

## Grille d'observables LSU - Cycle 2 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Français	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</li> <li>• Dire pour être entendu et compris</li> <li>• Participer à des échanges dans des situations diversifiées</li> <li>• Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités requérant l'écoute attentive de messages ou de consignes. Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte.</li> <li>• Mise en voix. Reformulation avec ses propres mots. Préparation d'une lecture à voix haute. Enregistrement et écoute ou visionnement.</li> <li>• Participation à des débats. Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges.</li> <li>• Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales et élaboration d'outils pour observer (grille, aide-mémoire, outils méthodologiques...).</li> </ul>
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</li> <li>• Comprendre un texte</li> <li>• Pratiquer différentes formes de lecture</li> <li>• Lire à voix haute</li> <li>• Contrôler sa compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification et discrimination des phonèmes. Encodage-décodage avec les éléments du code appris (utilisation de tous types d'outils dont numériques).</li> <li>• Compréhension de textes divers entendus ou/et lus. (Apprendre à comprendre).</li> <li>• Diversité des situations de lecture : lectures fonctionnelles, documentaires, fictionnelles en privilégiant les activités conduites sur le temps scolaire.</li> <li>• Fluence, vitesse, expressivité de la lecture à voix haute. Travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer...). Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).</li> <li>• L'enseignement explicite des stratégies. Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...)</li> </ul>
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier de manière experte</li> <li>• Produire des écrits</li> <li>• Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fluidité du geste graphique (écriture dirigée, expérimentée et explicite). Le développement de stratégies de copies et de mises en page de textes dans des situations explicites variées.</li> <li>• Des dictées à l'adulte. Des écrits courts quotidiens et des écrits longs variés moins fréquents mais plus ambitieux en relation avec des projets (Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire, pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires, modalités d'un travail d'écriture collaboratif).</li> <li>• Des modifications de textes de façon collective puis individuel (utilisation de grilles de relecture adaptées aux écrits à produire). Une relecture à voix haute d'une production d'écrit par l'auteur ou par un pair.</li> </ul>

## Grille d'observables LSU - Cycle 2 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Français	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</li> <li>• Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</li> <li>• Identifier les principaux éléments d'une phrase simple</li> <li>• Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</li> <li>• Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</li> <li>• Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</li> <li>• Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les correspondances graphophonologiques dans les activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture sur l'intégralité du cycle. Des dictées quotidiennes sollicitant la mémorisation de syllabes, de mots et de courtes phrases.</li> <li>• L'écriture et l'utilisation de différentes classes de mots sous forme de liste (collectes, manipulations ludiques, tris, classements, catégorisations, analyses) afin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser des régularités, orthographe lexicale</li> <li>- Raisonner, orthographe grammaticale (Prédicat)</li> <li>- Utiliser d'outils pour écrire des mots nouveaux</li> <li>- Mettre en œuvre ses connaissances lexicales pour mieux comprendre les textes (Familles de mots, termes génériques, synonymies, polysémies, antonymies, sens propre...).</li> </ul> </li> <li>• Identification du groupe nominal, du verbe, des différentes classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms – mots invariables. Identification de phrases affirmatives et négatives et de la ponctuation de fin de phrases.</li> </ul>

## Grille d'observables LSU - Cycle 2 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Mathématiques	Nombres et calcul	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer</li> <li>• Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers</li> <li>• Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul</li> <li>• Calculer avec des nombres entiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dénombrement des collections en les organisant et en désignant leur nombre d'éléments (composition, décomposition, recomposition). La comparaison de différentes écritures additives par exemple comparer <math>8+5+4</math> et <math>8+2+3+4</math>.</li> <li>• Le passage d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. L'itération d'une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100. L'utilisation de la demie droite graduée munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur.</li> <li>• L'utilisation de l'addition, la soustraction, la multiplication et de la division dans le cadre de la résolution de problèmes.</li> <li>• Mémorisation pour automatiser les faits numériques et les procédures en utilisant les propriétés de opérations (addition, soustraction, multiplication et division). Stratégies de calculs en ligne. <math>5 \times 36 = 5 \times 2 \times 18 = 10 \times 18 = 180</math> <math>5 \times 36 = 150 + 30 = 180</math> <math>5 \times 36u = 15d + 30u = 15d + 3d = 180u</math> Mise en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.</li> </ul>
	Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées</li> <li>• Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs</li> <li>• Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparaison des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. L'estimation d'un ordre de grandeurs. L'utilisation des instruments (règles graduées...)</li> <li>• L'utilisation de l'addition, la soustraction, la multiplication et de la division dans le cadre de la résolution de problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</li> </ul>
	Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations</li> <li>• Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides</li> <li>• Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques</li> <li>• Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage et situation d'objets ou de personnes par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</li> <li>• Codage et décodage sur un quadrillage, sur un écran.</li> <li>• Reconnaissance, tri, reproduction et construction de figures planes (un carré, un rectangle, un triangle rectangle, polygones et cercle) et de solides (Utilisation du patron du cube).</li> <li>• Utilisation du vocabulaire géométrique approprié</li> <li>• Description, reproduction de figures.</li> <li>• Utilisation d'instruments de tracés (la règle graduée ou non, le compas ou l'équerre).</li> <li>• Reconnaissance, construction de la symétrie d'un objet (du papier calque, des découpages, des pliages, des logiciels).</li> </ul>

## Grille d'observables LSU - Cycle 2 - circonscription Vesoul 2 - Autres domaines

Domaines d'enseignement	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Éducation physique et sportive	<p><b>Produire une performance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités athlétiques</li> <li>• Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin</li> <li>• Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple)</li> </ul> <p><b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natation</li> <li>• Activités de roule (vélo, roller, ...)</li> <li>• Activités nautiques</li> <li>• Parcours d'orientation</li> <li>• Parcours d'escalade</li> <li>• Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion</li> <li>• Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé</li> <li>• Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent</li> </ul> <p><b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse</li> <li>• Activités gymniques</li> <li>• Arts du cirque</li> <li>• Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d'actions</li> <li>• Inventer et présenter une séquence simple d'actions</li> </ul> <p><b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux traditionnels</li> <li>• Jeux collectifs avec ballon</li> <li>• Jeux de combat</li> <li>• Jeux de raquettes</li> <li>• S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu</li> <li>• Contrôler son engagement moteur et affectif</li> <li>• Connaître le but du jeu</li> <li>• Reconnaître ses partenaires et ses adversaires</li> </ul>	

## Grille d'observables LSU - Cycle 2 - circonscription Vesoul 2- Autres domaines

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Langues vivantes	Comprendre l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</li> </ul>	•
	S'exprimer oralement en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage</li> </ul>	•
	Prendre part à une conversation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions</li> </ul>	•
	Identifier quelques grands repères culturels de la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés</li> </ul>	•
Questionner le monde	Le vivant, la matière, les objets	<p><b>Qu'est-ce que la matière ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états</li> <li>Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne</li> </ul> <p><b>Comment reconnaître le monde du vivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</li> <li><u>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</u></li> </ul> <p><b>Les objets techniques Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</li> <li>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité</li> <li><u>Commencer à s'approprier un environnement numérique</u></li> </ul>	
	Espace et temps	<p><b>Se situer dans l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'espace et le représenter</li> <li>Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique</li> </ul> <p><b>Se situer dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Se repérer dans le temps et mesurer des durées</u></li> <li><u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</u></li> <li>Explorer les organisations du monde</li> <li>Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde</li> <li>Comprendre qu'un espace est organisé</li> <li>Identifier des paysages</li> </ul>	
Enseignements artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses</li> <li>Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif</li> <li>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</li> <li>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> </ul>	•

	Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste</li> <li>● Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques</li> <li>● Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques</li> <li>● Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences</li> </ul>	•
Enseignement moral et civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Être capable d'écouter</li> <li>● Accepter les différences</li> <li>● Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>● Identifier les symboles de la République présents dans l'école</li> <li>● Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat</li> <li>● Savoir coopérer</li> <li>● Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école</li> </ul>	•	

## Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences – Cycle 2

**Parcours éducatifs : Projet(s) mis en œuvre dans l'année**

**Parcours citoyen**

Mise en place des règles de vie de la classe et du conseil de classe.  
Développement du travail collaboratif

**Parcours d'éducation artistique et culturelle**

Ecole et cinéma, « Une vie de chat »

**Parcours éducatif de santé**