



LES ECRITS DE TRAVAIL AU CYCLE 3

VESOUL 2

Les programmes

Écriture

L'écriture est convoquée aux différentes étapes des apprentissages pour développer la réflexion. L'accent est mis sur la pratique régulière et quotidienne de l'écriture seul ou à plusieurs, sur des supports variés et avec des objectifs divers. Elle est pratiquée en relation avec la lecture de différents genres littéraires dans des séquences qui favorisent l'écriture libre et autonome et la conduite de projets d'écriture. Les élèves prennent l'habitude de recourir à l'écriture à toutes les étapes des apprentissages : pour réagir à une lecture, pour réfléchir et préparer la tâche demandée, pour reformuler ou synthétiser des résultats, pour expliquer ou justifier ce qu'ils ont réalisé. Ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe, qu'ils figurent dans le cahier de brouillon, conçu comme un véritable outil de travail, ou dans les cahiers dédiés aux différents enseignements.

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Les écrits de travail	Les écrits réflexifs
Connaissances et compétences associées	
- formuler des impressions de lecture ; - émettre des hypothèses ; - lister, articuler, hiérarchiser des idées ; - reformuler ; - élaborer des conclusions provisoires ; - rédiger des résumés.	- expliquer une démarche ; - justifier une réponse ; - argumenter un propos.

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture



QU'EST-CE QUE LES ÉCRITS DE TRAVAIL ?

- Ils recouvrent ce que certains ont appelé des écrits intermédiaires, des écrits réflexifs, des écrits pour réfléchir, des écrits transitoires.
- Ils sont produits dans différentes disciplines et différents domaines, **tous les jours**.
- Ils ne constituent pas leur propre fin, ils peuvent demeurer inachevés. Ce sont des écrits non définitifs.
- Ils ne sont pas corrigés, évalués.

Buts :

- mettre le langage écrit au service de la vie de classe ;
- acculturer les élèves à une utilisation de l'écrit pour penser.

QUELLES FONCTIONS ?

Des fonctions
différentes selon la
place dans la séance.

- Manipuler ses idées, les confronter
- Organiser sa pensée et son raisonnement
- Prendre du recul
- Mémoriser
- Planifier

Les supports

- le cahier de brouillon, d'essai
- le carnet d'écrivain
- le cahier de lecture
- le cahier d'expérimentation
- le carnet de pensée
- des feuilles volantes
- le journal des apprentissages
- le carnet de PEAC
- un post-it
- une affiche papier
- le numérique (fichier traitement de texte, Framapad, carte mentale)

Les formes des traces

Les écrits de travail ne sont pas forcément des textes rédigés. Ils peuvent être :

- des phrases, des prises de notes
- des schémas (légendés)
- des cartes mentales
- des dessins
- des listes de mots
- les écrits d'investigation
- la narration de recherche en maths
- les annotations portées sur un écrit

Garder la trace de tous les essais

Ils peuvent être de l'ordre du brouillon – c'est-à-dire destinés à une destruction immédiate... Le plus souvent, ces écrits ont **des supports plus durables** comme le cahier d'essai, le cahier de recherche, le carnet de notes, le cahier d'expérience, le journal de bord. Ces supports diffèrent des cahiers habituels qui reçoivent exercices et leçons. **Ils ne représentent pas un but en eux-mêmes** : ce n'est pas leur production qui est visée ; ils ne sont qu'une étape intermédiaire, préparatoire à une autre activité, un autre texte, une autre production, orale ou écrite. C'est en ce sens, entre autres, que l'on peut parler d'écrits intermédiaires. **Ils portent la trace de tous les essais**, ébauches, tous les processus qui vont amener l'appropriation d'un savoir, tout ce qui est habituellement gommé et occulté quand on donne la dernière version au « propre ». Ce qui devient visible, c'est le travail qui accompagne l'élaboration, la production, surtout quand la notion ou le savoir à acquérir sont difficiles et nécessitent un effort important. Si le texte définitif fige à juste titre la pensée, le texte intermédiaire porte la trace d'une pensée qui s'élabore. Il est transitoire, il est l'intermédiaire entre deux états de la pensée.

Singularité de l'écrit

Leur forme est plurielle et diversifiée car elle n'est pas fixée à l'avance ni imposée. Chaque élève suit son propre cheminement, invente sa propre formalisation en fonction des objets à présenter : chacun se retrouve dans une grande autonomie face à un écrit qu'il organise de manière très singulière, en fonction des moyens qui sont les siens, et de sa plus ou moins grande maîtrise de l'écrit. C'est pourquoi certains élèves utilisent le dessin, d'autres l'écrit ou un mélange de plusieurs formes de symbolisation. Chacun peut s'autoriser ce qu'il veut. Ces écrits prennent des formes variées : des formes les plus simples (notes, listes) aux formes les plus complexes (schéma, tableau, carte heuristique). Souvent, ils sont structurés et structurants : la spatialisation et l'emplacement des différents éléments sont des marques de processus de hiérarchisation, de classification et de mises en connexion.

Un écrit de travail particulier : les consignes

Un apprentissage de la langue de l'école

- inscrit dans le socle commun
- Décisif pour la réussite scolaire
- Peu investi comme objet d'apprentissage

Un travail de l'enseignant en premier lieu

- Consignes orales : quelles places dans le cours ? quelle attention demandée ? Quels supports pour les soutenir ?
- Consignes écrites : comment les analyser ? comment les rédiger pour la réussite des élèves ?

Un travail de l'élève ensuite

- Qu'est-ce qui pose problème dans le lexique ?
- Qu'est-ce qui pose problème dans la syntaxe ?
- Qu'est-ce qui pose problème dans la planification de la tâche ?

Travailler sur les consignes avec les élèves

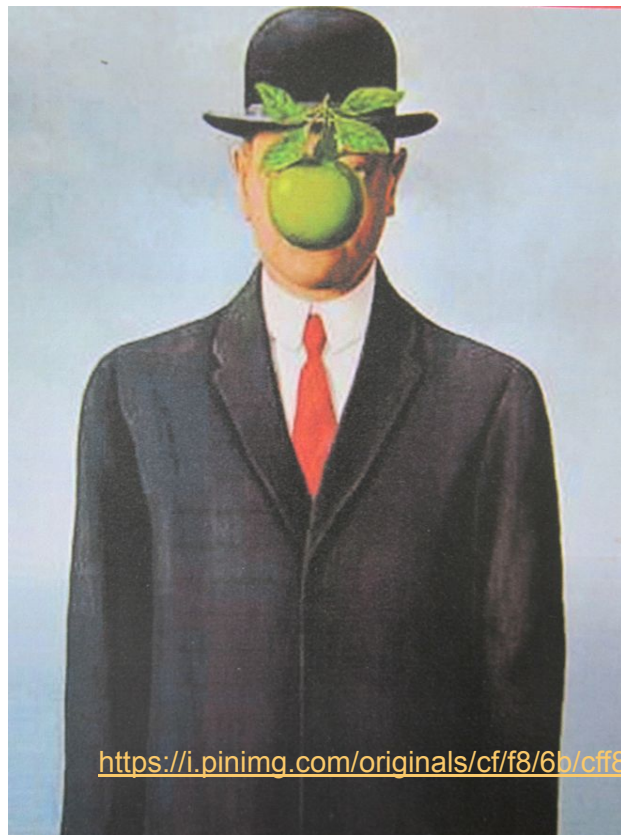
Former des élèves stratégiques

Résister à la tentation de renoncer à la complexité

Inviter les élèves à se poser toute une série de questions à partir d'exemples de consignes concrètes

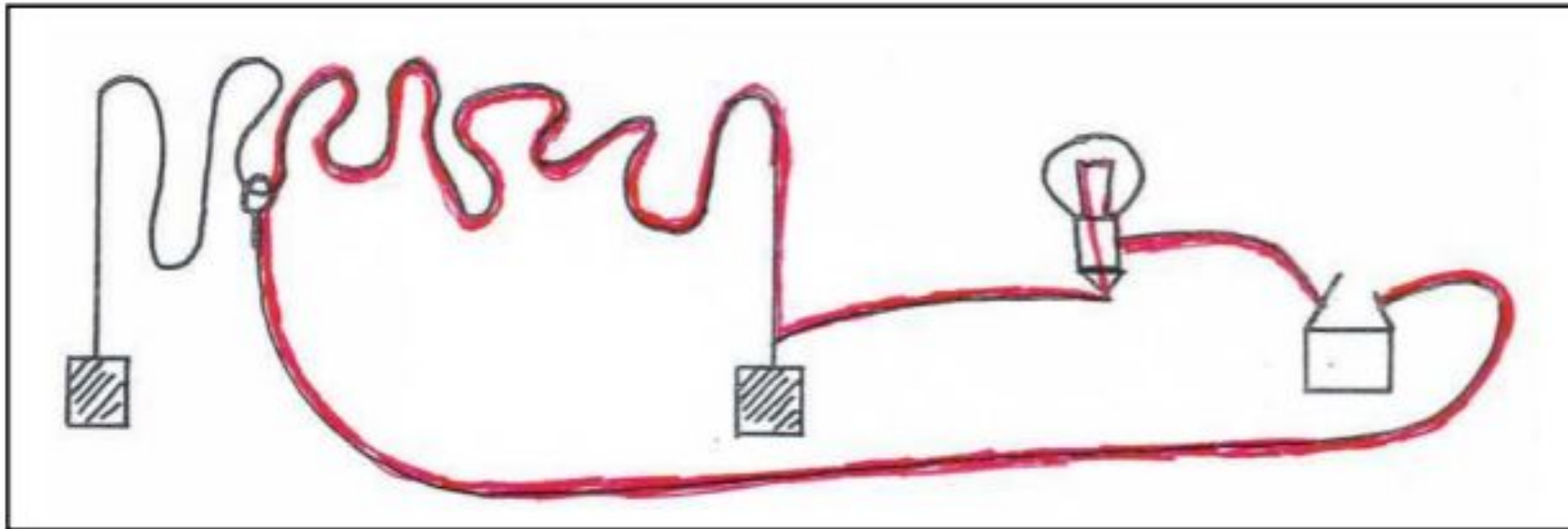
S'adresser à tous les élèves : varier les styles et présentations des consignes, apprendre aux élèves à reformuler la consigne.

Secteur de Faverney : écrits de travail et art : le tableau vivant

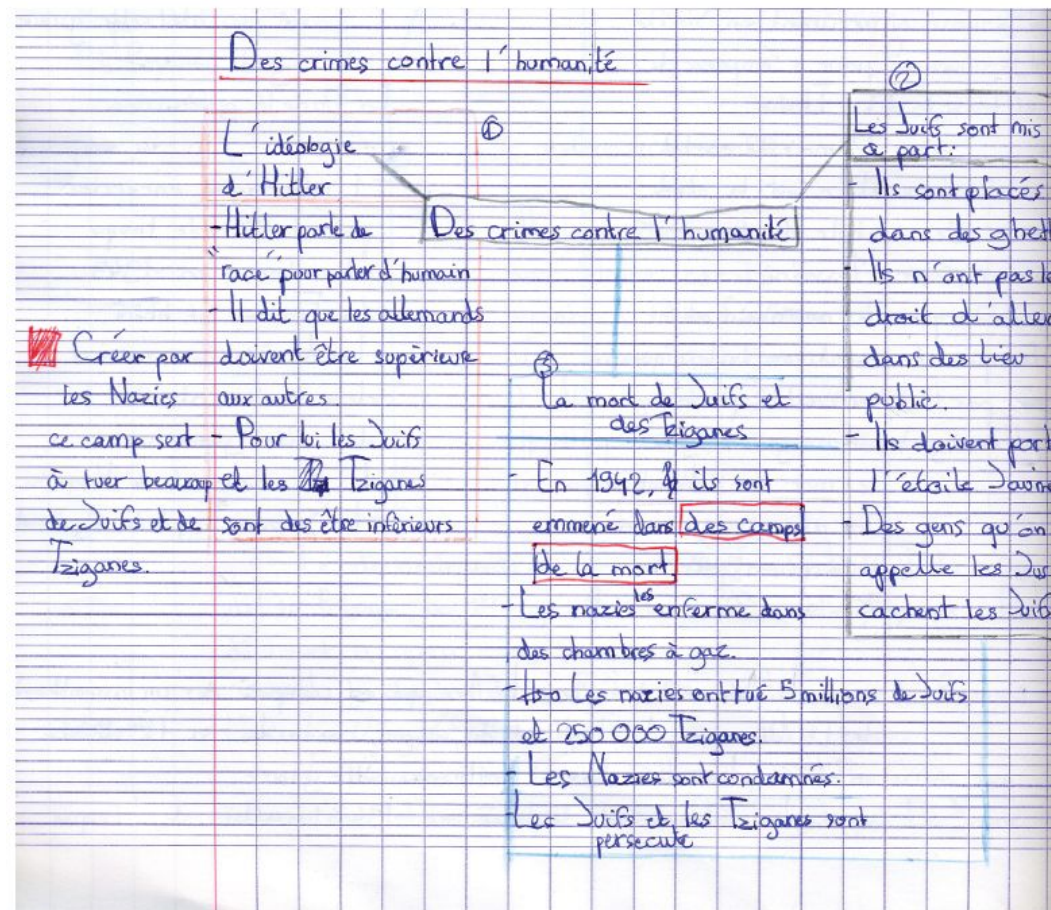


<https://i.pinimg.com/originals/cf/f8/6b/cff86b7abdf9f45d976a375feb256b5.png>

Secteur de Jussey : écrits de travail et sciences : du dessin au schéma



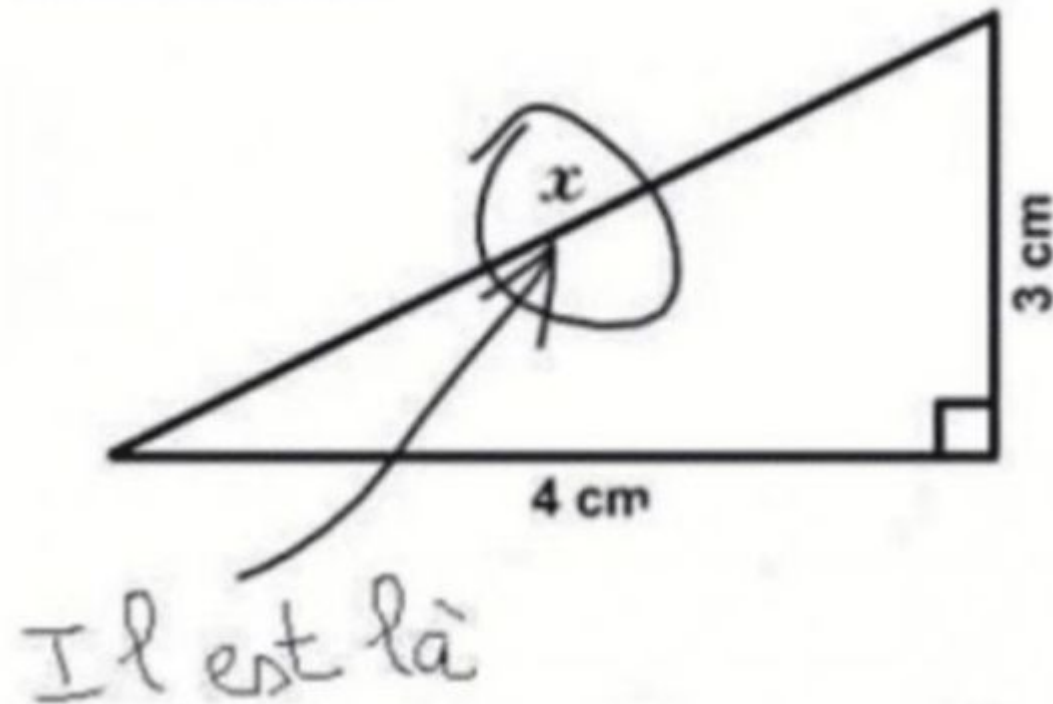
Secteur de Noidans les Vesoul : écrits de travail et histoire / géographie : la carte mentale



Exemple d'une carte mentale aboutie en CM2.

Secteur de Scey sur Saône : écrits de travail et les consignes

3. Trouver X.



Mise en oeuvre

Création de séquences pédagogiques utilisant les écrits de travail de l'élève.

Harmonisation type Edubase :

<http://documentation.ac-besancon.fr/sequences-pedagogiques/>

Édubase recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec le numérique éducatif et en relation avec les programmes.



Édubase

des pratiques pédagogiques

Présentiels

Scey sur Saône : Collège de Scey sur Saône
mercredi 4 décembre - 9h / 11h

Noidans les Vesoul : Ecole J. Vallès à Noidans
jeudi 5 décembre - 16h45 / 18h45

Jussey : Ecole du Centre à Jussey
mercredi 11 décembre - 9h / 11h

Faverney : Ecole de faverney
mercredi 18 décembre - 9h / 11h

RESSOURCES

Programme du cycle 3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

Conférence de consensus, Ecrire et rédiger

Cnesco, Ifé / ENS de Lyon

<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/>

Les écrits de travail des élèves

Cahiers pédagogiques, mars-avril 2018

<http://cepecdoc.cepec.org/Documents/544.pdf>

RESSOURCES

Le site Edubase recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec le numérique éducatif : <https://edubase.eduscol.education.fr/>

ZAKHARTCHOUK, JEAN-MICHEL. Comprendre les énoncés et les consignes: Un point fort du Socle commun. RÉSEAU CANOPÉ

Dix animations lecture au cycle 3, Collectif coordonné par **Christian POSLANIEC**, Retz 2005
http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/blog/wp-content/uploads/2019/01/les_fonctions_du_carnet_de_lecture.pdf

Restitution de récit, **Micheline CELLIER**
http://www.reseau-canope.fr/bsd/fichiers/docAssoc/b006_t03.pdf

RESSOURCES

Place et fonctions des écrits intermédiaires ou réflexifs dans des dispositifs didactiques pour travailler l'oral, **Micheline CELLIER, Martine DREYFUS**

http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/INRP_RS026-027_7.pdf

Les écrits "intermédiaires", **Dominique BUCHETON, Jean-Charles CHABANNE**

article paru dans La Lettre de la DFLM 26, 2000-1, juin 2000, p. 23-27

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00921924/document>

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : les écrits de travail, Eduscol

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/06/9/2_RA_C3_Francais_Ecriture_ECRITS_DE_TRAVAIL_591069.pdf

Qu'est ce que le cahier d'expériences ?, Fondation La main à la pâte

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/11914/quest-ce-que-le-cahier-dexperiences>

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Mur virtuel : <https://padlet.com/>

Cartes mentales : <https://coggle.it/>

Tableau collaboratif : <https://framapad.org/fr/>
<https://framemo.org/>
<https://awwapp.com/>