

Grille d'observables LSU - Cycle 3 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Français	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu Parler en prenant en compte son auditoire Participer à des échanges dans des situations diversifiées Adopter une attitude critique par rapport au langage produit 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute de supports variés dans des situations diverses Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors des auditions. Restitution d'informations entendues pour manifester sa compréhension. Formulation de réactions, justifications d'un choix, partages d'un ressenti pour partager, oraliser et tenir un propos élaboré et continu. Réalisation d'exposés, de présentations, de discours en utilisant des oraux et des écrits de travail (enregistrement avec des outils numériques). Présentation d'une idée, d'un point de vue en mobilisant des actes langagiers, des stratégies argumentatives en organisant son propos. Analyse et autocorrection d'un oral produit collecté par les outils numériques.
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Lire avec fluidité Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome 	<ul style="list-style-type: none"> Différentes modalités de lecture à voix haute http://vesoul2.circo70.ac-besancon.fr/2017/01/16/faire-lire-a-voix-haute/ Identification et mémorisation d'informations pour manifester sa compréhension de différents types de supports. Adaptation de la stratégie de lecture et justification de ses choix afin de répondre au mieux à différents types de questions. Acculturation au monde de l'écrit (Bibliothèque, CDI, médiathèque...)
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à la main de manière fluide et efficace Écrire avec un clavier rapidement et efficacement Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Produire des écrits variés Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise et automatisation des gestes de l'écriture cursive. Efficacité de la copie manuelle ou numérique. Réalisation d'écrits de travail (cartes mentales...) Production quotidienne de différents types d'écrits courts ou longs en respectant une progression de contraintes individuellement ou collectivement. Mobilisation des connaissances d'organisation (Planifier). Production et enchaînement d'idées (Mettre en mots). Vérification de la cohérence du texte. Révision de l'écrit (Revenir sur le texte, utilisation de correcteur orthographique). Présentation orale de sa production écrite
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances, observation et classement des correspondances graphèmes-phonèmes. Identification et catégorisation des orthographes lexicale et grammaticale. Analyse, catégorisation des différentes classes de mots pour accéder au sens. Utilisation de différents types de dictionnaires. Observation, Identification, manipulation et classement pour mettre en évidence les régularités au niveau des accords simples dans le GN (composition du GN : déterminant, nom noyau, adjectif pour GN expansé). Réinvestissement en production d'écrit. Reconnaissance du verbe par différents types de procédures. Connaissances de régularités des marques de personne et de temps (simple-composé). Identification des groupes syntaxiques dans la phrase (Prédicat de la phrase, complément du verbe et complément de phrase). Distinction phrase simple/phrase complexe.

Grille d'observables LSU - Cycle 3 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Mathématiques	Nombres et calcul	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux • Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul • Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition, décomposition des grands nombres entiers en utilisant des regroupements par millier. Comparaison, rangement, encadrement des grands nombres entiers. Repérage et placement des grands nombres entiers sur une demi-droite graduée adaptée Utilisation des fractions pour rendre compte de partage de grandeurs ou de mesure de grandeurs dans des cas simples Utilisation des fractions pour exprimer un quotient Repérage et placement des fractions sur une demi-droite graduée adaptée Encadrement d'une fraction par deux nombre entiers consécutifs Construction d'égalité entre des fractions simples Ecriture d'une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieur à 1 Utilisation des nombres décimaux pour rendre compte de partage de grandeurs ou de mesures de grandeurs dans des cas simples Repérage, placement des décimaux sur une demi-droite graduée adaptée Comparaison, rangement, encadrement, des nombres décimaux (et intercaler) • L'utilisation de l'addition, la soustraction, la multiplication et de la division dans le cadre de la résolution de problèmes en utilisant aussi des fractions simples, des nombres décimaux et le calcul. Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier Mémorisation pour automatiser les faits numériques et les procédures en utilisant les propriétés de opérations (addition, soustraction, multiplication et division). <p>Stratégies de calculs en ligne : utilisation des parenthèses dans des situations très simples. Prélèvements de données numérique à partir de supports variés (tableau diagramme, graphique). Organisation, exploitation, communication, représentation des données. Résolution de problème relevant de la proportionnalité (échelle, vitesse constante, taux de pourcentage en lien avec l'étude des fractions décimales.</p>

Grille d'observables LSU - Cycle 3 - circonscription Vesoul 2

Domaines d'enseignement	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...
Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle • Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs • Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparaison et mesure de périmètre (longueur : périmètre ; formule du périmètre d'un carré, d'un rectangle, d'un cercle). Utilisation des instruments de mesure. Identification du plus court chemin entre deux points, entre un point et une droite. Comparaison, classement, rangement, mesure des surfaces selon leurs aires (superposer, découper, recoller des surfaces, utiliser un pavage). Différenciation aire (Carré, rectangle) et périmètre Estimation, comparaison, mesure de contenance (volume intérieur d'un récipient). Détermination du volume d'un cube. Identification, comparaison, reproduction d'angles. Reconnaissance d'un angle droit, aigu ou obtus. Estimation de la mesure d'un angle. • Résolution de problèmes de comparaison et utilisation de formules pour calculer des périmètres, des aires, des volumes. Utilisation des unités de mesure des durées. • Identification d'une situation de proportionnalité entre deux grandeurs (ex : distance parcourue et temps écoulé...)
Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> • (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations • Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides • Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques / (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérage, description ou exécution des déplacements sur un plan ou sur une carte (travailler dans des espaces de taille différentes). • Description, codage, programmation de déplacements. • Reconnaissance, comparaison, vérification, description de figures (triangles, carré, rectangle, cercle, côté, sommet) et de solides simples ou complexes. Utilisation du vocabulaire approprié pour nommer les solides (cube, cylindre, cône, boule, face, arête). Reproduction, représentation, construction de figures et de solides simples ou complexes. Utilisation du vocabulaire approprié (droite, segment, rayon, diamètre, milieu...). • Réalisation et rédaction d'un programme de construction manuellement ou à l'aide d'un outil numérique. • Réalisation de tracés, de droites et de segments parallèles-perpendiculaires. Utilisation d'instruments (règle graduée, équerre, compas, gabarit, bande de papier, papier calque). Utilisation de supports variées (géoplan, papiers quadrillé, pointé, uni). Programmation, utilisation de logiciel de visualisation de cartes et de plans. Maîtrise de la symétrie axiale (compléter et construire une figure). Utilisation du vocabulaire lié à la symétrie (axe, médiatrice). Reproduction, agrandissement ou réduction d'une figure en respectant une échelle (proportionnalité).

Grille d'observables LSU - Cycle 3 - circonscription Vesoul 2 - Autres domaines

Domaines d'enseignement	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement...	
Éducation physique et sportive	<p>Produire une performance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités athlétiques • Natation • Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée • Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques • Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur <p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours d'orientation • Savoir nager • Parcours d'escalade • Activités nautiques • Activités de roule (vélo, roller...) • Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel • Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement • Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème • Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN) <p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danse • Activités gymniques • Arts du cirque • Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique • Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer • Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres <p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux traditionnels • Jeux collectifs avec ballons • Jeux de combats • Jeux de raquettes • S'organiser tactiquement pour rechercher le gain du match (ou du combat) • Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre • Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) • Accepter le résultat de la rencontre 		
Langues vivantes	Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples • Mémoriser des mots, des expressions courantes • Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message 	•
	Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte • Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte • S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles • Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue 	•
	Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et reproduire des énoncés • S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix 	•
	Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés • Écrire des phrases en s'appuyant sur un modèle connu 	•
	Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples • Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents • Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève 	•
	Découvrir des aspects culturels de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés • Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu ou pour raconter un fait, un événement 	•

<p>Sciences et technologie</p>	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matière, mouvement, énergie, information. Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique • Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent, observer et décrire différents types de mouvements • Matériaux et objets techniques. Identifier différentes sources d'énergie • La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement. Identifier un signal et une information <p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques • Concevoir, créer, réaliser • S'approprier des outils et des méthodes • Pratiquer des langages • Mobiliser des outils numériques • Adopter un comportement éthique et responsable • Se situer dans l'espace et dans le temps 	
<p>Histoire et géographie</p>	<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CM1 Et avant la France ? ● CM1 Le temps des rois ● CM1 Le temps de la Révolution et de l'Empire ● CM2 Le temps de la République ● CM2 L'âge industriel en France ● CM2 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CM1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite ● CM1 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France ● CM1 Consommer en France ● CM2 Se déplacer ● CM2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet ● CM2 Mieux habiter <p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des grandes périodes historiques • Ordonner des faits et les situer • Utiliser des documents • Mémoriser et mobiliser ses repères historiques <p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer et localiser les grands repères géographiques • Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique • Appréhender la notion d'échelle géographique • Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques <p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser et se poser des questions • Formuler des hypothèses • Vérifier • Justifier <p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaitre et utiliser différents systèmes d'information ● Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique ● Identifier la ressource numérique utilisée <p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre le sens général d'un document ● Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié ● Extraire des informations pertinentes ● Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire pour structurer sa pensée, argumenter et écrire pour communiquer 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître un récit historique • S'exprimer à l'oral • S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique • Réaliser des productions • Utiliser des cartes <p>Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe • Travailler en commun • Utiliser les outils numériques dans le travail collectif 	
Enseignements artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses • Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif • S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité • Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer quelques œuvres d'art 	•
	Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec expressivité • Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses • Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques • Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences 	•
	Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art • Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles • Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création • Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial 	•
Enseignement moral et civique		<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments • Respecter autrui et accepter les différences • Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen • Les principes et les valeurs de la République française • Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéissance aux règles • Argumenter et justifier son point de vue dans un débat ou une discussion sur les valeurs • Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres • La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet • Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école • Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres • S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...) 	•

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Parcours éducatifs : Projet(s) mis en œuvre dans l'année

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours éducatif de santé