

Focus | La mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

Fiche enseignants stage PDMQDC 2019 (extrait du guide Education Nationale « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » rentrée 2019).

Première phase : les syllabes

**usa iso isi osi ési ou si asa
lisi asi usi osé isa osa sise
éso isé usé dési ése**

- Lire ensemble à voix haute.
- Lire silencieusement.
- Jeu du furet silencieux.
- Copier en les oralisant. Feedback immédiat
- Dictée : écrire en oralisant. Feedback immédiat, par l'élève lui-même, et suivi de progrès.
- Jouer : jeux de l'oie, memory...

Deuxième phase : les mots

**une visite il ose assise le musée l'Asie
désolé lisible**

**plusieurs une usine une buse il pose Susie
le vase la poésie admise Lisa rusée une bise
pesé épuisé isolée il organise**

**une rose arrosé le sosie Élise il s'amuse médusée
Venise**

désolé désagréable rassasiée la Tunisie Louise

- Même démarche que pour les syllabes.
- Mais on ajoute : donner du sens à ce qu'on lit. S'en assurer.
- + on commence un travail de la fluence.
- + pour la dictée de mots : toujours considérer l'erreur comme une étape dans le raisonnement, valoriser les réussites dans les essais (orthographe phonétiquement correcte) tout en donnant rapidement la bonne orthographe lexicale.

Attention !

fiction individuelle ou à deux, correction si nécessaire. On demande aux élèves de prononcer ce qu'ils écrivent à voix haute pour que l'oreille entende ce que la main s'applique à écrire. Cette interaction directe entre ce qu'ils entendent et ce qu'ils écrivent est fondamentale pour s'approprier l'orthographe grâce à la concordance de la vue du mot et de l'écoute de sa sonorité.

Troisième phase : les phrases et le texte

Rassasié, le chat s'assoupit sur le tapis.

Louise pose une bise sur la joue de Léo.

Élise lit une poésie à Mélusine, ravie.

Chassé pour sa fourrure, le renard à l'affût a repéré une poule isolée. Il la pourchasse. La poule fuit vite, lui échappe. Pas rusé, le renard!

Même démarche de lecture que pour les mots : augmenter le temps d'implication effective de l'élève en lecture, encourager l'oralisation.

+ travail sur le sens, compréhension : varier les modalités (voir guides CP page 85 + guide CE1)

+ travail sur la fluence

Quatrième phase : la dictée

Assise sur le sable, Lisa lit le journal.

Voir la démarche Guide CP pages 85-86

Nous proposons l'organisation suivante de la dictée :

- les élèves lisent silencieusement puis à haute voix le texte de la dictée ;
- le professeur s'assure d'une compréhension du texte par un questionnement simple ;
- les élèves comptent le nombre de phrases s'il y en a plusieurs ;
- pour chaque phrase, ils comptent le nombre de mots, d'espaces entre les mots, de signes de ponctuation, de syllabes dans les mots (« l'enfant » compte pour deux mots, l'élision remplace « le enfant »). Compter les unités de l'écrit permet aux élèves de prêter attention à ces unités, qu'il s'agisse des phrases, des mots, des espaces entre les mots, des signes de ponctuation. Cela les aide à percevoir les césures afin qu'ils évitent, comme c'est encore le cas d'élèves de 6^e, d'écrire « la prèmidi », « saraite », ou « nous savonfai » ;
- ils copient la dictée en prononçant tout ce qu'ils écrivent, à haute voix ;
- ils vérifient eux-mêmes. S'ils ont fait des erreurs, ils ne les rayent pas, ils les marquent par un petit trait en-dessous et ils réécrivent le mot au-dessus. Pour faciliter cette réécriture, il s'agira de sauter une ligne au moment de la copie ;
- dictée de mots dans le désordre. Les élèves prononcent toujours à haute voix ce qu'ils écrivent. Même vérification par eux-mêmes des erreurs possibles ;
- dictée de tout le texte, toujours en prononçant à haute voix pendant l'écriture ;
- vérification par les élèves de leurs erreurs possibles à partir du texte qu'ils avaient caché et qu'ils retrouvent, correction comme pour la copie. Bien sûr, le professeur se réserve l'ultime vérification pour le cas où la distraction aurait laissé passer quelques erreurs ;
- dictée de nouveau du/des mots qui ont éventuellement fait encore l'objet d'une erreur ;
- à l'issue de ces différentes étapes, on dictera aux élèves quelques mots des dictées précédentes pour exercer de nouveau la mémoire en révisant. Ce travail semble long et compliqué au premier abord mais quand les élèves ont été entraînés, il devient moins fastidieux.