**Lecture/écriture à partir de l’album**

**Trop ceci cela *de Caroline PALAYER***

***OBJECTIFS :***

***Dans le domaine littéraire et culturel.***

-découvrir un album de littérature de jeunesse mobilisant des référents culturels proches du vécu des enfants (élèves dans une école) et une structure syntaxique répétitive.

- observer la relation texte/image dans un album où l’image illustre le texte.

***Dans le domaine du lire/écrire.***

-lire et produire des phrases simples pour répondre à une question.

🡪 Structures à présentatif et autour du verbe être.

C’est ……..qui est trop …….

*Ou* C’est ………

*Ou* ……. est trop ……..

|  |  |
| --- | --- |
| ***déroulement*** | ***Connaissances et compétences associées*** |
| 1. Rappel du titre de l’album :   *Trop ceci cela.*  Situer le lieu : *à l’école*  Nommer les 5 derniers personnages  et donner leurs caractéristiques.  La maîtresse note sous la dictée les propositions des enfants.  *« Comment reconnaît-on Esther ?*  *🡪 Elle est trop solitaire.*  *Matériel : images des 5 derniers personnages* | Comprendre un texte : mobiliser les connaissances lexicales et les connaissances portant sur l’univers évoqué par le texte. |
| 1. Lire les phrases distribuées aux enfants.   🡪 Associer textes/images.  Plusieurs phrases correspondent à une même image.  Entourer le prénom en vert et l’adjectif en rose.  *Matériel*: *phrases correspondant aux 5 dernières images.* | Comprendre un texte 🡪 mobiliser la compétence de décodage.  Repérer les noms des personnages et leurs caractéristiques. |
| 1. Remplir un tableau individuel des caractéristiques de chaque personnage.   🡪 Travail en 2 groupes différenciés : 1 groupe autonome et un groupe avec la maîtresse  *Matériel : fiche individuelle et étiquettes + phrases de l’album pour le groupe avec maîtresse.* | Activité individuelle de synthèse pour repérer les personnages et leurs caractéristiques. |
| 1. Écriture sur cahier du jour.   *Esther est trop solitaire.*  *Peter est trop rêveur.* | Copier de manière experte avec guidage de l’adulte. |
| 1. Répondre à une question sur les caractéristiques des personnages.   *Qui est trop solitaire ?*  *Qui est trop rêveur ?*  *Qui est trop rapide ?*  La première réponse se fera sur ardoise collectivement  🡪 lecture des différentes réponses puis travail différencié.  ▪ 1 groupe en autonomie avec 4 questions puis dessin du personnage correspondant.  ▪ 1 groupe avec 2 questions et l’aide de la maîtresse. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.  (lien avec la lecture)  Réviser et améliorer les écrits produits. |