



L'étude de la langue au service de
la production d'écrit au cycle 2.
Grammaire

Animation pédagogique Circonscriptions V1 et V2.
Mercredi 07/11/18.

The background features several sets of concentric, curved lines in shades of gray, some solid and some dashed, creating a sense of motion and depth. A blue rectangular box with a white border and a small white triangle at the bottom center is positioned on the left side of the slide.

Partir d'un texte étudié en lecture

- *La chasse à l'ours (Michael Rosen)*
 - Relever les notions en étude de la langue pouvant être étudiées.
 - Proposer des situations d'apprentissage pour ces notions.

The background features several sets of concentric, curved lines in the top-left and bottom-right corners. These lines are in shades of light gray and include both solid and dashed styles, creating a sense of motion or a circular path.

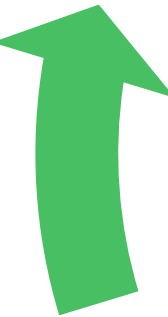
Notions identifiées

- A compléter

B.O.spécial n°3 du
26 avril 2018
Enseignement de
la grammaire et
du vocabulaire :
un enjeu majeur
pour la
maîtrise de la
langue française

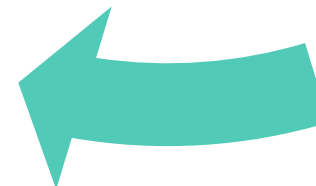
Nécessité d'un enseignement explicite : ne se réduit ni à une liste de prescriptions ni à un étiquetage stérile. Pour les mémoriser, il faut expliciter les normes grammaticales, en partant des formes régulières (faire place progressivement aux exceptions).

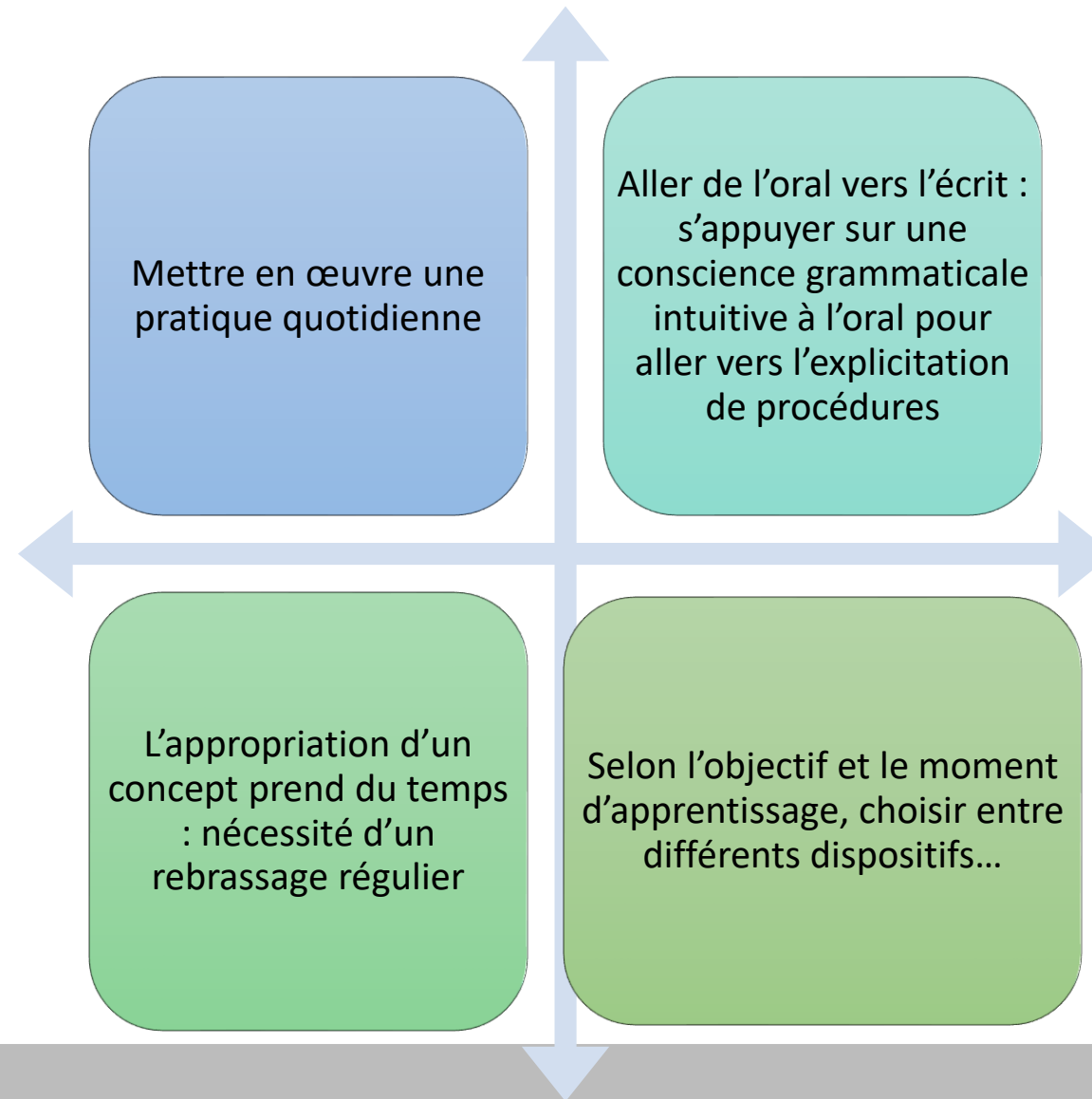
L'observation de la langue au détour des rencontres en lecture ne suffit pas.



Nécessité d'un enseignement régulier : qui nécessite des entraînements quotidiens

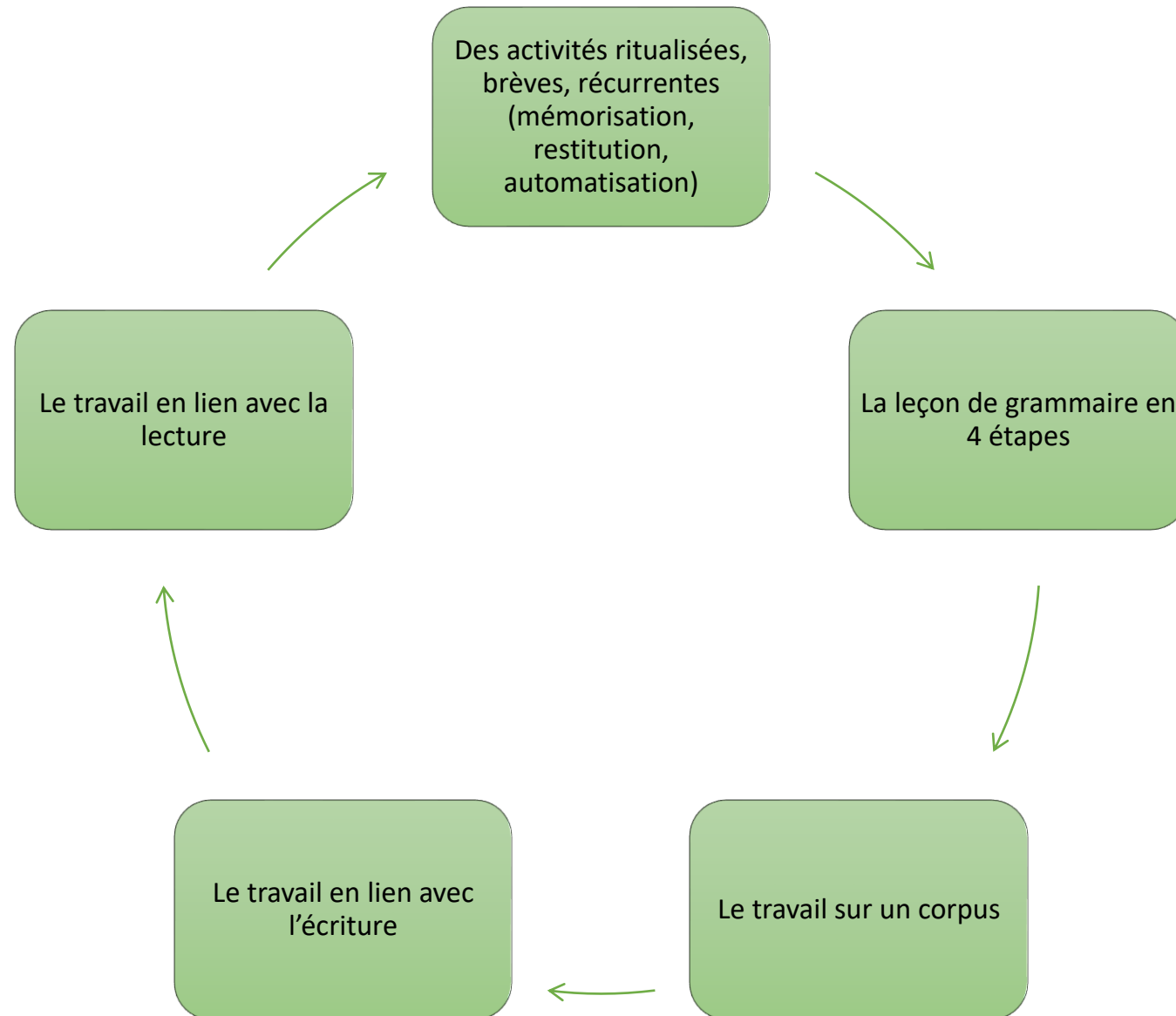
Nécessité d'un enseignement effectif : place importante des séances spécifiques, « leçons »





Les démarches pédagogiques pour l'enseignement de la grammaire

Les différents dispositifs : un faisceau d'activités



La leçon de grammaire en 4 étapes :

B.O. du 26/04/18

*Enseignement de la
grammaire et du
vocabulaire : un
enjeu majeur pour
la maîtrise de la
langue française*

Phase d'observation et de manipulation

Phase de structuration et formulation des règles (procédures)

Phase de mémorisation et automatisation par un entraînement soutenu (*introduire la différenciation*)

Phase d'évaluation : *Attention à ce que la prestation de l'élève ne soit pas trop lourdement pénalisée si des erreurs par rapport à la norme sont commises. La réflexion sur la nature des erreurs commises, sur leur importance respective et sur les critères d'évaluation qui en découlent est nécessaire en fonction de l'objectif d'apprentissage.*

Penser aussi à travailler et évaluer les compétences à l'oral (cf attendus du nouveau Diplôme National du Brevet, 2017, avec épreuve orale).

La leçon de grammaire en 4 étapes

- A partir du texte : La chasse à l'ours
- Les notions travaillées sont intégrées dans la programmation annuelle.
- Les notions sont continuellement revues au fil des textes.
- Il est important de viser les compétences langagières.
- L'évaluation doit se faire dans des situations de communications écrites et/ou orales.

Proposer des
activités
ritualisées, brèves,
récurrentes

- A partir du texte : La chasse à l'ours
- A compléter

Des activités ritualisées, brèves, récurrentes

- *Voir document Exemples d'activités courtes à ritualiser au cycle 2, Carole Moulin, CPC, Bourgoin 2*
- 3 types de transformations, à travailler dans un premier temps à l'oral : les ajouts ou les retraits, les déplacements, les substitutions
- Activité « Un nom, des déterminants »
- Activité « Le petit bac grammatical »
- Activité « Que fait-on avec...? » pour identifier des verbes : *que fait-on avec de l'herbe, une rivière, de la gadoue, une forêt...*
- Activité « Pioche des infinitifs »
- Activité « Le pronom perdu »
- Activité « Le relais conjugaison »

Le travail sur un corpus

- Quelles collectes possibles à partir de l'album « La chasse à l'ours »?
- A compléter

Le travail sur un corpus

Les collectes, la comparaison, le tri, la catégorisation.

Prendre le temps de collecter des exemples et contre-exemples pour affiner l'élaboration du concept (*Britt Mary Barth, Méthode Picot, Classes et fonctions grammaticales au quotidien-Scéren*)

Activité OUI / NON

Voir présentation Powerpoint « Le cahier de collectes »

Le travail en lien avec l'écriture

- Quelles situations d'écriture pour réinvestir des notions grammaticales, autour de l'album « La chasse à l'ours » ?
- A compléter

Le travail en lien avec l'écriture

Transpositions d'abord à
l'oral puis à l'écrit.

Situations d'écrits
courts :

- enrichir le texte (adjectifs, compléments du nom, phrases complexes...),
- modifier le texte (passer à la forme négative),
- transformer le texte (changer de point de vue)...

La dictée quotidienne
avec annonce d'un
objectif grammatical
particulier et statut de
l'erreur reconnue
comme source
d'apprentissage

Le travail en lien avec la lecture

- *Apprendre la grammaire permet de comprendre les relations entre les mots. (BO du 26/04/18)*
- Quelles notions de grammaires utiles à la compréhension précise du texte « La chasse à l'ours »?
- **A COMPLETER**

Le travail en lien avec la lecture

Compréhension des pronoms dans un texte

Compréhension des temps, de la chronologie de l'histoire

Compréhension des personnages : leur nom, leurs substituts

Lecture à voix haute expressive = par groupes de mots qui ont un sens

Lien entre vocabulaire et grammaire :

- 2 mots de la même famille ne sont pas forcément de la même nature,
- 2 mots synonymes sont de la même nature
- 2 mots antonymes sont de la même nature
- préfixes et suffixes, construction des mots : comprendre la langue comme un code

Ressources

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=37752

Grammaire au cycle 2, exemples d'activités courtes à ritualiser au cycle 2 : Carole MOULIN CPC

Généraliste Bourgoin 2 – Animation pédagogique
Grammaire Cycle 2 –2010/2011

La chasse à l'ours – Michael Rosen, Helen Oxenbury :

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/chasse-a-lours>

Un exemple de cahier de collectes :

www.maikresse72.fr/wp-content/uploads/sites/11/2016/06/Cahier-de-collectes.pps