

Points d'appui à travailler en orthographe de façon spiralaire en 18 points.

« Les élèves apprennent progressivement à pratiquer des observations, à entrer dans des réflexions organisées sur le fonctionnement de la langue pour commencer à acquérir les notions fondamentales d'un enseignement qui se poursuit jusqu'à la fin du collège. » *Bo n°11 du 26 novembre 2015.*

« L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués afin d'établir des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels relèvent, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. *Bo n°11 du 26 novembre 2015.*

« Les connaissances se consolident dans des exercices et des situations de lecture et de production d'écrits » *Bo n°11 du 26 novembre 2015*

Quelques conseils pédagogiques (Conférence André Ouzoulias)

Pour être efficaces les exercices d'orthographe doivent être répétés fréquemment. Les séances seront courtes. Les propositions ne devront pas trop varier dans leur forme sur la période d'apprentissage choisie.

L'utilisation quotidienne de l'ardoise permet :

- De donner du rythme à la séance
- De provoquer l'émulation et la motivation (aspect ludique)
- De contrôler immédiatement et rapidement les réussites et les échecs de chacun des élèves,
- De dynamiser les activités en proposant des activités duelles entre élèves voisins (l'un dictant à l'autre le mot ou groupe de mots à écrire et corrigeant avec le, les mots référents ...)

Tous les actes de lecture et d'écriture peuvent donner lieu à une activité orthographique selon les opportunités rencontrées dans l'ensemble des domaines disciplinaires .Exemples : une phrase réponse en mathématiques, texte « questionner le monde », une consigne à écrire, une production d'élève retravaillées collectivement ...Ces activités s'avèrent souvent plus efficaces qu'une stricte séance d'application de règles.

Les références orthographiques : Quels que soient les outils « aide mémoire » mis en place (cahier, affichage, fiche sous- main ...) il est important de faire vivre au quotidien ces exemples référents de façon à créer une mémoire collective et à renforcer l'appropriation individuelle.

Exemple : un élève de CP veut écrire le mot « couteau ». L'enseignant interrogera oralement les élèves de la classe sur les mots qui pourraient servir : **coupe, coule, gâteau, marteau, bateau** .Il suffit ensuite de prendre les mots référents écrits, soit dans des listes soit dans les textes mémorisés : textes découpés par « groupe de souffle » (clause), ce qui facilitera le repérage de la place des mots.

Qui êtes –vous ? Quelle est cette voiture ? Cycles 2 et 3	
Où est-ce que Quand est-ce que Pourquoi est-ce que Comment est-ce que Combien est-ce que	Construction avec des adverbes pour interroger sur les circonstances.
Les chiens aboient, la caravane passe. Tu lis et tu t'instruis.	Phrases complexes limitées au cycle 2 à 4 types : juxtaposition(,)
Il pleuvait, le vent soufflait et la mer était agitée. J'aime les chats mais je préfère les chiens.	coordination (et, mais),
Je me dépêche parce que je suis pressée.	subordination (parce que)
Ce sont les roses rouges qui embaument le jardin.	Forme « C'estqui » obtenue par transformation d'une phrase pour montrer l'emphase.
Dialogues, signes de ponctuation au sein de phrases récoltées.	Tout ce qui relève de la ponctuation ;
Dit-il Hurla-t-il Murmura-t-il	Phrases incises