

# Comment faire produire des écrits courts normés au cycle 2

**mercredi  
18 novembre**



**VESOUL 2**

**Quels types d'écrits courts ?**

**Comment préparer les élèves à l'écriture ?**

**Comment les rendre de + en + autonomes du CP au CE2 ?**

**Quelques précisions  
avant de commencer...**

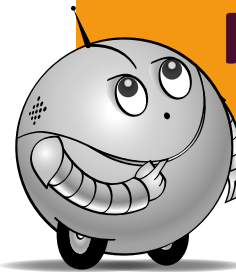
## MATHÉMATIQUES

Numération  
Géométrie  
Opérations  
Grandeurs et mesures  
Problèmes

## FRANÇAIS

Grammaire  
Conjugaison  
Vocabulaire  
Orthographe

Rédaction  
Expression écrite  
Production d'écrits



# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**  
**Encoder**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**  
**Encoder**  
**Copier**



# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**  
**Encoder**  
**Copier**  
**Écrire sous la dictée**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**

**Encoder**

**Copier**

**Écrire sous la dictée**

**Répondre à une question**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**

**Encoder**

**Copier**

**Écrire sous la dictée**

**Répondre à une question**

**Produire un écrit court**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Graphier**

**Encoder**

**Copier**

**Écrire sous la dictée**

**Répondre à une question**

**Produire un écrit court**

**Produire un écrit long**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Transversalité**

**Graphier**

**Encoder**

**Copier**

**Écrire sous la dictée**

**Répondre à une question**

**Produire un écrit court**

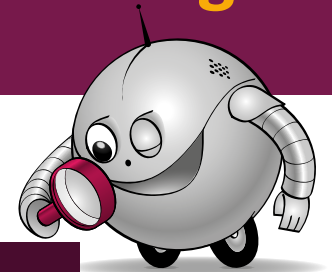
**Produire un écrit long**

# Ce qu'on entend par production d'écrits...

... ça commence à partir  
du moment  
où je mets des lettres  
bout à bout  
pour produire du sens ?

**Transversalité**

**Graphier**  
**Encoder**  
**Copier**  
**Écrire sous la dictée**  
**Répondre à une question**  
**Produire un écrit court**  
**Produire un écrit long**



**SYNTAXE + ORTHOGRAPHE = NORME**

**L'orthographe  
LEXICALE**

**L'orthographe  
GRAMMATICALE**

## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire

## L'orthographe GRAMMATICALE



## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :  
accords en genre et nombre  
+ conjugaison

## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire

*" ne peut pas se déterminer a priori par un raisonnement."*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :  
accords en genre et nombre  
+ conjugaison

## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire

*" ne peut pas se déterminer a priori par un raisonnement."*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :  
accords en genre et nombre  
+ conjugaison

*" repérer ses erreurs, les interpréter et les corriger [...] on doit être constructiviste. "*  
(André Ouzoulias)

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

MOT  
ORAL

MOT  
ÉCRIT

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

MOT  
ORAL

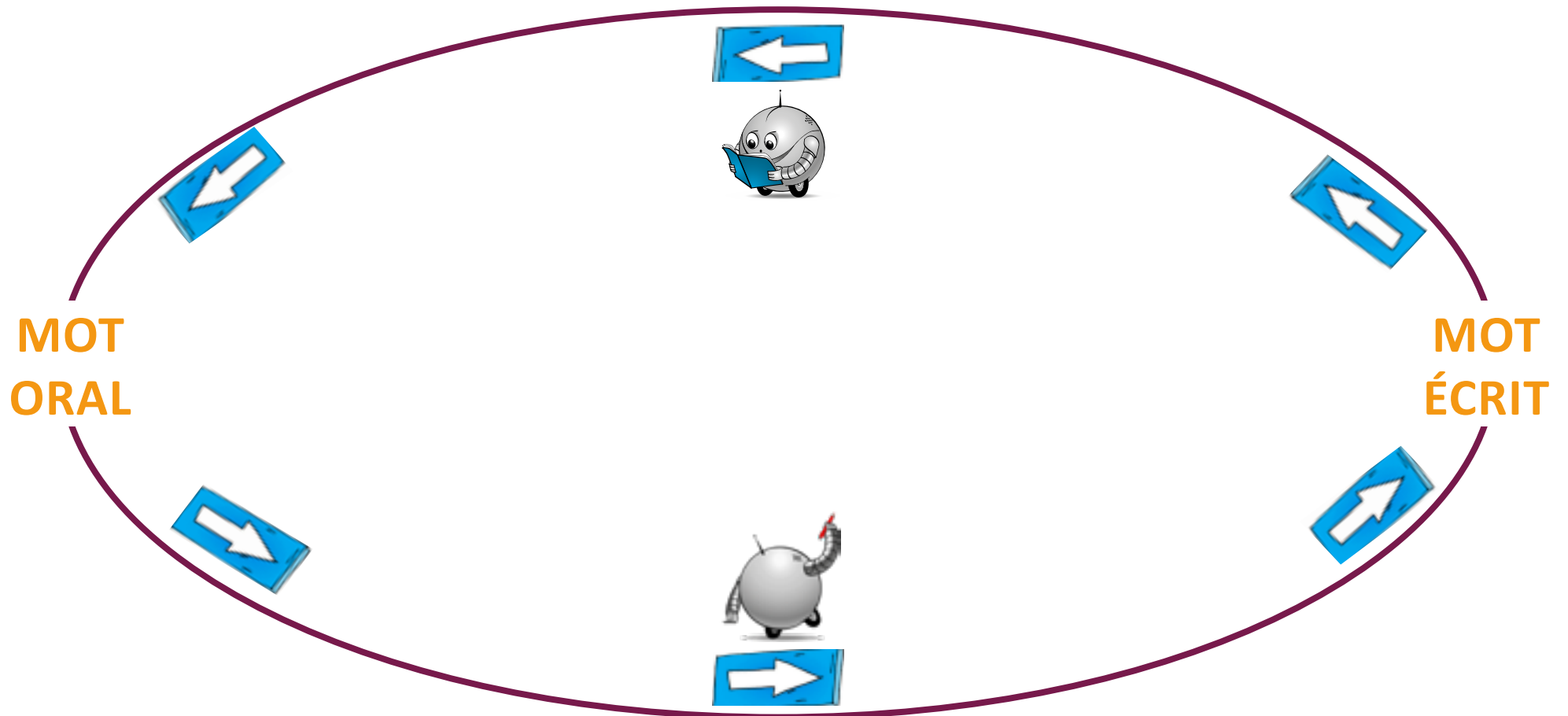
MOT  
ÉCRIT



ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

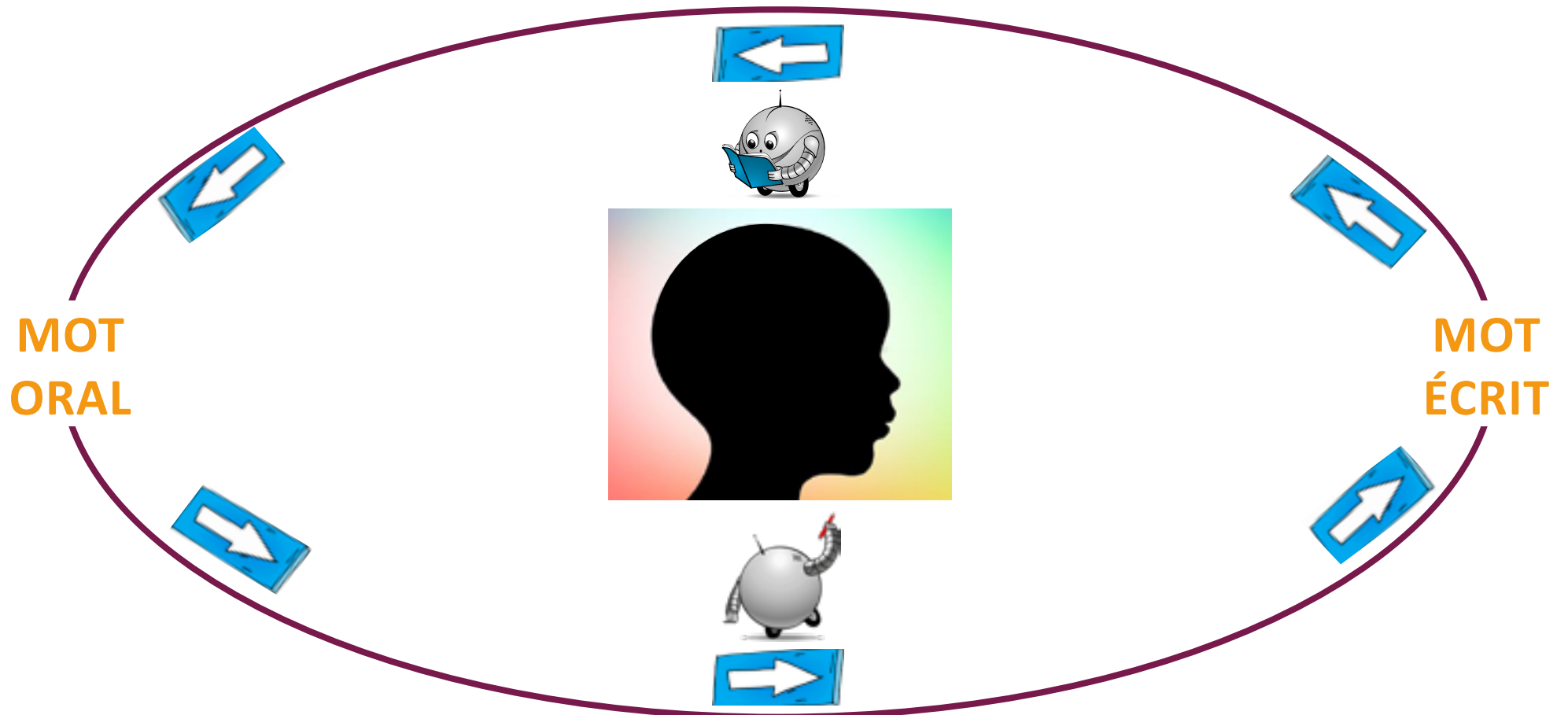
LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION



ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

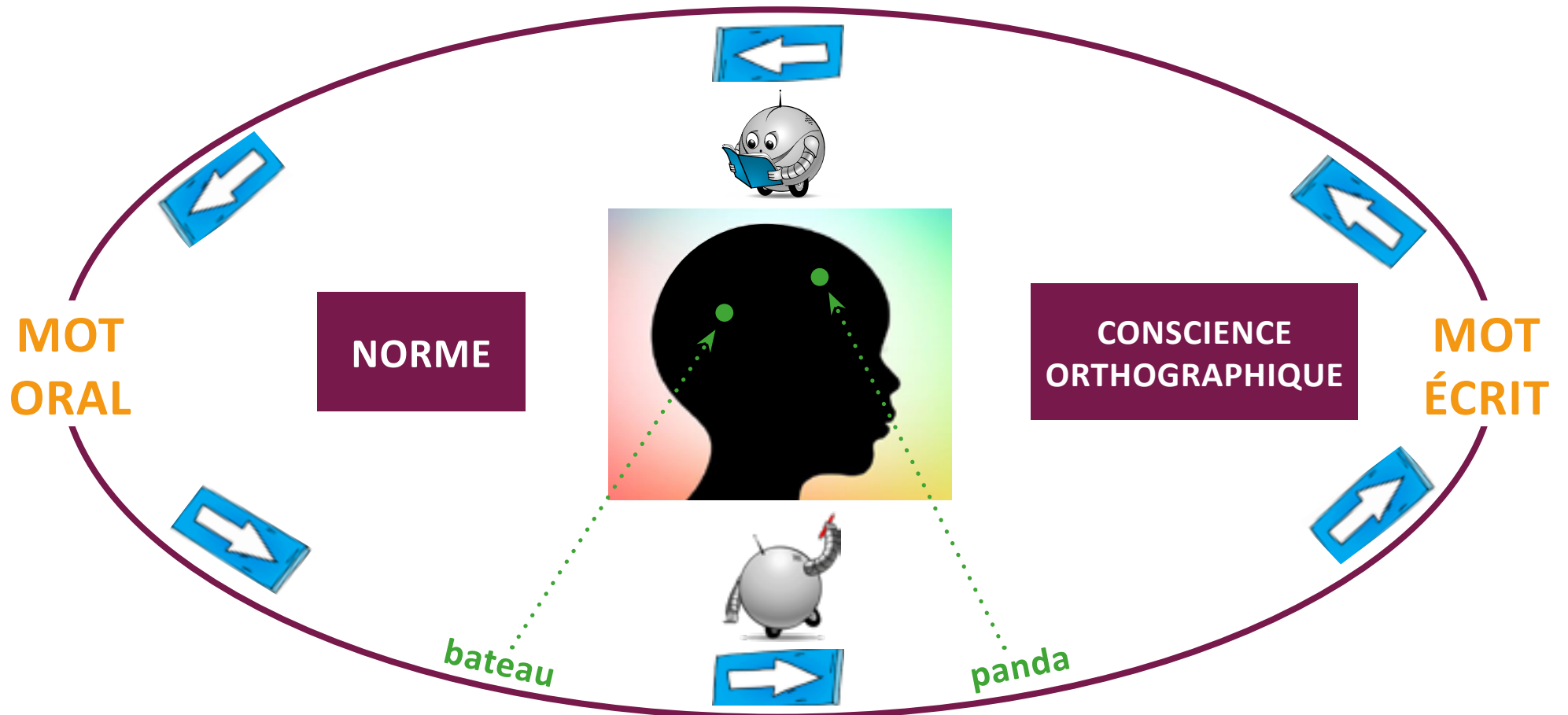
LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION



ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION

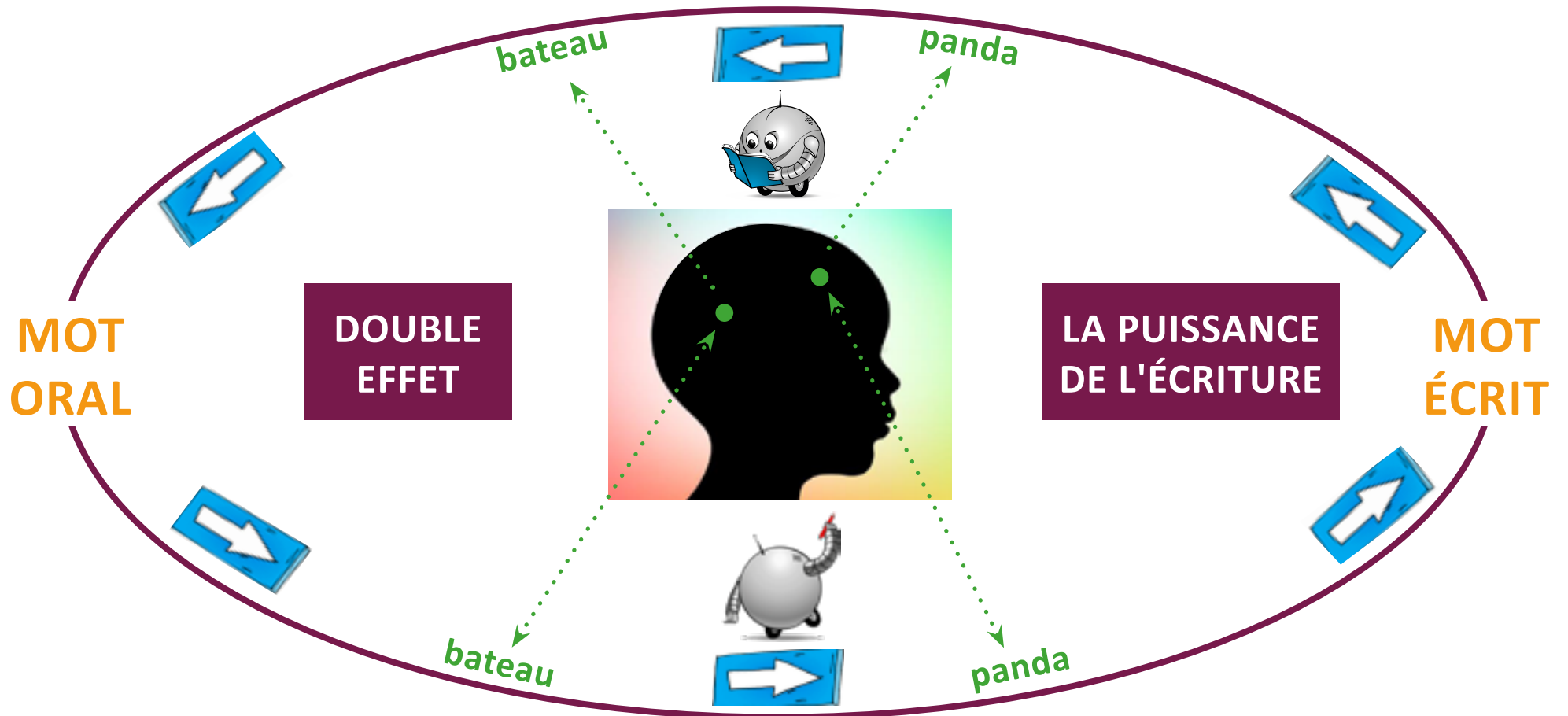


ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE



# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

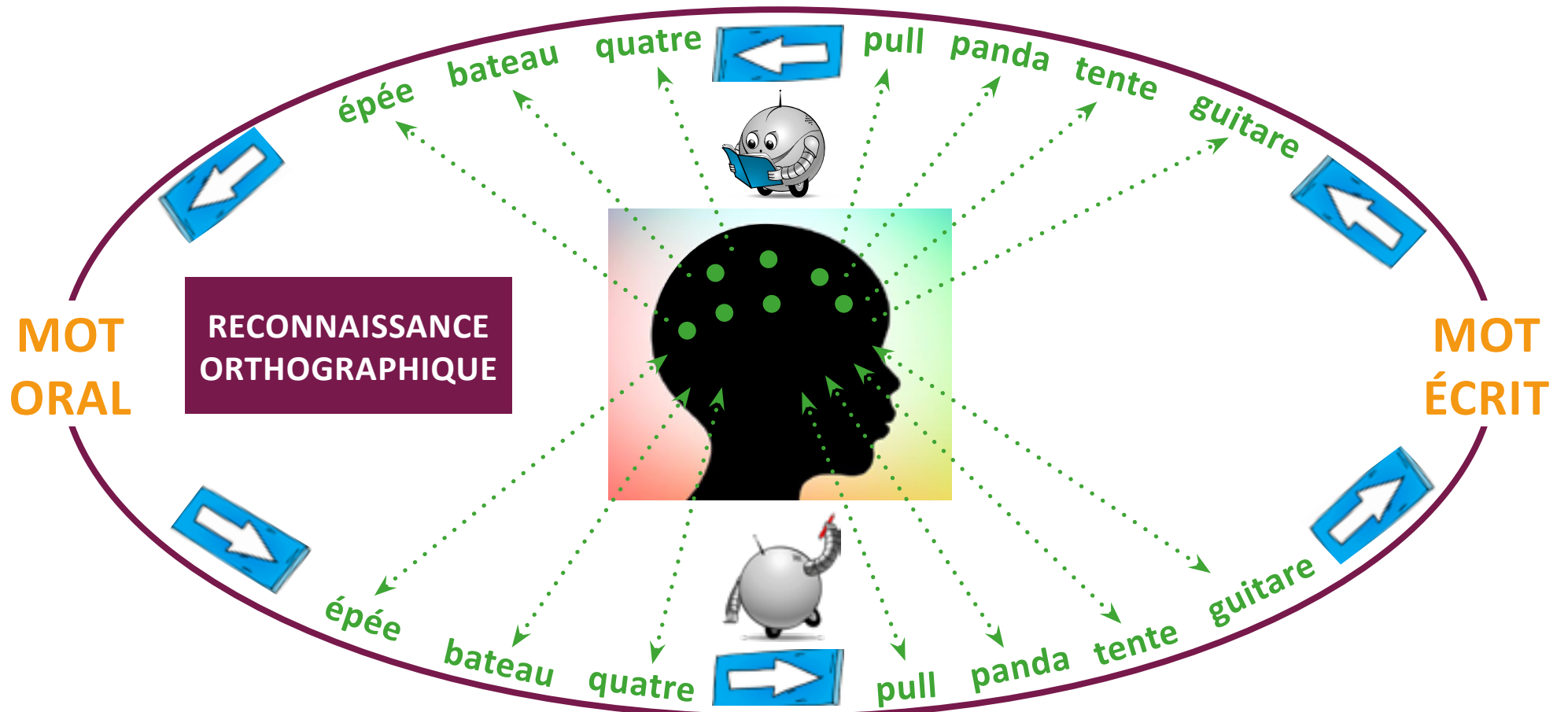
LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION



ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

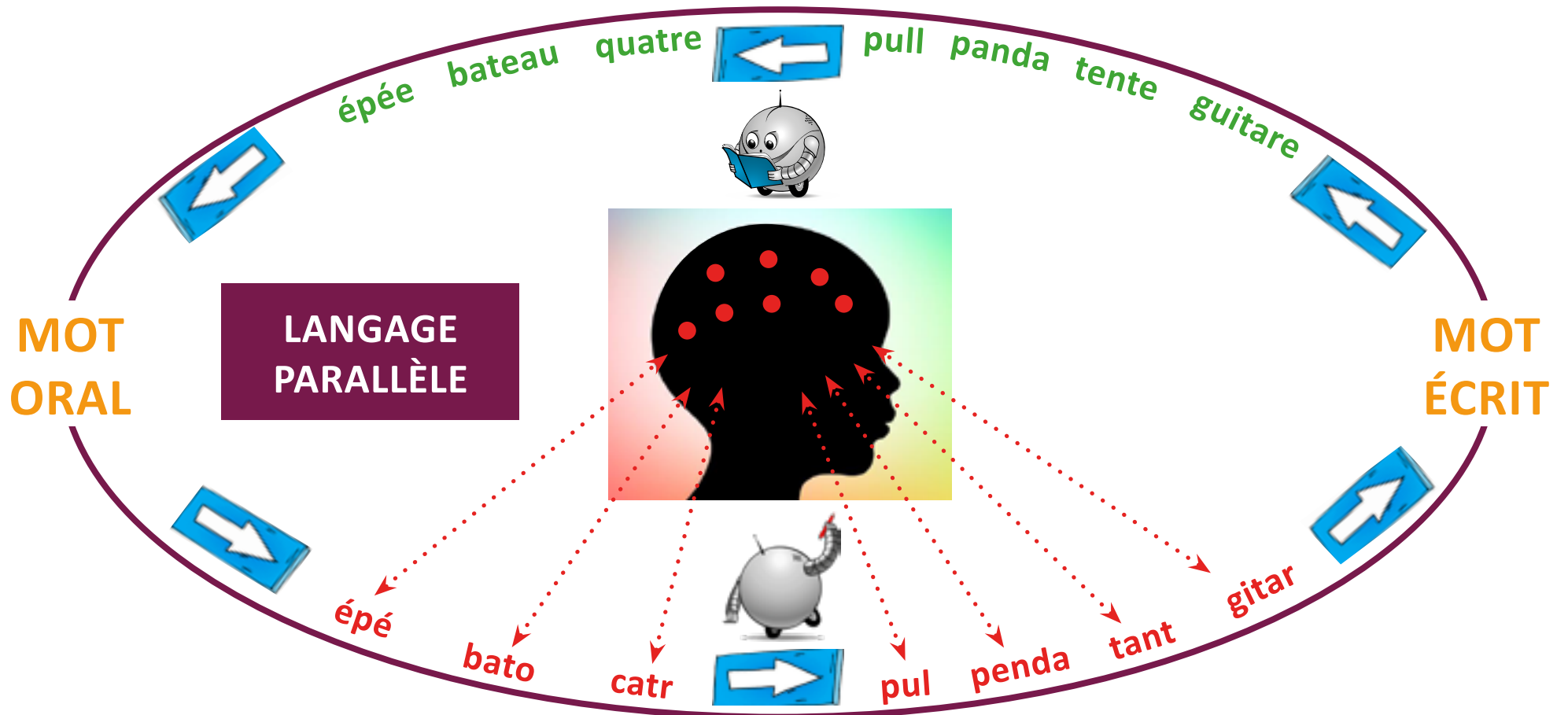
LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION



ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

LECTURE = DÉCODAGE + COMPRÉHENSION

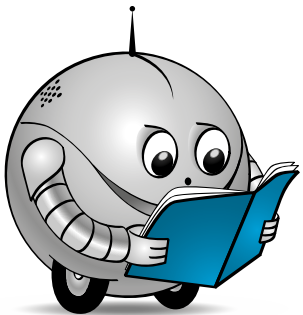


ÉCRITURE = ENCODAGE + ORTHOGRAPHE

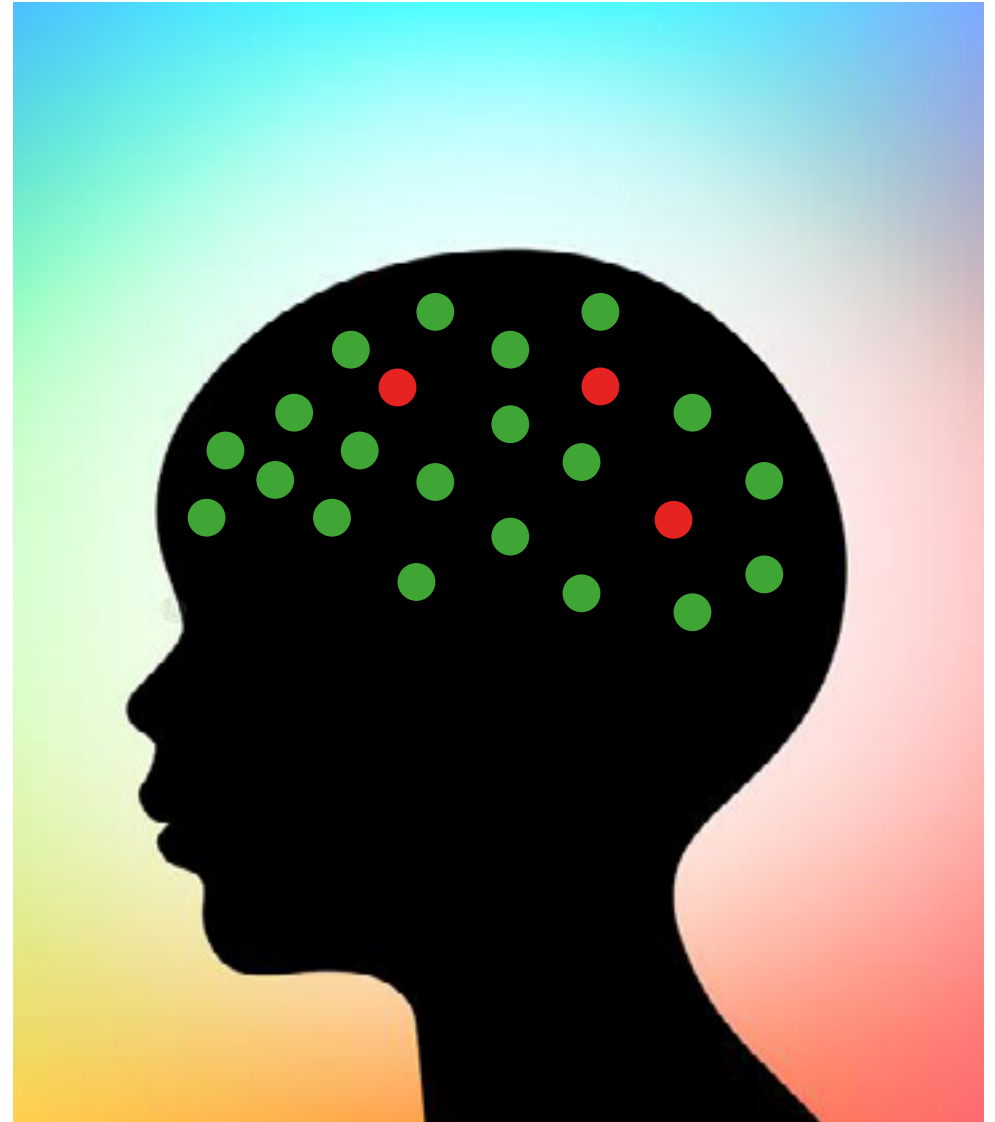
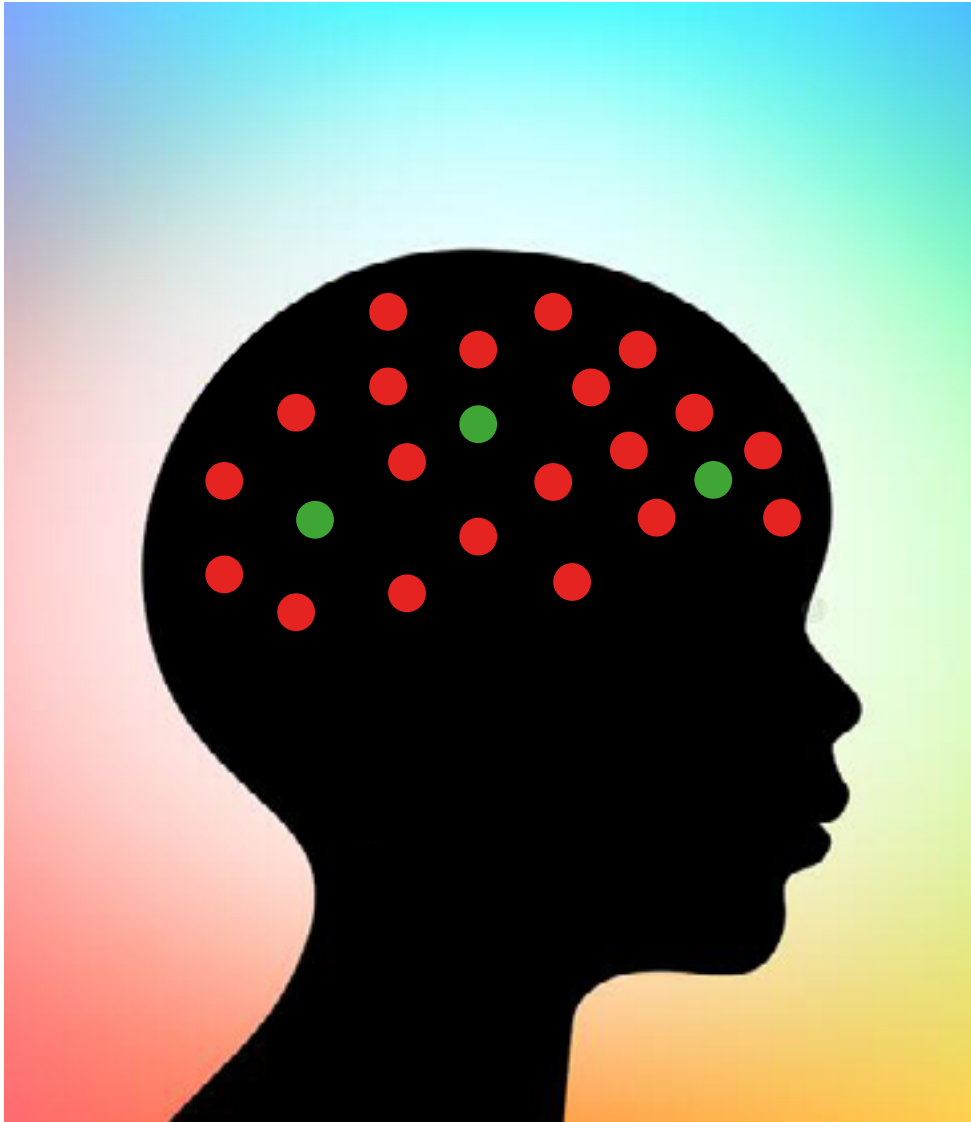
# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?

Kange lhi intècste ki naipa or tograffiez delamème  
mane hier kecequegé an mes moir, genepeupa u  
tili zé lareko naiçance or tografykdi rèkte démo, ge  
suifor sédere pacé parle déchiphraj, sekira len tima  
vittèce de laiktore errant la ksè o cense pludi phissile.

C'est quand même beaucoup plus simple quand  
l'orthographe du texte est la même que celle que j'ai  
en mémoire ! Voilà pourquoi la **NORME** de l'écriture  
doit être appliquée depuis le début des apprentissages.



# POURQUOI ÉCRIRE AVEC LA BONNE ORTHOGRAPHE DÈS LE DÉPART ?



**Quels types d'écrits courts ?**

# QUELS TYPES D'ÉCRITS COURTS ?

La liste

La recette

La description

La légende

La réponse à une question

Le message

La devinette

Le documentaire

La règle du jeu

Le compte-rendu

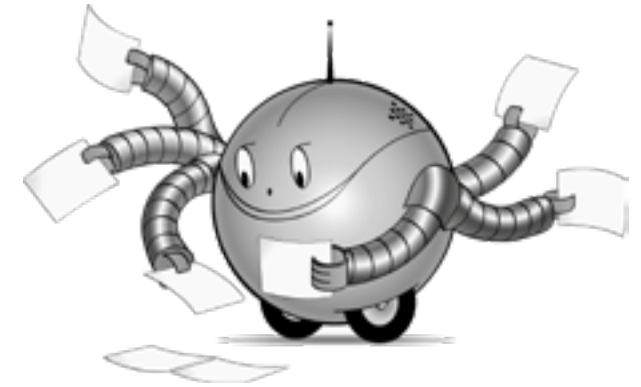
Le poème

L'histoire

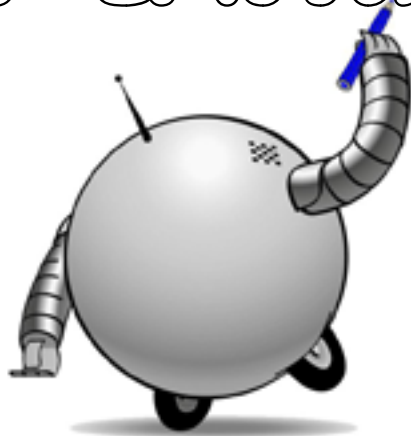
La BD

Le dialogue

...



écrits courts



**Comment préparer  
les élèves à l'écriture ?**



# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

Compétences mises en jeu

Produire  
un écrit  
court

# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

## Compétences mises en jeu

1

Trouver  
des idées  
(expression)

Produire  
un écrit  
court

# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

## Compétences mises en jeu

1

Trouver  
des idées  
(expression)

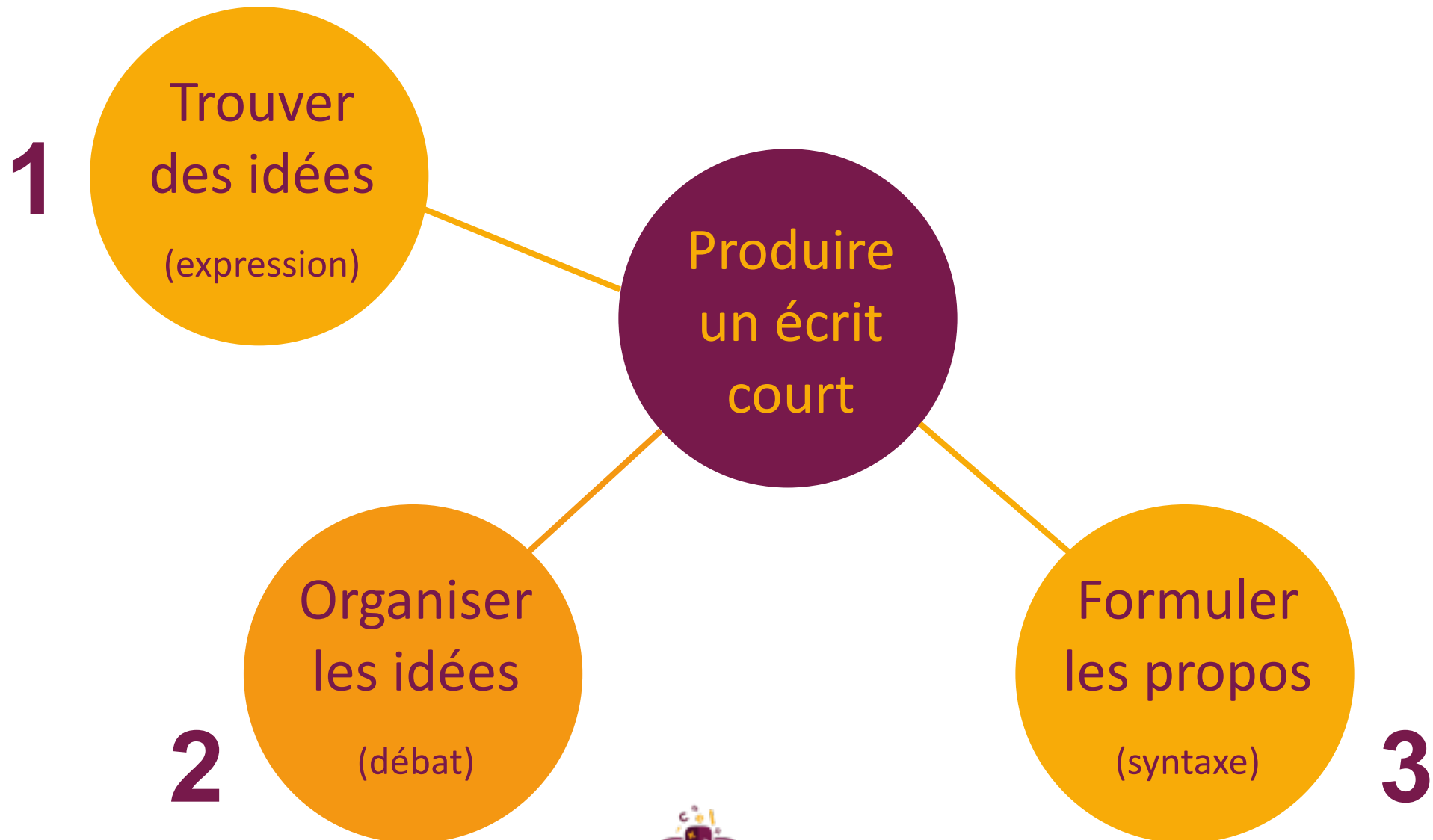
Produire  
un écrit  
court

2

Organiser  
les idées  
(débat)

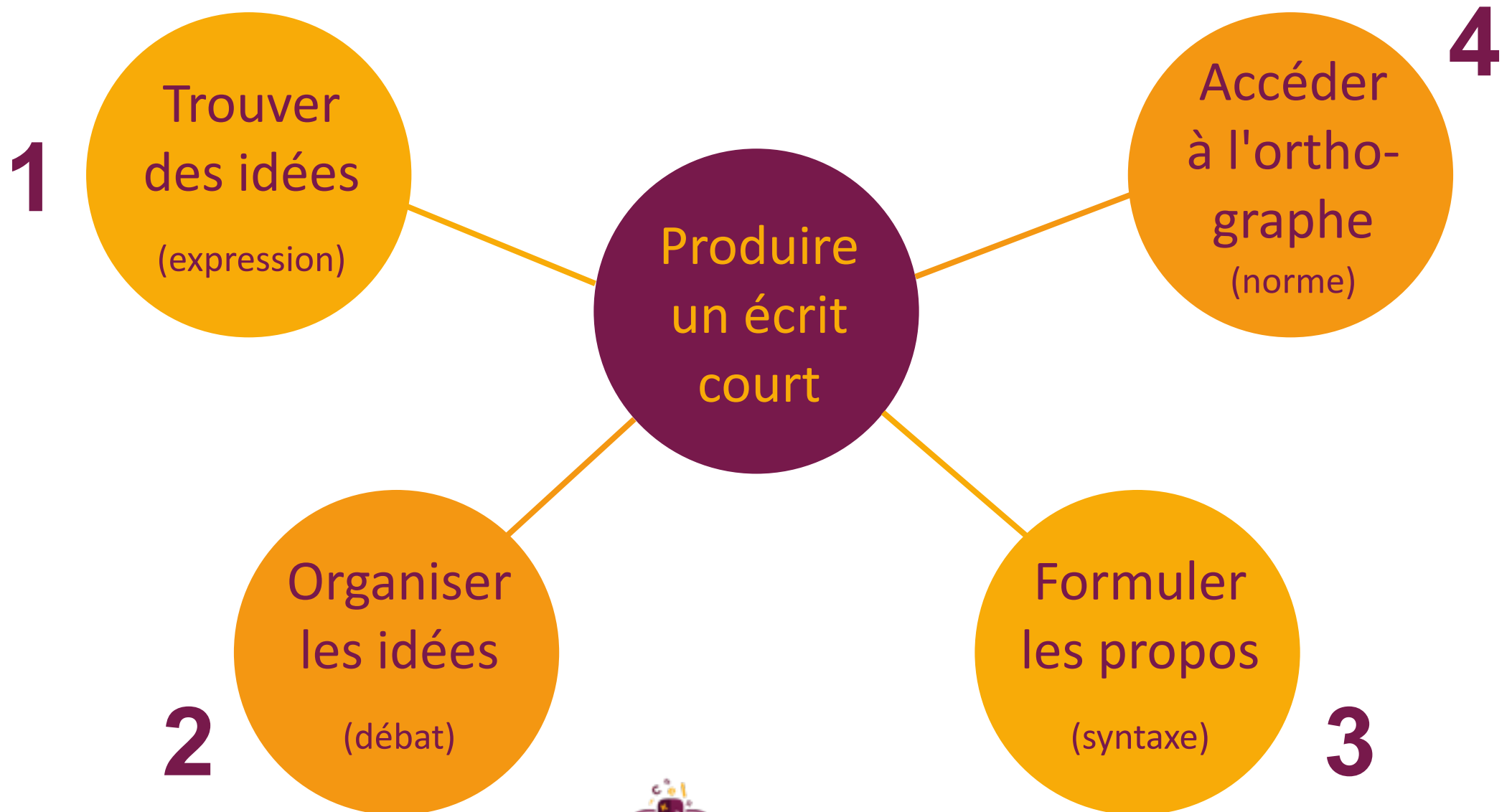
# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

## Compétences mises en jeu



# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

## Compétences mises en jeu



**Amener la situation initiale**

# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?

## Amener la situation initiale





## Amener la situation initiale



### Les pompiers

Métalo va visiter la caserne des pompiers. Il a préparé quelques questions.



- Bonjour Miguel. 
- Bonjour Métalo. 
- Qui peut devenir pompier ? demande Métalo.
- Les filles et les garçons à partir de 11 ans peuvent devenir jeune sapeur-pompier. Il peut y avoir plusieurs pompiers dans la même famille.
- Que font les pompiers ? questionne Métalo.

Les pompiers interviennent dans beaucoup de cas : pour une fracture de la cheville, pour un enfant qui avale une bille, pour un incendie, pour les accidents de la route et les accidents domestiques...

- Avez-vous des véhicules différents ?  -ez → [é]
- Oui, nous avons plusieurs véhicules. L'ambulance pour transporter les blessés, le camion-citerne pour les incendies, le camion échelle pour sauver des personnes ou des animaux. Dans le sud de la France, on utilise aussi des hélicoptères et des avions pour les feux de forêts.



## Amener la situation initiale



### Les pompiers

Métalo va visiter la caserne des pompiers. Il a préparé quelques questions.



- Bonjour Miguel. 
  - Bonjour Métalo.
  - Qui peut devenir pompier ? demande Métalo.
  - Les filles et les garçons à partir de 11 ans peuvent devenir jeune sapeur-pompier. Il peut y avoir plusieurs pompiers dans la même famille.
  - Que font les pompiers ? questionne Métalo.
- Les pompiers interviennent dans beaucoup de cas : pour une fracture de la cheville, pour un enfant qui avale une bille, pour un incendie, pour les accidents de la route et les accidents domestiques...
- Avez-vous des véhicules différents ?
  - Oui, nous avons plusieurs véhicules. L'ambulance pour transporter les blessés, le camion-citerne pour les incendies, le camion échelle pour sauver des personnes ou des animaux. Dans le sud de la France, on utilise aussi des hélicoptères et des avions pour les feux de forêts.

95




## Amener la situation initiale



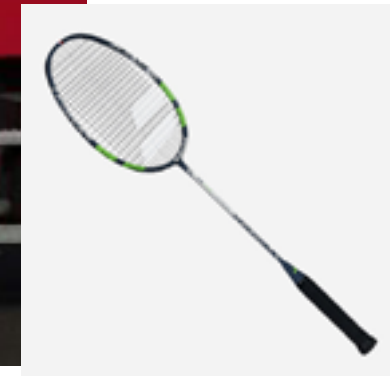
### Les pompiers

Métalo va visiter la caserne des pompiers. Il a préparé quelques questions.



- Bonjour Miguel. 
  - Bonjour Métalo.
  - Qui peut devenir pompier ? demande Métalo.
  - Les filles et les garçons à partir de 11 ans peuvent devenir jeune sapeur-pompier. Il peut y avoir plusieurs pompiers dans la même famille.
  - Que font les pompiers ? questionne Métalo.
- Les pompiers interviennent dans beaucoup de cas : pour une fracture de la cheville, pour un enfant qui avale une bille, pour un incendie, pour les accidents de la route et les accidents domestiques...
- Avez-vous des véhicules différents ?
  - Oui, nous avons plusieurs véhicules. L'ambulance pour transporter les blessés, le camion-citerne pour les incendies, le camion échelle pour sauver des personnes ou des animaux. Dans le sud de la France, on utilise aussi des hélicoptères et des avions pour les feux de forêts.

95



# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?


## Amener la situation initiale



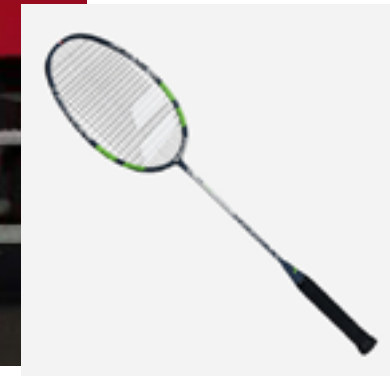
### Les pompiers

Métalo va visiter la caserne des pompiers. Il a préparé quelques questions.



- Bonjour Miguel. 
  - Bonjour Métalo.
  - Qui peut devenir pompier ? demande Métalo.
  - Les filles et les garçons à partir de 11 ans peuvent devenir jeune sapeur-pompier. Il peut y avoir plusieurs pompiers dans la même famille.
  - Que font les pompiers ? questionne Métalo.
- Les pompiers interviennent dans beaucoup de cas : pour une fracture de la cheville, pour un enfant qui avale une bille, pour un incendie, pour les accidents de la route et les accidents domestiques...
- Avez-vous des véhicules différents ?
  - Oui, nous avons plusieurs véhicules. L'ambulance pour transporter les blessés, le camion-citerne pour les incendies, le camion échelle pour sauver des personnes ou des animaux. Dans le sud de la France, on utilise aussi des hélicoptères et des avions pour les feux de forêts.

95




## Amener la situation initiale



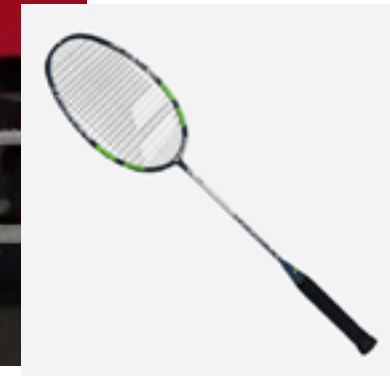
### Les pompiers

Métalo va visiter la caserne des pompiers. Il a préparé quelques questions.



- Bonjour Miguel. 
  - Bonjour Métalo.
  - Qui peut devenir pompier ? demande Métalo.
  - Les filles et les garçons à partir de 11 ans peuvent devenir jeune sapeur-pompier. Il peut y avoir plusieurs pompiers dans la même famille.
  - Que font les pompiers ? questionne Métalo.
- Les pompiers interviennent dans beaucoup de cas : pour une fracture de la cheville, pour un enfant qui avale une bille, pour un incendie, pour les accidents de la route et les accidents domestiques...
- Avez-vous des véhicules différents ?
  - Oui, nous avons plusieurs véhicules. L'ambulance pour transporter les blessés, le camion-citerne pour les incendies, le camion échelle pour sauver des personnes ou des animaux. Dans le sud de la France, on utilise aussi des hélicoptères et des avions pour les feux de forêts.

95





**Une phase de langage LIBRE (3 min)**

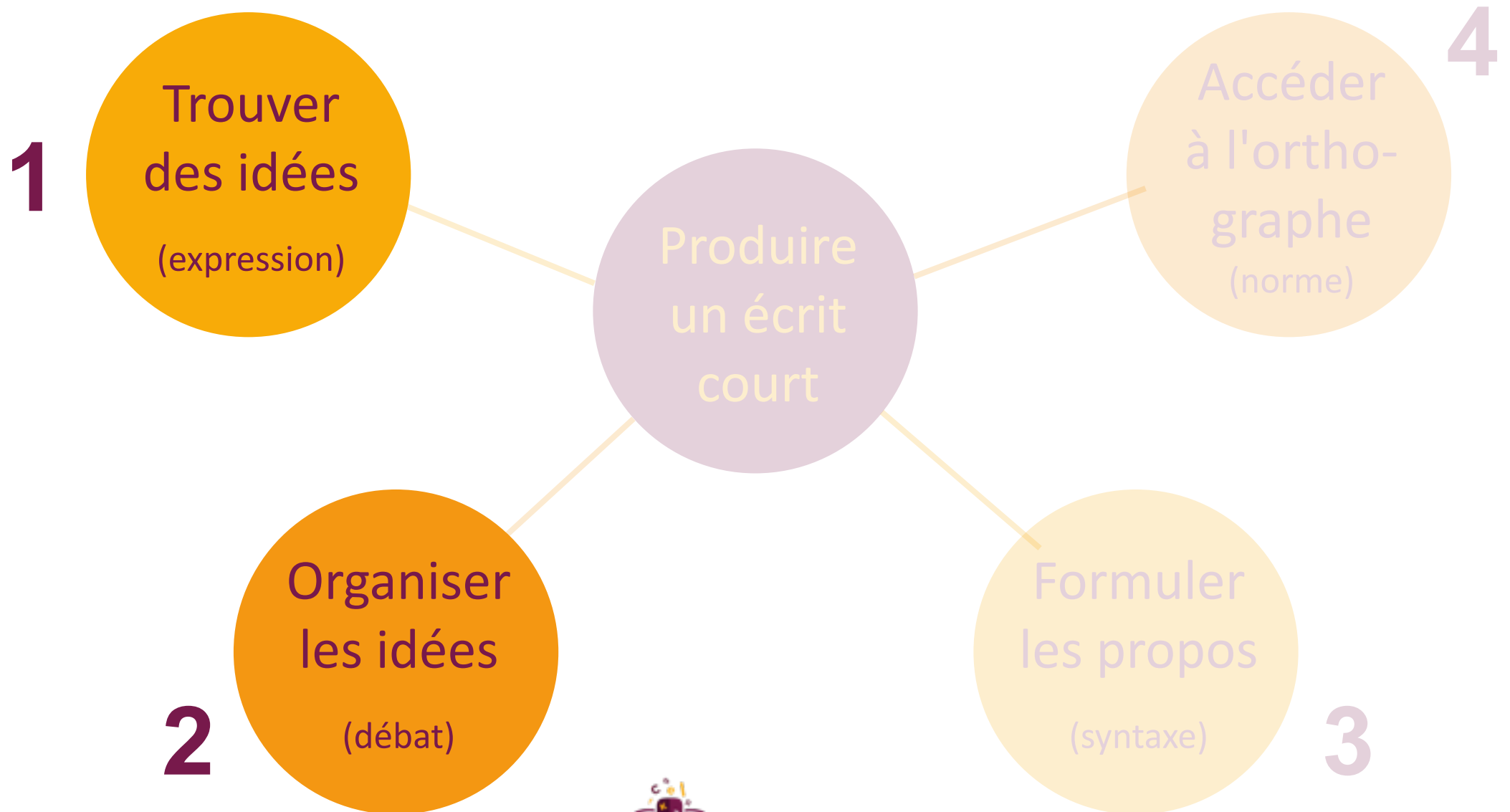




**Une phase de langage LIBRE (3 min)**

**S'appropriier la situation**

# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?



1

Trouver  
des idées  
(expression)





1

Trouver  
des idées  
(expression)



Une phase de langage **ORIENTÉ** (5 min)

1

Trouver  
des idées  
(expression)



Une phase de langage **ORIENTÉ** (5 min)

**Acquérir du vocabulaire**

1

Trouver  
des idées  
(expression)



Une phase de langage **ORIENTÉ** (5 min)

**Acquérir du vocabulaire**

2

Organiser  
les idées  
(débat)

1

Trouver  
des idées  
(expression)



Une phase de langage **ORIENTÉ** (5 min)

Acquérir du vocabulaire

2

Organiser  
les idées  
(débat)

**LANGAGE ORAL**

# ORGANISER LA CLASSE

## ORGANISER LA CLASSE



## ORGANISER LA CLASSE



**Production  
d'écrit court**



## ORGANISER LA CLASSE



**Production  
d'écrit court**



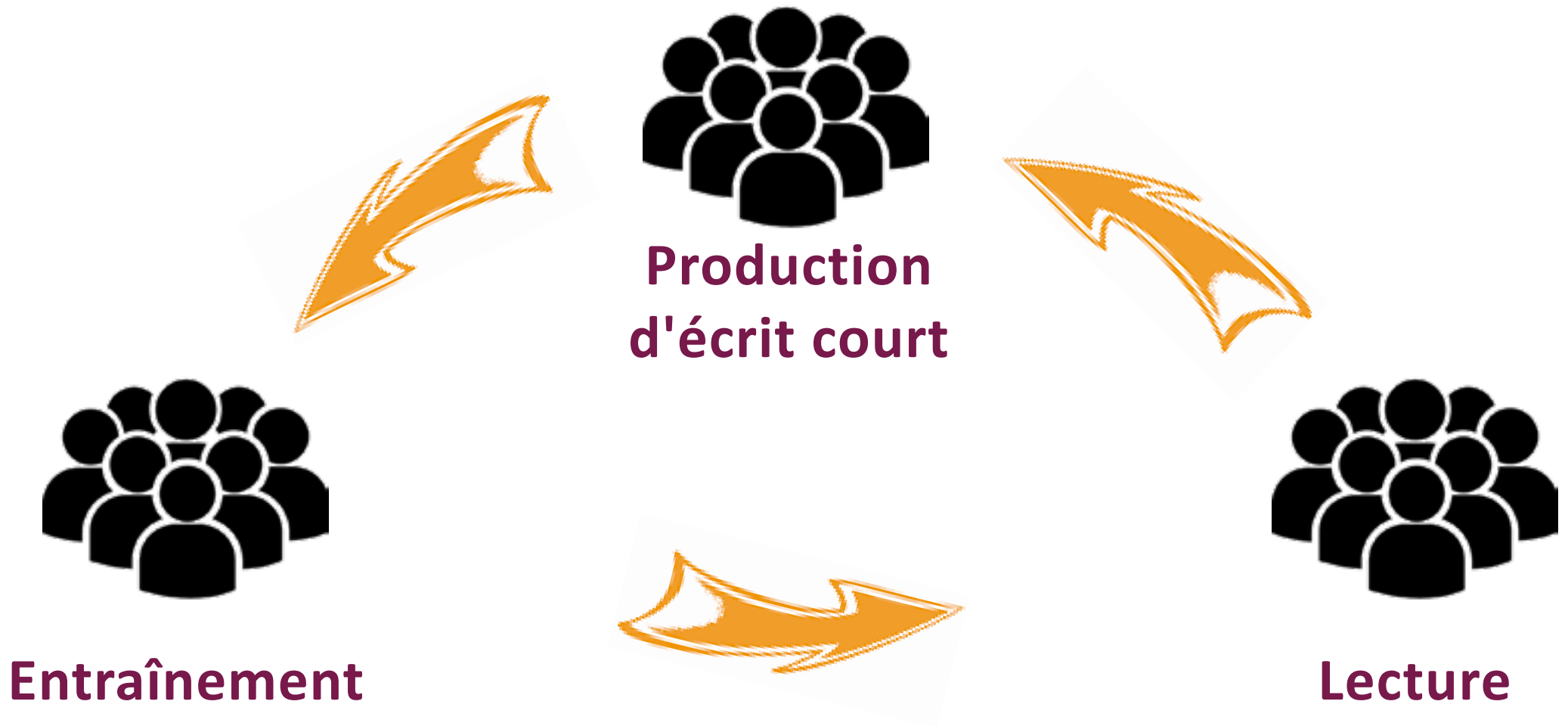
**Entraînement**



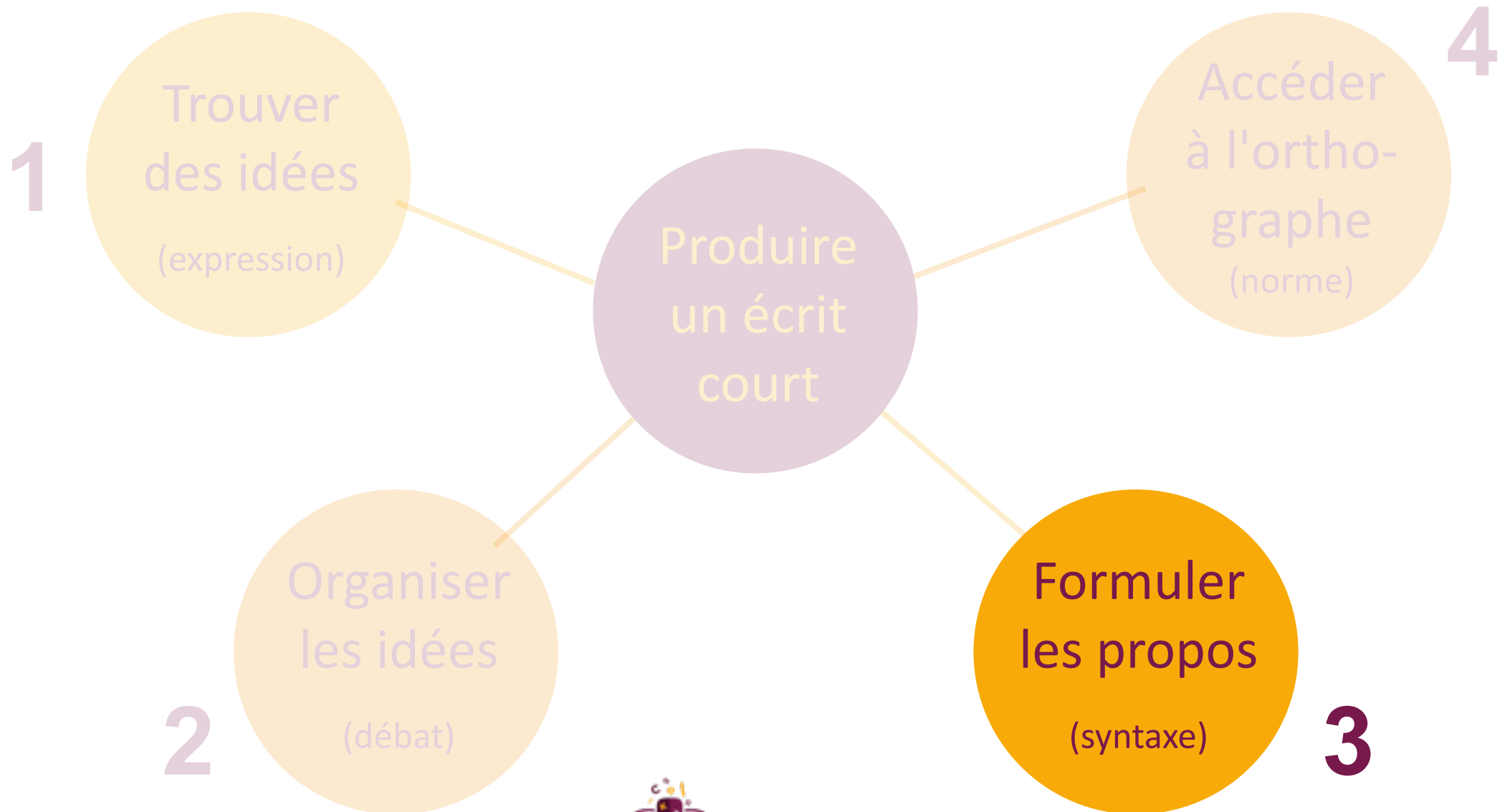
**Lecture**



## ORGANISER LA CLASSE



# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?





Formuler  
les propos

(syntaxe)

3



Une phase de langage **SYNTAXIQUE** (10 min)

Formuler  
les propos

(syntaxe)

**3**



Une phase de langage **SYNTAXIQUE** (10 min)

**Travailler la syntaxe**

Formuler  
les propos

(syntaxe)

**3**



Une phase de langage **SYNTAXIQUE** (10 min)

Travailler la syntaxe

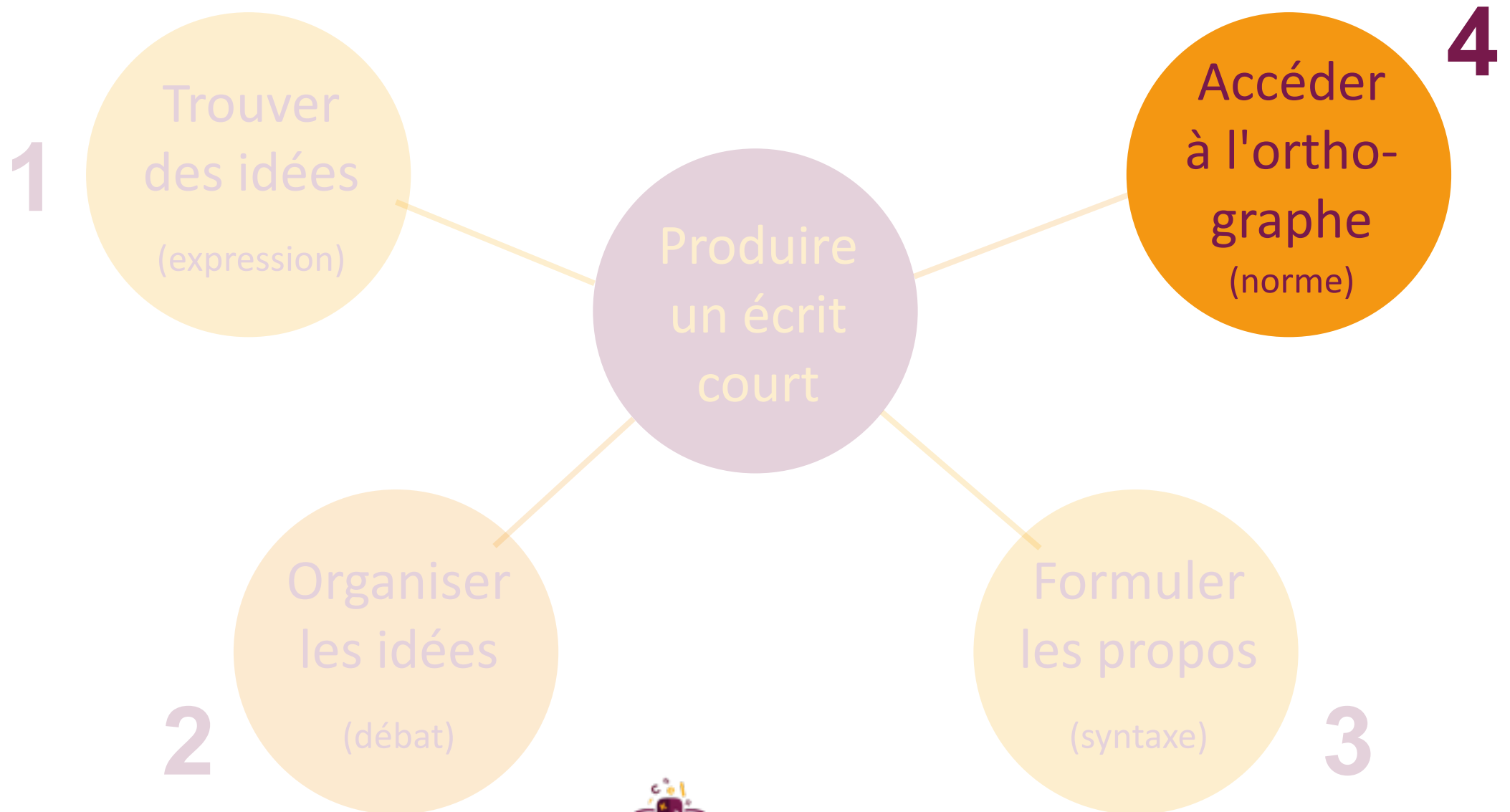
**DU LANGAGE ORAL AU  
LANGAGE ÉCRIT**

Formuler  
les propos

(syntaxe)

**3**

# COMMENT PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'ÉCRITURE ?



**Comment rendre les élèves  
de + en + autonomes  
du CP au CE2 ?**



Accéder  
à l'ortho-  
graphie  
(norme)

4



Une phase d'ÉCRITURE (15 - 20 min)

Accéder  
à l'ortho-  
graphie  
(norme)

4



**Une phase d'ÉCRITURE (15 - 20 min)**

**Fréquenter la bonne orthographe**

Accéder  
à l'ortho-  
graphie  
(norme)

4



Une phase d'ÉCRITURE (15 - 20 min)

Fréquenter la bonne orthographe

**CORRIGER DANS LA MÊME  
UNITÉ DE TEMPS**

Accéder  
à l'ortho-  
graphie  
(norme)

4



## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire

*" ne peut pas se déterminer a priori par un raisonnement."*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :  
accords en genre et nombre  
+ conjugaison

*" repérer ses erreurs, les interpréter et les corriger [...] on doit être constructiviste. "*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire



*" ne peut pas se déterminer a priori par un raisonnement."*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :

accords en genre et nombre  
+ conjugaison

*" repérer ses erreurs, les interpréter et les corriger [...] on doit être constructiviste. "*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe LEXICALE

Écriture du mot hors de son contexte, comme il est écrit dans le dictionnaire



*" ne peut pas se déterminer a priori par un raisonnement."*  
(André Ouzoulias)

## L'orthographe GRAMMATICALE

Écriture du mot dans un contexte de sens :

accords + nombre



*" repérer ses erreurs, les interpréter et les corriger [...] on doit être constructiviste. "*  
(André Ouzoulias)

# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition





# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots



# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots

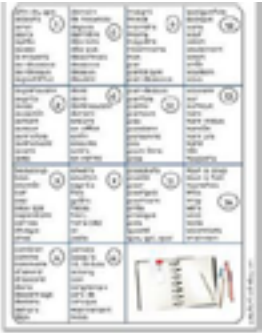


Répertoire

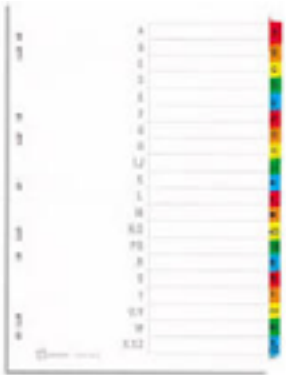


# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots



Répertoire



Dictionnaire



# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots



Répertoire



Dictionnaire



# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots



Répertoire

enseignant



Dictionnaire

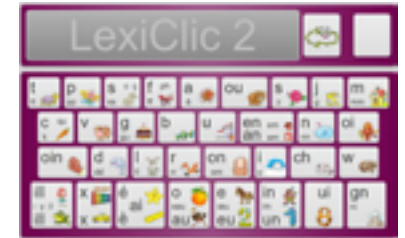


# COMMENT RENDRE LES ÉLÈVES AUTONOMES ?

## Les outils à disposition



Liste  
de mots



Appli  
LexiClic



Répertoire

enseignant



Dictionnaire



# Présentation de l'Appli LexiClic

