</b>
7- A quelle période historique cette histoire se passe t-elle ?	Cette histoire se passe pendant la Première Guerre mondiale.	<b>Type C</b>

## Exercice n°1

### Le questionnaire et les bonnes réponses

1- Quel objet le narrateur a-t-il trouvé dans le tiroir secret ?

*Le narrateur a trouvé une petite boîte noire en fer dans le tiroir secret.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

2- Que contient la boîte en fer trouvée dans le tiroir secret ?

*Elle contient une enveloppe avec une lettre.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

3- Qui a écrit cette lettre ?

*C'est Jim qui a écrit la lettre.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

#### 4- Qui est Jim ?

*Jim est un homme, peut-être un soldat.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

#### 5- Au lendemain de quelle fête la lettre a-t-elle été écrite ?

*La lettre est datée du 26 décembre 1914, c'est le lendemain de Noël.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

#### 6- Qui a écrit « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » sur l'étiquette à carreaux collée sur le couvercle de la boîte ?

*C'est quelqu'un qui tenait beaucoup à Jim, sa femme ou sa mère.*

J'ai glissé la main à l'intérieur et j'ai retiré une petite boîte noire en fer. Une étiquette à carreaux était collée sur le couvercle avec la mention suivante, écrite d'une main tremblante : « Dernière lettre de Jim, reçue le 25 janvier 1915. Le moment venu, l'enterrer avec moi. » En ouvrant la boîte, je savais que ce que je faisais était mal, mais la curiosité l'emporta sur mes scrupules. Comme souvent. Elle contenait une enveloppe. J'ai ouvert l'enveloppe et déplié la lettre. Elle était écrite au crayon et datait du 26 décembre 1914.

## Exercice n°2

### Classer les questions

Connie, ma chérie,

Je t'écris dans une bien meilleure disposition d'esprit car il vient de se passer une chose merveilleuse que je me dois de te raconter sans plus tarder. Hier matin, jour de Noël, nous étions dans nos tranchées. Autour de nous, tout était calme et lumineux, une des plus belles matinées que j'ai vues de ma vie, froide à souhait pour un Noël. J'aurais aimé pouvoir dire que nous, les Anglais, fûmes les premiers. En réalité, j'ai honte de l'avouer, mais ce furent les Allemands qui eurent cette initiative. L'un des nôtres remarqua qu'on agitait un drapeau blanc au-dessus de la tranchée d'en face. Puis des cris résonnèrent à travers le no man's land :

- Joyeux Noël, Tommy ! Joyeux Noël !

La surprise passée, certains leur répondirent

- A toi aussi, Fritz ! A toi aussi !

Je pensai que ça s'arrêterait là. Nous le pensâmes, tous. Mais soudain, un Allemand en capote grise apparut sur le remblai de la tranchée, un drapeau blanc à la main.

- Ne tirez pas ! Cria quelqu'un.

Et personne ne tira. Puis, un autre grimpa sur le parapet, et un autre encore.

- Baissez la tête ! Dis-je aux hommes. C'est un subterfuge. Mais il n'en fut rien. L'un d'eux secouait une bouteille au-dessus de sa tête.

- C'est Noël, Tommy. Nous avons du schnaps. Des saucisses. Nous nous rencontrons ? Oui ?

### Questions

- 1- A quelle personne Jim écrit-il cette lettre ?
- 2- Qui est Connie ?
- 3- Qui a eu l'initiative de la rencontre ?
- 4- Pourquoi un allemand agite t-il un drapeau blanc ?
- 5- Comment est habillé l'allemand qui est apparu sur le remblai de la tranchée ?
- 6- Pourquoi l'auteur de la lettre conseille-t-il aux hommes de baisser la tête ?
- 7- A quelle période historique, cette histoire se passe t-elle ?

**Exercice n°2 : Classer les questions (suite)**

<b>Questions</b>	<b>Type de procédure A - B- C</b>
1- A quelle personne Jim écrit-il cette lettre ?	<b>Type</b>
2- Qui est Connie ?	<b>Type</b>
3- Qui a eu l'initiative de la rencontre ?	<b>Type</b>
4- Pourquoi un allemand agite t-il un drapeau blanc ?	<b>Type</b>
5- Comment est habillé l'allemand qui est apparu sur le remblai de la tranchée ?	<b>Type</b>
6- Pourquoi l'auteur de la lettre conseille t-il aux hommes de baisser la tête ?	<b>Type</b>
7- A quel période historique l'histoire se passe-t-elle ?	<b>Type</b>



## C- Apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant ses stratégies de lecture

### *Compétences, être capable de :*

- lire, relire, relire une seconde fois pour répondre à des questions si cela est nécessaire ;
- corriger et analyser son travail.

**Matériel :** le tapuscrit de l'album page 4, les fiches d'exercices

**Durée :** environ 50 minutes.

### *Déroulement de la séance :*

#### **1- Rappel et introduction**

- Rappeler l'objectif de la séance précédente : répondre à des questions, choisir ses stratégies
- Leur demander de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.
- Expliquer que cette séance vise à leur apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant leurs stratégies de lecture et de relecture aux différents types de questions.

#### **2- Lire, relire et re-relire pour répondre à des questions**

- Annoncer aux élèves qu'ils vont déjà construire une représentation mentale du texte qui dans un premier temps leur sera lu à haute voix mais qu'ils ne l'auront pas sous les yeux.
- Préciser que cette activité vise à leur montrer qu'il est plus facile de répondre aux questions posées quand on a construit une bonne représentation mentale.
- Indiquer que leur seul objectif sera de comprendre l'essentiel de ce que raconte le texte et qu'ils ne doivent pas chercher à se souvenir de tous les détails.
- Lire le tapuscrit de la page 4 à haute voix.
- Distribuer ensuite le texte aux élèves et leur demander de le relire seul, en signalant qu'ils n'auront plus le droit d'y revenir pour répondre aux questions, les réponses devront être rédigées de mémoire.
- Préciser qu'il n'y aura aucun piège dans les questions, qu'il est normal de ne pas savoir répondre à toutes dès la première fois et qu'une relecture sera possible dans un deuxième temps.
- Il s'agit de montrer avant tout que l'on a compris.
- Expliquer aux élèves qu'ils devront écrire au stylo s'ils sont certains de leur réponse, au crayon de papier s'ils ne sont pas totalement sûrs, ne rien écrire s'ils ne connaissent pas la réponse.
- Distribuer le questionnaire aux élèves et les laisser travailler seuls.

### Exercice n° 3 : Questionnaire

- 1- Comment les hommes sont-ils habillés ?
- 2- Quel était le métier de Jim avant qu'il n'aille faire la guerre ?
- 3- Quelle est l'origine des soldats ?
- 4- Quelle est la ville d'origine de Jim ?
- 5- Comment Hans a-t-il appris à parler anglais ?
- 6- Que font tous les soldats ce jour de Noël ?
- 7- Qui a cuisiné le gâteau que mangent Hans et Jim ?
- 8- Pourquoi Jim dit-il : « Nous étions d'accord sur tout, Connie, et il était mon ennemi. » ?

• Quand les élèves ont terminé, leur faire prendre un stylo vert et leur demander de revenir au texte pour corriger leurs réponses :

- compléter ce qu'ils avaient laissé en blanc,
- barrer et corriger ce qu'ils avaient écrit,
- ajouter les réponses qu'ils jugent maintenant exactes.

#### 3- Corriger et analyser

- Reprendre les questions une à une (mise en commun), analyser (chercher à comprendre et à expliquer) les réponses erronées
- Faire la synthèse, conclure en synthétisant les raisons qui les ont conduits à écrire :
  - Au stylo : ils étaient sûrs de connaître la réponse parce qu'ils avaient bien compris l'histoire, ils avaient visualisé la scène.
  - Au crayon de papier : ils avaient besoin de vérifier une réponse dont ils doutaient, ils avaient besoin de se rassurer, de compléter leur réponse, de contrôler l'orthographe d'un mot qu'ils ne savaient pas écrire.
  - Au stylo vert : lorsqu'ils ont modifié leur réponse, ils ne pensaient pas que l'information était importante et ne l'avaient donc pas mémorisée.
- Demander aux élèves d'exposer les raisons qui les ont conduits à ne rien écrire du tout.
- Conclure en faisant remarquer aux élèves que :
  - Il y a des questions dont on connaît la réponse avec certitude parce qu'on a bien compris la situation relatée dans le texte. On n'a donc pas besoin de relire le texte pour y répondre.
  - Il y a des questions pour lesquelles on a des doutes parce qu'elles obligent à intégrer plusieurs informations ou portent sur des choses que l'on croyait peu importantes lors de la

première lecture. Dans ce cas, il est nécessaire de retourner lire le texte, pas tout le texte mais la partie qui contient l'information recherchée.

- Ajouter cette synthèse dans le cahier de leçons.

### **Relire ou ne pas relire ?**

- **Pas besoin de relire** : je suis sûr (à 100%) de ma réponse.

J'avais bien compris mon film et j'avais compris les pensées des personnages.

J'avais bien organisé et mémorisé les informations.

- **Besoin de relire.**

- J'ai des doutes sur ma réponse : il faut que je vérifie.
- Je n'ai pas mémorisé l'information demandée : il faut que je relise après avoir localisée cette information.
- Je ne sais pas répondre : la question va m'aider à raisonner, je vais relire ce que j'ai mal lu seul.

- Ajouter si nécessaire, un autre intérêt de la relecture, distinct de la question de compréhension.

- **Besoin de relire.**

- J'ai besoin de relire pour vérifier l'orthographe d'un mot.

Prénom : ..... date : .....

### Exercice n°3 : Questionnaire

1- Comment les hommes sont-ils habillés ?

.....  
.....

2- Quel était le métier de Jim avant qu'il n'aille faire la guerre ?

.....  
.....

3- Quelle est l'origine des soldats Jim et Hans ?

.....  
.....

4- Quelle est la ville d'origine de Jim ?

.....  
.....

5- Comment Hans a-t-il appris à parler anglais ?

.....  
.....

6- Que font tous les soldats ce jour de Noël ?

.....  
.....

7- Qui a cuisiné le gâteau que mangent Hans et Jim ?

.....  
.....

8- Pourquoi Jim dit-il « Nous étions d'accord sur tout, Connie, et il était mon ennemi » ?

.....  
.....

## D- S'entraîner à répondre à un questionnaire

### *Compétences, être capable de :*

- Faire un film pour mieux répondre à un questionnaire
- Corriger et analyser son travail

**Matériel :** le tapuscrit de l'album des pages suivantes

**Durée :** environ 45 minutes.

### *Déroulement de la séance :*

#### **1- Rappel et introduction**

- Demander aux élèves de rappeler le contenu des synthèses réalisées depuis le début de la séquence, pourquoi faire un film dans sa tête, les différents types de procédures pour répondre à des questions, les procédures de relecture
- Leur annoncer le titre de la séance : s'entraîner pour répondre à un questionnaire.
- Leur expliquer que cet entraînement mettra en jeu tout ce qu'ils ont appris dans cette séquence.

#### **2- Faire le film pour mieux répondre à un questionnaire**

- Dire aux élèves que cette nouvelle tâche va leur permettre de mesurer leurs progrès et de voir que les stratégies travaillées leur sont utiles pour bien répondre à un questionnaire.
- Indiquer qu'ils auront le texte à disposition et qu'ils pourront le relire quand ils le voudront.

Distribuer le tapuscrit pages 5 et 6 et le questionnaire suivant.

- Avant de les laisser travailler seuls, relire avec les élèves les fiches mémoires visibles sur les murs.
- Demander aux élèves de répondre aux questions par écrit au stylo quand ils sont sûrs de leur réponse, au crayon de papier quand ils auront un doute.

#### **3- Correction et synthèse**

- Faire prendre conscience aux élèves que, pour répondre correctement à un questionnaire de lecture, il est important de :
  - bien lire le texte et essayer de fabriquer le film dès cette première lecture pour mieux comprendre et mémoriser les informations importantes,
  - s'efforcer de traduire les questions dans ses propres mots,
  - se demander si l'on peut répondre de mémoire ou s'il faut relire un passage du texte à la recherche des informations demandées,

- se demander si la réponse est écrite ou non dans le texte (suffira t-il de recopier ou faudra t-il rédiger une réponse originale ?).

Prénom : ..... date : .....

**Exercice n° 4**  
**Questionnaire des pages 5 et 6**

1- De quels objets les soldats se servent-ils pour délimiter les buts ?

.....  
.....

2- Que pense Jim quand il écrit : *« À un moment donné, je remarquai que nos souffles se mêlaient. Il le vit aussi et sourit. »* ? **Souligne la bonne réponse.**

- A ce moment, les deux hommes sont complices et heureux.
- Les deux hommes se moquent des soldats qui jouent au football.
- Jim et Hans sont essouffés car ils jouent aussi au football.

3- Qui parle ligne 6 ?

.....  
.....

4- A qui parle-t-il ?

.....  
.....

5- Quelle équipe gagne la partie de football ?

.....  
.....

6- Quel chant les allemands chantent-ils durant la nuit ?

.....  
.....

7- Pourquoi, maintenant, Jim sait-il à quel point les deux armées rêvent de faire la paix ?

.....  
.....

Prénom : ..... date : .....

**Exercice n° 5**  
**Questionnaire de la page 7**

1- Pourquoi le narrateur ne va-t-il pas à la messe de Noël ?

.....  
.....

2- Dans quelle ville souhaite t-il se rendre ?

.....  
.....

3- A qui demande t-il son chemin ?

.....  
.....

4- Qui sont Monsieur et Madame Macpherson ?

.....  
.....

5- Dans quel état est la maison de Monsieur et Madame Macpherson ?

.....  
.....

6- Comment l'incendie a-t-il débuté ?

.....  
.....

7- Pourquoi Madame Macpherson préférerait-elle les bougies ?

.....  
.....



Prénom : ..... date : .....

**Exercice n° 6**

**Questionnaire page 8**

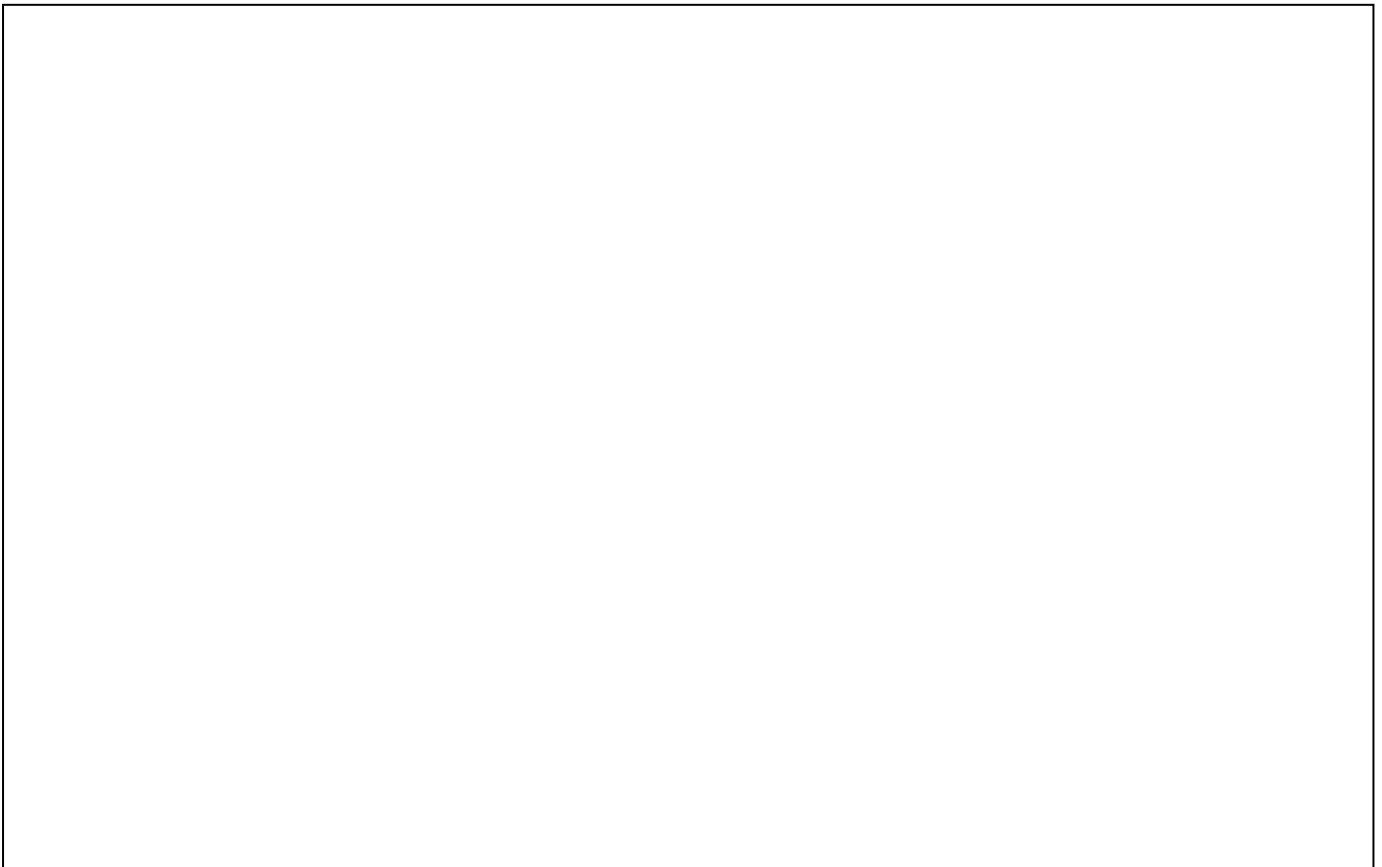
Après avoir lu le texte de la page 8, réponds aux deux questions puis dessine ce que voit le narrateur lorsqu'il entre dans le jardin d'hiver.

1- Où Madame Macpherson habite-t-elle maintenant ?

.....  
.....

2- Que dit le narrateur pour pouvoir rencontrer Madame Macpherson ?

.....  
.....



Prénom : ..... date : .....

**Exercice n° 7**  
**Questionnaire page 9**

1- Pourquoi le regard de Madame Macpherson change t-il au cours de la visite du narrateur ?

.....  
.....  
.....

2- Que se passe t-il dans la tête de Madame Macpherson ?

.....  
.....  
.....

Prénom : ..... date : .....

**Exercice n° 7**  
**Questionnaire page 9**

1- Pourquoi le regard de Madame Macpherson change t-il au cours de la visite du narrateur ?

.....  
.....  
.....

2- Que se passe t-il dans la tête de Madame Macpherson ?

.....  
.....  
.....

## E- Aborder la violence du XX siècle à travers le premier conflit mondial, la Grande Guerre

### *Compétences, être capable de :*

- Repérer dans un texte les effets de choix formel (emploi de certains mots relatifs à la Grande Guerre, de certaines expressions pour caractériser une ambiance).
- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu, vérifier son sens dans le dictionnaire.
- Utiliser avec aisance un dictionnaire.
  
- Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédias).
- Présenter à la classe un travail en s'exprimant avec des phrases correctes et dans un vocabulaire approprié

**Matériel :** le tapuscrit de l'album, les fiches d'exercices.

**Durée :** deux fois 45 minutes : 45 minutes pour la séance de vocabulaire et 45 minutes pour le travail de recherche historique.

### *Déroulement de la séance*

#### **Phase 1 : Activité autour du vocabulaire de la Grande Guerre**

- Ce travail permettra d'aborder la Grande Guerre à partir d'un fait historique particulier, la trêve de Noël, pour que les élèves découvrent par la suite l'horreur des tranchées à travers une autre lettre de poilu. Le vocabulaire spécifique de la grande guerre sera réinvesti avec la mise en place de légendes sur des documents historiques.
- Faire relire la lettre de Jim aux élèves.
- Quand les élèves ont lu, leur demander de compléter les tableaux suivants : dans le premier, les élèves doivent écrire tous les mots du texte qui leur font penser que cette histoire se déroule pendant la guerre (colonne de droite dans un premier temps), dans le deuxième, les mots qui montrent que cette journée n'est pas comme les autres, (relever les mots qui caractérisent l'ambiance de cette journée).
- Procéder à la mise en commun (un puis deux puis la classe entière).

#### **Phase 2 : Travail de recherche**

- Mettre ensuite les élèves par groupe afin qu'ils effectuent un travail de recherche sur le vocabulaire spécifique de la Grande Guerre (en BCD ou en salle informatique). Les thèmes suivants pourront être abordés :
  - La première guerre mondiale ou la Grande Guerre : quand (dates de début et de fin), où, qui, pourquoi ?



- Les tranchées : illustration, définition et caractéristiques.
  - Les uniformes des anglais, des allemands et des français pendant la Grande Guerre.
  - Les armes utilisées pendant la Grande Guerre.
  - La bataille de Verdun.
  - Donner les définitions des termes et des expressions suivants : un poilu, un no man's land, sortir le drapeau blanc.
- Chaque groupe présente ensuite son travail à l'ensemble de la classe. Les élèves complètent alors la partie gauche du premier tableau.

Prénom : ..... Date : .....

## Le vocabulaire de la grande guerre

Compléter le tableau suivant en relevant tous les indices du texte qui vous font penser que la scène se déroule pendant la guerre.

Noms	Définitions

Noms	Définitions
<p><b>Les tranchées</b></p> <p><b>Un drapeau blanc</b></p> <p><b>Le no man's land</b></p> <p><b>Une capote grise</b></p> <p><b>Le remblai de la tranchée</b></p> <p>Tirer</p> <p>Un fusil</p> <p><b>Le gradé</b></p> <p><b>Les lignes allemandes</b></p> <p><b>Des manteaux kaki</b></p> <p>En pleine guerre</p> <p>L'officier allemand</p> <p>Les soldats</p> <p>Mon ennemi</p> <p>Les orphelins</p> <p>Les veuves</p> <p>Les affrontements</p> <p>Les abris</p> <p>Les deux armées</p>	<p>La <b>Première Guerre mondiale</b> est un conflit militaire qui s'est déroulé en Europe de 1914 à 1918</p>  <p><b>Les tranchées</b> sont de larges fossés reliés les uns aux autres par des boyaux, dans lesquels les soldats se terrent pour se protéger. Le remblai de la tranchée est la terre qui borde les étroits fossés.</p> <p>Le <b>drapeau blanc</b> est un signe international de paix, de trêve. Ce <b>drapeau</b> est typiquement employé en période de guerre.</p> <p>Pendant la <b>Première Guerre mondiale</b>, c'était la zone située après les barbelés entre les deux tranchées opposées. Un <b>no man's land</b> a ainsi été établi pendant les <b>guerres de tranchées</b>.</p> <p>La capote grise est le manteau que portaient les soldats allemands pendant la première guerre mondiale, les soldats anglais portaient une capote kaki.</p>  <p>Un <b>gradé</b> est une personne qui possède un grade militaire exemple caporal, sergent.</p> <p><b>Les lignes allemandes</b> sont des frontières mises en place par une armée, ici par l'armée allemande et contestées par l'autre armée.</p>

Prénom : ..... Date : .....

**L’ambiance de la grande guerre**

Compléter le tableau suivant en relevant tous les mots ou les phrases du texte qui précisent l’ambiance de cette journée.

<p><b>L’ambiance de la Grande Guerre le jour de la trêve de Noël</b></p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## L'ambiance de la grande guerre le jour de la trêve de Noël

Une bien meilleure disposition d'esprit

Une chose merveilleuse

Tout était calme et lumineux

Une des plus belles matinées

On agitait un drapeau blanc

Joyeux Noël

Un drapeau blanc à la main

L'un d'eux secouait une bouteille au dessus de sa tête.

Des hommes avançaient lentement à la rencontre les uns des autres.

En pleine guerre, nous faisons la paix.

L'officier allemand qui s'avancait vers moi en me tendant la main.

En me serrant chaleureusement la main et en la gardant dans la sienne.

Nous partageâmes ma ration de rhum et son excellente saucisse.

Partout, les soldats fumaient, riaient, discutaient, buvaient, mangeaient.

Hans et moi partageâmes ce qui restait de ton merveilleux gâteau de Noël.

Je n'ai jamais passé une fête de Noël comme celle-ci.

Puis quelqu'un sortit un ballon de football, les anglais jouaient contre les allemands.

Nous manifestions notre enthousiasme, frappant des mains et des pieds pour tenter de nous réchauffer.

Nos souffles se mêlaient. Il le vit, il sourit.

...



**Fiche synthèse n°1**  
**La Première Guerre Mondiale ou la Grande Guerre**

Date du début de la guerre : .....

Origine du conflit :  
.....  
.....

Coller une carte et colorier en bleu les pays alliés de la France et en jaune les pays alliés de l'Allemagne

Les pays alliés de la France : .....

Les pays alliés de l'Allemagne : .....

Date de l'entrée des Etats Unis dans le conflit : .....

Date de la signature de l'accord pour arrêter les combats : .....

**Le ....., l'Allemagne est vaincue. Elle signe .....**

*Pourquoi cette guerre a-t-elle été appelée la Grande Guerre ?*

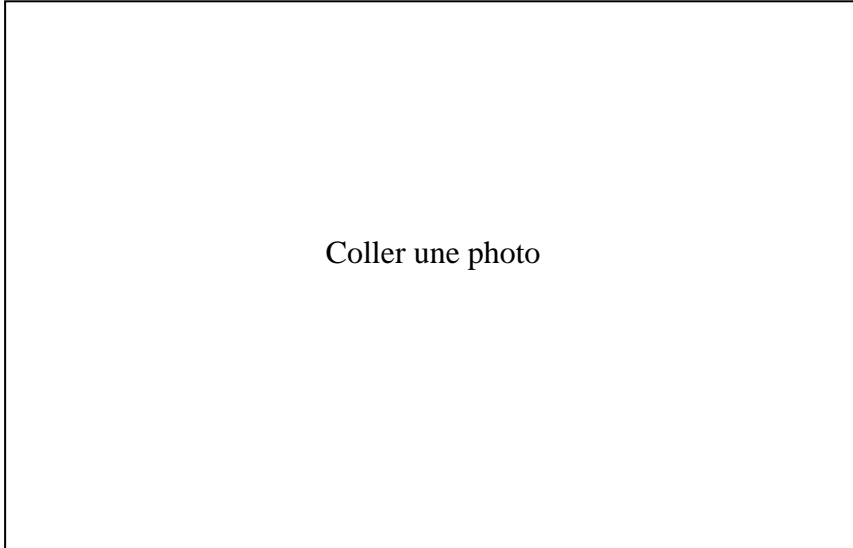
Cette guerre a été appelée la Grande Guerre car .....

.....

.....

**Fiche synthèse n°2**

**Les tranchées : illustration, définition et caractéristiques**



Définition du mot tranchée : .....

.....

.....

.....

Caractéristiques des tranchées (matériaux utilisés, ....) :

.....

.....

.....

.....

La vie quotidienne dans les tranchées :

.....

.....

.....

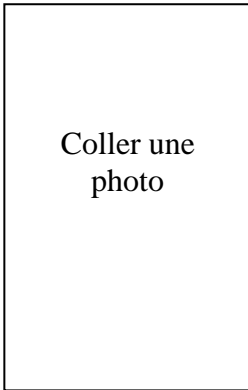
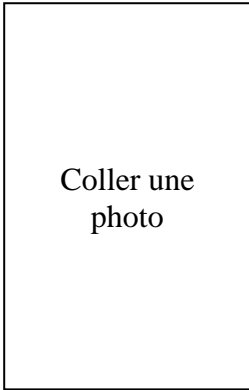
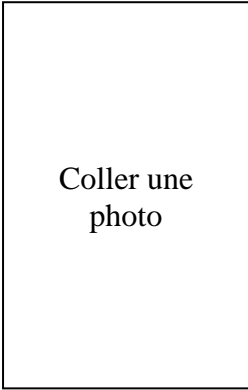
.....

**Fiche synthèse n°3**  
**Les uniformes pendant la grande guerre**

Définition du mot uniforme : .....

.....

.....



L'uniforme du soldat français

L'uniforme du soldat anglais

L'uniforme du soldat allemand

Caractéristiques de l'uniforme du soldat français (les différents vêtements, les chaussures, la couleur) :

.....

.....

.....

Caractéristiques de l'uniforme du soldat anglais (les différents vêtements, les chaussures, la couleur) :

.....

.....

.....

Caractéristiques de l'uniforme du soldat allemand (les différents vêtements, les chaussures, la couleur) :

.....

.....

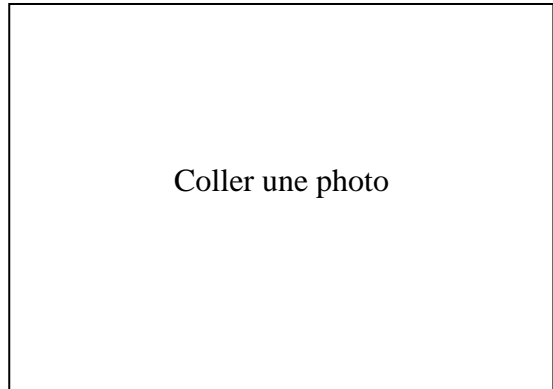
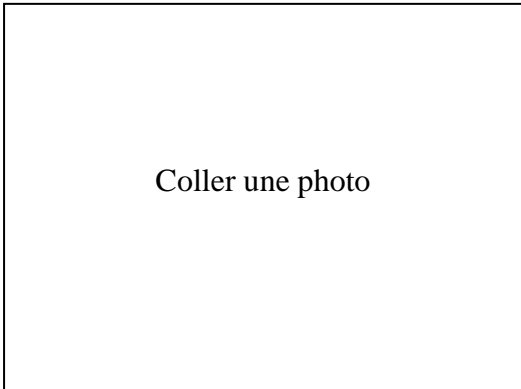
.....

**Fiche synthèse n°4**

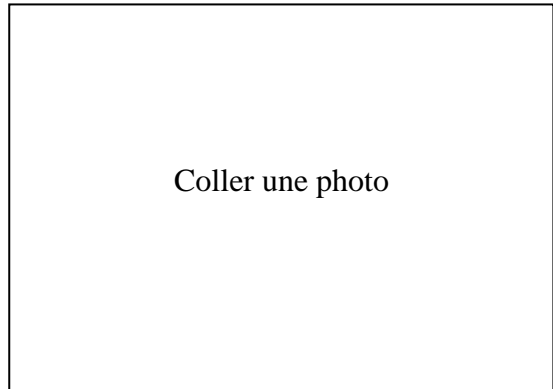
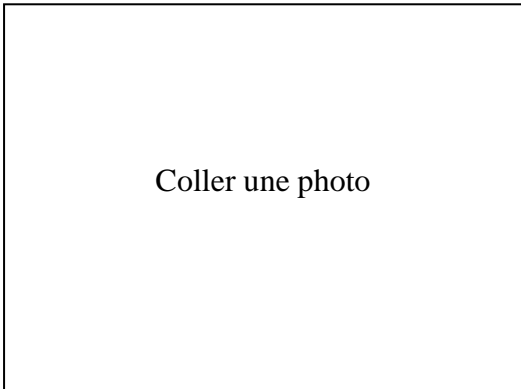
**Les armes utilisées pendant la grande guerre**

Citer au moins 4 armes utilisées pendant la première guerre mondiale:

.....  
.....



.....



.....

Equipements de protection des soldats :

.....  
.....

**Fiche synthèse n°5**  
**La bataille de Verdun**

**Situation géographique de Verdun**

Coller une carte de France et placer un point rouge pour situer Verdun

Date du début de cette bataille : .....

Date de fin de cette bataille : .....

Noms des deux pays qui s'affrontent : .....

Objectif des commandants de l'armée allemande :

.....  
.....

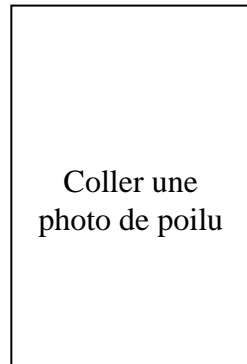
Caractéristiques de cette bataille :

.....  
.....  
.....  
.....

**Fiche synthèse n°6**  
**Quelques définitions**  
**un poilu, un no man's land, le drapeau blanc**

Définir le mot poilu :

.....  
.....  
.....  
.....

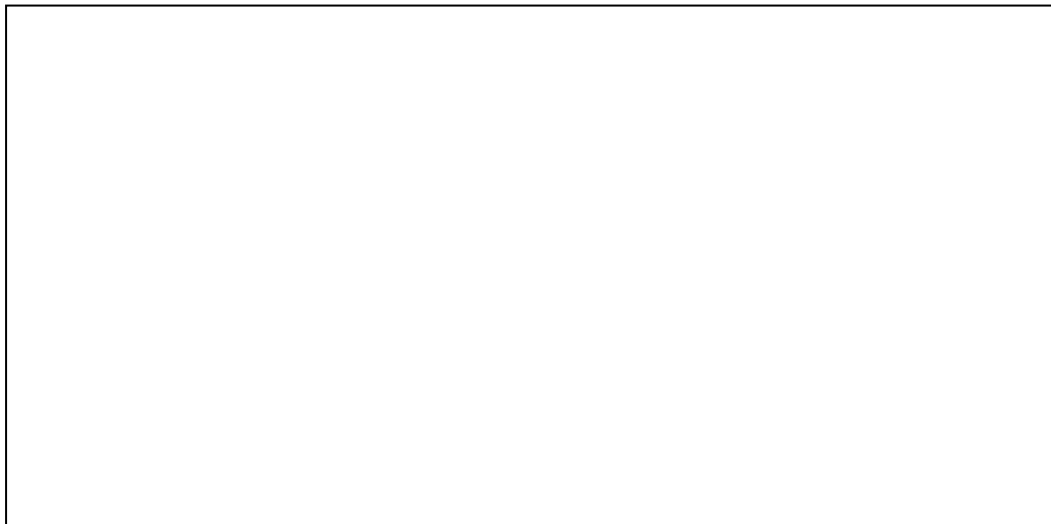


Définir le mot no man's land :

.....  
.....  
.....  
.....

Caractériser l'utilisation du drapeau blanc :

.....  
.....  
.....



**Illustrer la phrase**

*« Mais soudain, un Allemand en capote grise apparut sur le remblai de la tranchée, un drapeau blanc à la main. »*

## G- Lire une autre lettre de poilu

Lire une autre lettre de poilus, l'illustrer en travaillant sur des extraits du film *Les fragments d'Antonin* et la comparer à la lettre de Jim.

### *Compétences, être capable de :*

- Repérer dans un texte les effets de choix formel (emploi de certains mots relatifs à la grande guerre, de certaines expressions pour caractériser une ambiance)
- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu, vérifier son sens dans le dictionnaire

### *Déroulement de la séance*

- Ce travail permettra aux élèves de découvrir l'horreur des tranchées à travers une autre lettre de poilu.
- Distribuer le texte de la lettre de poilus aux élèves.
- Quand les élèves ont lu, leur demander de compléter le tableau en relevant les mots qui caractérisent l'ambiance dans les tranchées.
- Procéder à la mise en commun (un puis deux puis la classe entière).
- Comparer ce tableau avec le tableau mis en place lors de la séance précédente.
- Suite à cette comparaison et travail de recherche, élaborer avec les élèves une trace écrite sur la Grande Guerre.

## **Ce que je sais maintenant sur la Première Guerre mondiale**

La Première Guerre mondiale est une guerre longue : 4 ans de 1914 à 1918.

Cette guerre est cruelle pour les hommes qui se battent dans les tranchées dans des conditions terribles.

Elle est destructrice : l'armement se mécanise et se perfectionne très rapidement.

Elle est coûteuse pour les pays concernés : la France, l'Angleterre, l'Allemagne, les Etats-Unis, l'Italie, l'Autriche, ....

Certaines batailles comme la bataille de Verdun ont marqué cette période.

En 1917, les Etats-Unis entrent en guerre aux côtés de la France et de l'Angleterre contre l'Allemagne.

Le 11 novembre 1918, l'Allemagne est vaincue. Elle signe l'armistice (accord entre les ennemis pour arrêter les combats). Chaque année, en France, à cette date on rend hommage aux soldats de la Grande Guerre.

Le 3 mai 1916

Tu ne peux pas te faire une idée, ma chère, combien nous sommes malheureux ; donc pourtant, je n'ai pas trop l'habitude de me plaindre, mais ce coup-ci, j'y suis obligé car c'est une chose au dessus de l'imagination, ce n'est pas pouvoir te dire. Dans ce tunnel, nous sommes une affaire de trois milles hommes en réserve, dans l'humidité car l'eau ruisselle tout le long des murs, et il faut pourtant coucher là sur la voie de chemin de fer. On va chercher des vivres en pleine nuit près de Verdun, accompagnés tout au long du chemin par des obus, ce qui fait que nous ne pouvons faire qu'un repas par jour et sans soupe. Pour se rendre aux premières lignes, c'est très pénible et très dangereux ; un kilomètre avant d'y arriver, il y a un passage dénommé le ravin de la mort, qui sait les hommes qu'il y a de tués là-dedans ; il faut y passer, il n'y a pas d'autre endroit.

Jean-Pierre Guéno, Yves Laplume Paroles de poilus, lettres et carnets du front 1914-18  
Librio coéditions Radio-France



Prénom : ..... Date : .....

## L’ambiance de la Grande Guerre

Compléter le tableau suivant en relevant tous les mots ou les phrases du texte qui précisent l’ambiance de la grande guerre et de la vie dans les tranchées.

L’ambiance de la grande guerre
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....