# Stage PDMQDC Nov 2019

Circonscription Vesoul 2

## Programme

- □ Retour sur évaluations nationales CP CE1
- ☐ Liens lire-écrire
- Copie
- Fluence
- Quelques outils numériques en lecture écriture
- □ Des priorités en mathématiques cycle 2
- Retour sur les projets et actions dans les écoles

# Evaluations nationales septembre 2019 - Circonscription Vesoul 2

#### Domaines à renforcer en début CP:

reconnaissance des lettres / compréhension orale de mots

maîtrise de la ligne numérique / situations problèmes / comparaison des nombres

#### Domaines à renforcer en début CE1 :

lecture à voix haute de texte et de mots / écriture de mots

maîtrise de la ligne numérique / situations problèmes additifs et soustractifs

#### Domaines en progrès // 2018

Sur les compétences identiques, les élèves en CP progressent sur :

la lecture des textes

la compréhension orale de phrases en CP.

#### En CE1, les élèves progressent sur

la compréhension orale de phrases

et une légère amélioration des résultats pour le calcul mental.

## Liens Lire-Ecrire au cycle 2

C'est **le temps dédié à l'encodage** qui est déterminant pour augmenter la réussite dans l'entrée en lecture et écriture. Voir enquête Lire Écrire Roland Goigoux.

Cet effet du temps dévolu à l'encodage est d'autant plus fort que les élèves sont initialement faibles.

- Combien de temps faut-il consacrer aux activités d'encodage en CP et CE1?
- Quelles sont les principales activités d'encodage ?
- Quelles situations possibles ?

# Les trois activités d'encodage à travailler

#### Encodage: trois principales tâches observées

L'enseignant.e demande aux élèves de :

- écrire sous la dictée des lettres, des syllabes, des mots, des phrases ou des textes (E4) : 22 minutes en moyenne par semaine
- utiliser des unités linguistiques déjà imprimées pour produire des mots (E5m) :
   5 minutes
- produire des syllabes, des mots, des phrases ou des textes en encodant euxmêmes (E7), « essais d'écriture » : 25 minutes

Moyenne hebdomadaire sur l'année

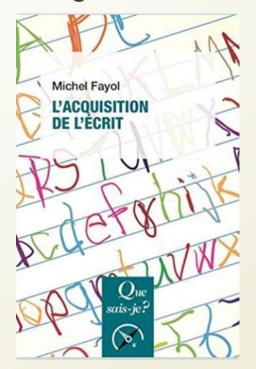




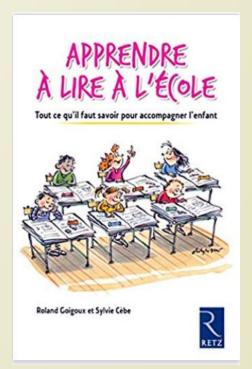
## Point de vigilance sur l'écrit au cycle 2

L'écriture « tâtonnée » présente un risque avec des répercussions en orthographe, rapidité de lecture et écriture.

Privilégier l'écriture « outillée » dès que l'enfant entre en lecture.







# Liens Lire-Ecrire au cycle 2 : quelques principes issus de la recherche





Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche.

- Privilégier une entrée graphémique à une entrée phonémique (guide CP p 23-24)
- Importance du travail sur la syllabe (guide CP p 22)
- Proposer des textes intégralement ou majoritairement déchiffrables (guide CP p 26-27)
- Un tempo rapide pour l'apprentissage des graphèmes (guide CP p 28)
- Nécessité d'augmenter le temps effectif d'engagement individuel de l'élève : ce n'est pas le temps collectif de l'apprentissage (guide CP p 40)
- Tous capables! (guide CP p 58)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle\_2/17/3/Lecture-ecriture\_2019\_CP\_web\_1173173.pdf

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, un guide fondé sur l'état de la recherche.

- Dans l'apprentissage des graphèmes complexes, ce sont dans un premier temps la copie et la dictée qui sont prioritairement concernées. (guide CE1 p 9)
- Dans les tâches d'écriture, l'élève mobilise plus son attention que dans les tâches de lecture. (guide CE1 p 64)
- Ecrire dans tous les domaines d'enseignement (guide CE1 p 65)
- Statut de l'erreur, feedback et autoévaluation au service de la confiance (guide CE1 p 66)
- Dictées quotidiennes : dictée d'apprentissage / dictée d'entraînement / dictée pour évaluer (guide CE1 p 97 à 113)
- La production d'écrit quotidienne : avec une démarche et des outils, des écrits courts d'entraînement nécessaires (guide CE1 p 77 à 88)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle\_2/17/5/Livre\_Lecture-ecriture\_2019\_CE1\_web\_1173175.pdf

## Des situations de dictée au cycle 2

Ecrire sous la dictée des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et des textes.



# Utiliser des unités linguistiques pour produire des mots.







#### Production d'écrit

Produire des syllabes, des mots, des phrases ou des textes en encodant soi-même.



### La copie

#### Programme cycle 2

#### Ecriture: Apprendre à copier

Ayant commencé d'apprendre à écrire en cursive en grande section, ils complètent l'apprentissage du geste d'écriture non achevé et perfectionnent leurs acquis (sûreté et vitesse), automatisant progressivement le tracé normé des lettres.

Quel que soit le niveau d'enseignement, la fréquence, la régularité des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Les activités de copie visent à entraîner les élèves aux gestes d'écriture et favorisent la mémorisation orthographique des mots écrits. Au début du cycle 2, le temps 15 que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Les élèves apprennent à utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte, ils manipulent le clavier. De façon manuscrite ou numérique, ils apprennent à copier ou transcrire sans erreur, depuis des supports variés (livre, tableau, affiche, etc.) en veillant à la mise en page. Les exigences qui s'appliquent à la copie sont justifiées par l'usage réel qui sera fait des messages ou des textes copiés.

#### Attendus de fin de cycle

- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation

#### Copier (lien avec la lecture)

#### Compétences et connaissances associées

 maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes;

- transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive);
- utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;
- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents; synthèses d'activités; outils de référence; résumés de leçons; poèmes et chansons à mémoriser; anthologie personnelle de textes, etc.);
- relire pour vérifier la conformité orthographique ;
- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

#### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- activités permettant le perfectionnement des acquis de la maternelle (sûreté et vitesse). Activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres par un enseignement explicite de l'enseignant;
- activités de copie : copie active, copie retournée, copie au verso, etc.;
- en lien avec l'orthographe et le vocabulaire : activités de mémorisation de mots par la copie : copie différée et verbalisation des stratégies par les élèves ;
- tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de références ; résumés de leçons ; poèmes ; chansons à mémoriser, etc.

### La copie

Et si on copiait ? A nous de jouer!

Mi permetta ora di concludere affermando che non ci sono dubbi sulla difficoltà dell'integrazione, ma essa è d'altra parte necessaria, se vogliamo trovare una soluzione ai problemi ambientali attuali e futuri. Permettez-moi de conclure en affirmant qu'il ne fait aucun doute que l'intégration est un exercice difficile mais nécessaire si nous voulons trouver la solution aux problèmes environnementaux actuels et futurs.

نسخة نص/قرص مُدمج

# Copier... pas si facile!

#### Sylvie CÈBE et Catherine MARTINET





https://www.youtube.com/watch?v=i3XHj7SMufc

### La copie

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Apprendre le geste de l'écriture (guide CP, p. 74)

- L'apprentissage du geste de l'écriture améliore l'apprentissage de la lecture : comprendre le sens de lecture, favoriser le déchiffrage de la lecture manuscrite.
- Quand : 2 séances quotidiennes.
- L'activité d'écriture mobilise le professeur qui accorde du temps à chaque élève.

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes (guide CP, p. 75)

- La copie est un exercice utile parce qu'elle centre le regard sur la succession des lettres et de leur ordre et en ce sens permet la mémorisation des graphèmes, des syllabes et donc de l'orthographe des mots.

## La copie

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de l'orthographe (guide CP, p.76)

- Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe, elle-même favorisée par la maîtrise des correspondances entre les lettres ou groupe de lettres et les sons.
- La copie présente un intérêt puisqu'elle permet à l'élève d'écrire les lettres d'un mot dans l'ordre et en ce sens participe à la construction de l'orthographe. L'enseignant centrera l'attention des élèves sur des particularités, des régularités. Ce travail sera collectif essentiellement.

# La copie Le geste graphique (guide CE1, p. 67-68)

- Tant que le geste d'écriture n'est pas automatisé, il est difficile pour l'élève de se concentrer sur les autres aspects de l'écriture.
- L'objectif est d'apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots puis des phrases sans effort.
- L'élève apprend à tracer des unités graphiques, sans rupture à l'intérieur du mot, et s'entraîne à former plusieurs lettres sans s'arrêter.
- Au CP, la progression s'établit en cohérence avec l'étude des graphèmes. Au CE1, il importe de suivre également une programmation annuelle (lettres qui nécessitent les mêmes gestes, révision des tracés, lettres miroirs...)

### La copie

La séance d'écriture : une dimension modélisante (guipe CE1, p. 71)

- L'enseignement du geste graphique se doit d'être très explicite : formation des lettres, sens du tracé des lettres, taille, accroche des lettres entre elles. L'enseignant conçoit la séance d'apprentissage en proposant des tracés modélisants, qu'il effectue sous les yeux des élèves, en commentant son geste et en attirant l'attention des élèves sur les obstacles éventuels.
- Les postures corporelles favorisent la pratique d'une écriture soignée.

#### La différenciation (guipe CE1, p. 72)

Agir sur différentes variables;

- longueur de l'exercice
- nature du support
- largeur de réglure
- épaisseur des lignes et interlignes
- étayage individuel

## La copie Un enjeu cognitif complexe (guide CE1, p. 72)

Un effort cognitif important de la part de l'élève

-> Copier exige que l'on sache coordonner la perception visuelle que l'on a d'un modèle et le geste d'écriture pour reproduire ce qui est vu.

L'élève doit d'abord résoudre des problèmes de perception visuelle puisque, le plus souvent, il doit passer d'une perception éloignée verticale (tableau) à la perception horizontale (cahier).

Au CP, même quand le modèle est proche de l'élève, la coordination entre l'oeil et la main ne se fait pas aisément.

-> Copier exige concentration et attention sur l'ordre des lettres et le positionnement des segments à recopier. L'élève est invité à se faire une représentation mentale du modèle à reproduire, exerce sa capacité de stockage en mémoire de travail.

La copie développe les capacités d'autoévaluation et d'amélioration de l'écrit.

### La copie

### Préparer les élèves à la copie (guide CE1, p.75)

- La copie de mots préalablement segmentés en syllabes -> une phrase segmentées en unités porteuses de sens, faciles à mémoriser -> un texte, où une attention sera portée sur la ponctuation, aux majuscules et au nombre de phrases à copier.
- Un modèle lisible et aéré, adapté aux capacités des élèves, en rapport avec la leçon d'orthographe ou de vocabulaire. La séance de copie sera précédée d'une lecture individuelle, puis collective, et d'un échange collectif censé guider les élèves dans leurs stratégies.
- ► Le déchiffrage de certains mots avec le découpage syllabiques peut s'avérer encore nécessaire. Le sens du texte et le vocabulaire seront explicités.
- ► Le texte sera segmenté en phrases distinctes. Les lettres majuscules et les signes de ponctuation seront repassés en couleur. La disposition du texte sera soulignée (alinéa, retour à la ligne, tirets...)
- L'enseignant fera verbaliser les procédures de la copie

## La copie La révision des textes copiés (guide CE1, p. 75)

- = véritable temps d'apprentissage
- Objet d'un travail collaboratif au sein de la classe, sous la conduite de l'enseignant
- outils de guidage en appui de l'exercice de relecture et révision

## La copie La différenciation (guide CE1, p. 75)

Jouer sur plusieurs variables didactiques:

- la longueur du texte à copier
- la position du modèle par rapport à l'élève
- la typologie du modèle
- le contenu des modèles (déterminé en fonction des besoins des élèves et de la période concernée)

## La copie Bonus

COMMENT ARTICULER
L'ENSEIGNEMENT DE LA
COPIE, DE LA CALLIGRAPHIE
ET/DE L'ENCODAGE ?

Roland GOIGOUX

http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/roland-goigux-enseigner-lire-ecrire-au-cp



## La copie

Des situations d'apprentissage à mettre en oeuvre dès le CP: (Eduscol & Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1)

- la copie guidée
- la copie flash
- la copie au verso (surveillée)
- la copie caviardée
- jeu de kim

• • •

#### Consolider la fluence en début de CE1

Début CE1 : continuer à travailler systématiquement les différents graphèmes complexes.

Pour chaque graphème, s'entraîner avec:

- des syllabes / des mots / des pseudos mots
- en décodage + copie + encodage (de mots) toujours en parallèle

L'élève continue à chuchoter ce qu'il lit et ce qu'il écrit. (aide à la mémorisation et concentration).



#### La lecture fluide et expressive (guide CE1 p 20 à 33)

Transmission expressive d'un texte à un public qui n'en dispose pas et qui doit pouvoir le comprendre

Activité qui ne s'improvise pas, des entraînements systématiques sont nécessaires

Nécessite décodage parfait + compréhension : préalables à une lecture à voix haute

Activité qui s'inscrit dans un projet de communication

L'élève ne doit pas se retrouver en difficulté devant ses pairs.

Valoriser la vocalisation, c'est une activité cognitive nécessaire (guide CE1 p 21)



# Entraînement à la fluence : mise en activité

Entraînements spécifiques et réguliers dirigés / en autonomie / chronométré (avec suivi auto évaluation)

listes analogiques de mots la tapette à mots chasse au mot à entourer (lecture non verticale) Transformer un mot pour trouver un autre mot

Lire en repérant les groupes de souffle (= groupes de sens)
les phrases à rallonges
travailler les liaisons
travailler l'articulation (virelangues)
travail sur la ponctuation en donnant du sens



# Travailler la fluidité de lecture : modalités

- en classe entière
- entrainements sur la semaine
- en atelier dirigé

☐ Evaluer la lecture à voix haute

## Outils numériques en lecture - écriture

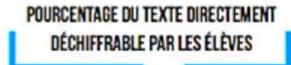


LA PLATEFORME QUI PERMET DE MESURER LA PART DE TEXTE DIRECTEMENT DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

HTTP://ANAGRAPH.ENS-LYON.FR



http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/



#### ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine =⇒ 8 ×

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONEM	MIQUES DU TEXTE
------------------------------	-----------------

	[a], [o]	14	p	
7			9	
	[a], [c]	*		
ai	[c]	2 6 2		
an	[0]		-	
au	[c].[o]	1		
à ai an au b	[p]	2	Г.	
c	P-3	1 2 2 3 5	Г	
ch	UI .	3	Г	
đ	[d]	5	P	
	[o], [ce]	13	P	
	[c]	3	г	
4	[0]	3	8	
	[4]	1	-	
eau	[0]	1 2	г	
en	[2]	2		
en	[0]	1	1	
en	[6]	2	_ r	
1	10	6	[	

57.09%

Annual Word

1

Il était une fois une adorable petite fille que tout le monde aimait rien qu'à la voir, et plus que tous, sa grand-mère, qui ne savait que faire ni que donner comme cadeaux à l'enfant. Une fois, elle lui donna un petit chaperon de velours rouge et la fillette le trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle ne voulut plus porter autre chose et qu'on ne l'appela plus que le Petit Chaperon rouge.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254

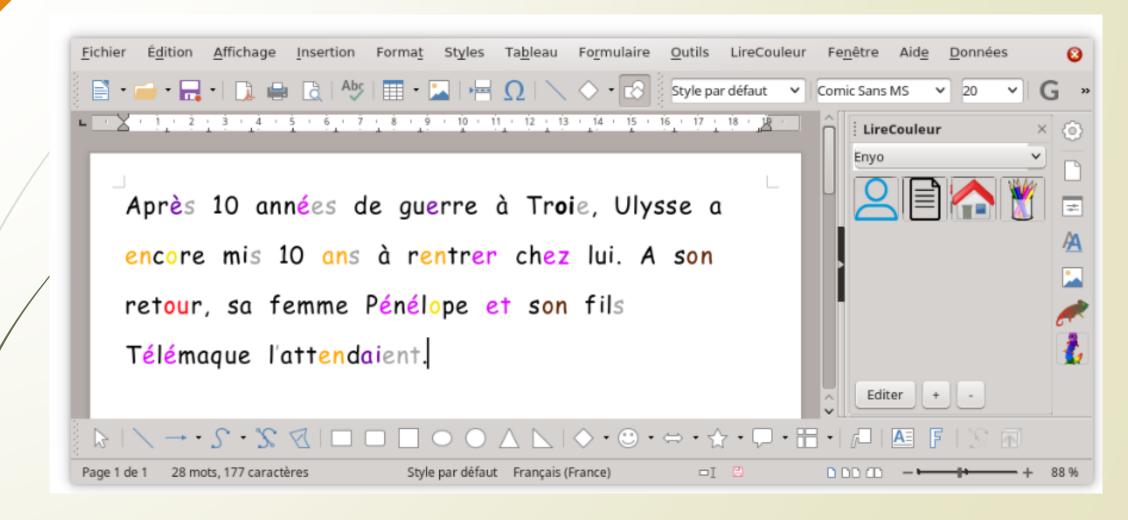
Nombre de graphèmes enseignés : 145

Nombre de mota enseignés : 11

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS
APPARAISSENT EN ROUGE,
LES GRAPHÈMES NON ÉTUDIÉS
EN NOIR ET LES MOTS
ENTIÈREMENT MÉMORISÉS
EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.





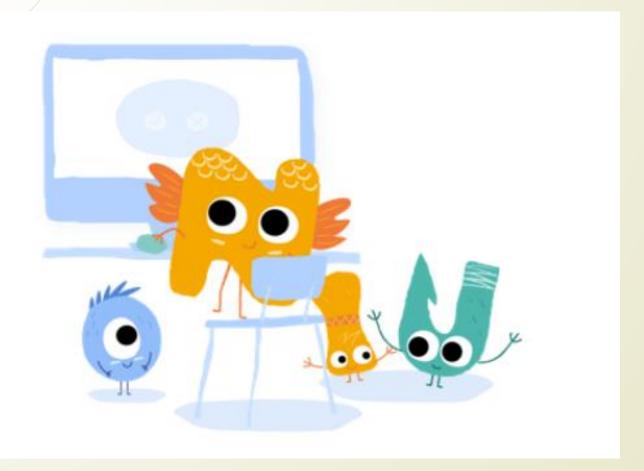






https://www.lexiclic.fr/

# lalilő



Une application web dédiée aux professeurs de cycle 2 pour individualiser l'enseignement de la lecture

#### Retour sur les actions dans les écoles

- La construction d'un projet
- Liens et intégration du projet dans l'équipe école
- Changements de pratiques ?
- Définition de besoins précis

#### Ressources

Lire et Ecrire c'est: - Une vaste enquête effectué entre 2013 et 2015 intitulée: « Étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages. <a href="http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire">http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire</a>

La mission départementale « Langue et langages 67 » a produit plusieurs documents , dont <u>Une vue synoptique sur le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » en 4 tableaux</u>

Bulletin officiel spécial n° 3 du 26 avril 2018 Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome : <a href="http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed-prioritaire/wp-content/uploads/2019/07/MENE1809040N-Minist%C3%A8re-de-laction-nationale-et-de-la-Jeunesse.pdf">http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed-prioritaire/wp-content/uploads/2019/07/MENE1809040N-Minist%C3%A8re-de-laction-nationale-et-de-la-Jeunesse.pdf</a>

#### Ressources

Deux guides "Pour enseigner la lecture et l'écriture" au CP et au CE1 ainsi qu'un vademecum "Le pilotage des classes dédoublées 100% de réussite en CP et CE1" sont mis à la disposition des professeurs, sur Eduscol: <a href="https://eduscol.education.fr/cid144902/guides-et-vademecum-pour-les-apprentissages-au-cp-et-au-ce1.html">https://eduscol.education.fr/cid144902/guides-et-vademecum-pour-les-apprentissages-au-cp-et-au-ce1.html</a>

Anagraph: un nouvel outil pour les enseignants de CP

Jérôme RIOU et une équipe de l'IFE

http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvellesprofessionnalites/enseignants/anagraph-un-nouvel-outil-pour-les-enseignantsde-cp