

# Grammaire Cycle 2

## Exemples d'activités courtes à ritualiser au Cycle 2

Ces activités sont principalement en lien avec la grammaire.

Les autres domaines du français (écriture, vocabulaire, orthographe) sont également travaillés.

### Documents utilisés :

- Lire au CP : livrets 1 et 2
- « 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française », CRDP Midi-Pyrénées
- « Un projet pour articuler production d'écrit et grammaire », Claudie Péret et Jean Cardo, DELAGRAVE.
- « Un jour, un mot Cycles 2 et 3 – plus de 100 ateliers quotidiens pour la maîtrise de la langue française », Renée Léon, Hachette Education.
- « Dire, lire, écrire au jour le jour – plus de 100 ateliers quotidiens pour les cycles 2 et 3 », Renée Léon, Hachette Education.
- CLEO, Français CE1, guide pédagogique, RETZ
- [www.ia22.ac-rennes.fr/jahia/.../grammaire/Compte\\_rendu\\_anim\\_gram.doc](http://www.ia22.ac-rennes.fr/jahia/.../grammaire/Compte_rendu_anim_gram.doc)
- [http://bemol.ac-orleans-tours.fr/ia28/pedagogie/MDL/outils/prodecrit/Copie\\_au\\_cycle2.pdf](http://bemol.ac-orleans-tours.fr/ia28/pedagogie/MDL/outils/prodecrit/Copie_au_cycle2.pdf)

## Les transformations de phrases

En prenant des mots connus dans les répertoires, les manuels, les outils de la classe..

3 types de transformations :

- les ajouts ou les retraits
- les déplacements
- les substitutions

Dans tous les cas, les élèves sont conduits à remarquer les effets de sens produits.

### Ex : Les substitutions :

A partir de comptines, effectuer, à l'oral, des remplacements:

Une souris verte (vache, sorcière...)

Qui courait dans l'herbe (sautait, marchait, allait...)

Je l'attrape par la queue (nous ...)

.....

**En effectuant des remplacements** les élèves construisent la notion de classes de mots, car pour que cela « marche » il faut remplacer le mot par un autre de même nature.

On peut travailler ainsi: *les noms, les verbes, les adjectifs, les pronoms...*

## Les classements

Autour du lexique :

- ❖ Avec des mots étudiés en classe, voire des images effectuer des classements :
- ❖ Classements par thèmes
- ❖ Par l'initiale
- ❖ Catégorisation:
  - les objets (les noms)
  - les personnages
  - les actions (les verbes)
- ❖ Collecter et classer les mots ou expressions associées à une activité
- ❖ Collecter les verbes des consignes puis ensuite travailler sur ces mots: les classer en fonction de la discipline, regarder les homophones comme (relis et relie »), observer l'impératif des verbes des consignes avec « tu », le transformer pour que la consigne s'adresse à toute la classe
- ❖ Collecter et classer les mots qui évoquent des plantations puis ensuite trouver d'autres mots de la même famille
- ❖ Collecter les mots des époques
- ❖ Les mots qui expriment des sentiments: à partir de ces listes, travailler les contraires, on va donc aborder les préfixes ex: heureux, malheureux

Tout au long de l'année, ces stocks de mots sont utilisés pour travailler d'autres classements et toucher du doigt des règles grammaticales

Ex: les mots qui finissent par -ez (pour aborder les terminaisons des verbes), les mots qui se terminent par -nt, par un « s ».....

## Les affiches collectes (Au CP)

- ❖ Les activités de grammaire s'appuieront principalement sur des phrases/textes lus par l'enseignant et pourront faire l'objet de collectes qui permettront la catégorisation.
- ❖ les élèves font des remarques à propos des éléments collectés.

Ces affiches peuvent être transmises dans la classe suivante et pourront servir de point d'appui pour la structuration de la notion.

## Un nom, des déterminants

Objectifs :

- Repérer les noms
- Repérer les liens entre les noms et leurs déterminants

Déroulement :

- Un élève pioche un mot (dans une pioche constituée de noms masculins et féminins dont certains qui commencent par une voyelle pour pouvoir aborder le « l' », la polyvalence de « son » et l'homonymie entre « cet » et « cette »)
- Les élèves écrivent sur leurs ardoises le plus de déterminants possibles accompagnant ce nom
- Echange collectif pour validation

Prolongements possibles

- Classer les déterminants
- Trouver des adjectifs qualificatifs pour accompagner ces noms
- Mettre les noms au pluriel

## Nom, verbe ou adjectif

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Préparer des étiquettes-mots avec des verbes, des noms, des adjectifs (on peut utiliser les étiquettes-mots réalisés après une lecture, une séance en DDM, en EPS...)
- un mot est tiré au sort. Chaque élève écrit sur son ardoise « V » pour verbe, « N » pour nom ou « A » pour adjectif

## Une lettre, un mot, une classe

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Réaliser une pioche avec les lettres de l'alphabet et une pioche avec des verbes, des noms, des adjectifs
- Un papier de chaque pioche est tiré (exemple : R + verbe). Chaque élève écrit sur son ardoise un mot qui convient (« Rouler »)
- Les propositions sont écrites au tableau pour validation

Prolongement

- Ecrire 3 mots appartenant à 3 classes de mots différentes

## Le petit bac grammatical

Objectif : distinguer et nommer les noms, les verbes, les adjectifs

Déroulement :

- Une lettre de l'alphabet est tirée au sort, l'enseignant choisit une classe de mots (verbes, noms ou adjectifs)
- Par 2, le temps de l'écoulement du sablier (ou temps chronométré), les élèves écrivent le plus de mots possibles qui commencent par cette lettre et appartiennent à cette classe.

## Mimer les verbes

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Intégrer la notion d'infinitif.

Déroulement :

- Les élèves se disent dans leur tête un mot qu'ils pensent être un verbe.
- L'enseignant désigne un élève, qui lui dit ce mot dans l'oreille, s'il s'agit bien d'un verbe, il le mime devant ses camarades.
- Ces derniers doivent deviner ce verbe et l'écrire sur l'ardoise
- L'enseignant écrit le verbe au tableau.

Prolongement possible : classer les infinitifs selon leur forme

- Dessiner un bébé, une montagne, un avion... puis poser la question « A quels verbes ce dessin vous fait-il penser ? », puis écrire les verbes proposés au tableau.
- Montrer des images de différents objets et demander « Que peut-on faire avec ? »

## Que fait-on avec ?...

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Déroulement :

- L'enseignant donne un nom d'objet et les élèves doivent écrire tous les verbes qui peuvent se référer à ce nom.
- Mise en commun collective pour discussion et validation

Prolongement : activité « Que fait ?... que font ?... »

## Que fait ?... que font... ?

Objectif : repérer les verbes, repérer l'infinitif

Aborder la relation sujet/verbe

Déroulement :

- Chaque élève invente une question sur le modèle « Que fait un bébé ? »
- Les autres élèves écrivent sur l'ardoise une phrase de réponse « Il pleure », puis toute la classe cherche l'infinitif.

## Des verbes pour une devinette

Objectif : identifier la classe grammaticale des verbes

Déroulement :

- Les élèves piochent un papier sur lequel est écrit un nom (ex : avion, chat, bébé...), ils tiennent ce mot secret.
- Les élèves rédigent une devinette pour faire deviner ce mot en n'employant que des verbes.
- Prendre un exemple collectivement. EX : il décolle, il vole, il atterrit.
- Mise en œuvre suivie d'une mise en commun collective.
- Prolongement : voir activités « Le petit bac », « abécédaire relais »

## Infinitifs

Objectif : reconnaître toutes les formes possibles de l'infinitif

Déroulement :

- L'enseignant prépare une pioche de verbes à l'infinitif
  - Les élèves en piochent un et doivent trouver le plus grand nombre possible de verbes qui se terminent de la même manière à l'infinitif.
- E : les verbes qui finissent par -er, -ir, -ire, -uir, -aire, -uire, -âtre, -oir, -endre....
- Garder la trace des séries obtenues

## Est-ce un verbe ?

Objectif : repérer une forme conjuguée d'un verbe dans une phrase

Déroulement :

- L'enseignant écrit au tableau des mots. Les élèves doivent repérer ceux qui sont des verbes et dire pourquoi.
- Prolongement : employer les formes des verbes conjugués dans des phrases, chercher des mots qui peuvent être à la fois des verbes et des noms : marche, ferme, souris, bois...

## Autrefois...aujourd'hui...bientôt...

Objectif : prendre conscience du rôle du verbe dans l'expression du temps

Identifier le verbe

Déroulement :

- L'enseignant écrit au tableau : « Autrefois...aujourd'hui...bientôt... ». Demander aux élèves de compléter en inventant 3 phrases.
- Recherche individuelle

- Echange collectif des phrases à haute voix, validation, quelques phrases peuvent être écrites.

Prolongement :

- Garder quelques phrases de référence pour la trace écrite
- Chercher d'autres expressions de temps possibles et les classer en 3 colonnes/3 affiches : passé, présent, futur

## Terminaisons

Objectif :

- mémoriser les régularités orthographiques fortes des terminaisons des verbes conjugués.

Déroulement :

- la construction du tableau doit être progressive, un temps de conjugaison après l'autre.
- Recherche par binôme
- Dire « Nous allons construire un tableau qui donne les terminaisons des verbes conjugués. »
- Faire émerger les représentations : « que faut-il faire ? Comment s'y prendre ? »
- Chaque binôme a un tableau de conjugaison classique par verbe et par temps.
- Il tire au sort dans la pioche un pronom de conjugaison
- Pour cette personne, il cherche et isole (en relevant, soulignant, surlignant, entourant) la dernière lettre de la forme conjuguée, au présent de l'indicatif d'abord pour tous les verbes du tableau.
- Echange collectif des résultats, observations, discussion...
- Trace écrite, voir Annexe pour inspiration. « Les terminaisons » (Renée Léon « Un jour, un mot, Cycles 2 et 3 » Hachette Education)

Prolongement : faire la même chose pour les autres temps, compléter le tableau au fur et à mesure.

Ce tableau ne doit pas être donné tout fait aux élèves, mais fabriqué par eux, progressivement, temps par temps. Il s'agit d'un outil d'aide à l'écriture, une sorte de « raccourci » pour accéder aisément à la morphologie verbale et à ses régularités. En effet, si l'on prend comme critère d'observation ce qui ne s'entend pas, c'est-à-dire la dernière lettre de la forme conjuguée, on s'aperçoit que les régularités sont très fortes. Si l'on prend l'imparfait et le futur, la régularité est encore plus forte puisque tous les verbes ont les mêmes terminaisons. Les élèves doivent intégrer ces régularités, les apprendre par cœur, pour qu'elles deviennent des repères forts, opératoires en situation d'écriture.

En prolongement l'activité suivante « Je demande... »

## Je demande

Objectif : Automatiser l'écriture des formes verbales

Déroulement :

- L'enseignant demande de conjuguer un verbe de la façon suivante : « Je demande le verbe danser avec nous comme sujet. »
- Réponses possibles : nous dansons, nous dansions, nous danserons
- Echange collectif pour chaque forme proposée. Les élèves expliquent leurs choix orthographiques

Prolongement : voir activité « Le pronom perdu »

## **Le pronom perdu**

Objectif : développer la mémorisation des régularités de la conjugaison (régularités des terminaisons selon les personnes)

Déroulement :

- L'enseignant écrit un verbe au tableau. Toute la classe l'identifie et les élèves notent individuellement sur leur ardoise les pronoms qui peuvent être les sujets de cette forme verbale.

## **Le serpent de la semaine**

Objectif : mémoriser l'orthographe des formes verbales fréquentes

Déroulement :

- Dessiner un serpent sur une grande affiche (voir annexe). Il est partagé en 12 cases qui portent chacun un verbe à l'infinitif (modifier ces verbes chaque semaine)
- Un élève lance le dé nombre et avance son pion d'autant de cases sur le serpent.
- Il lance ensuite le second dé (portant sur ses faces les pronoms de conjugaisons)
- Toute la classe cherche la réponse individuellement et la note sur l'ardoise
- Un élève écrit la forme verbale proposée
- Validation collective
- Les réponses données permettent de créer des affiches par verbe ou par personne

## **Le jeu de l'oie de la conjugaison**

Objectif : maîtriser et manipuler les formes verbales fréquentes

Déroulement :

- Remplir une grille de jeu selon les verbes et temps travaillés (voir Annexe)
- Les élèves sont par 2, chacun joue à tour de rôle :
- un joueur lance le dé et positionne son pion sur la case correspondante. Il renseigne sa feuille de route (une feuille pour écrire les réponses) en répondant à la consigne.
- L'autre joueur valide ou non la réponse, ce qui indique à son adversaire s'il reste sur la case (réponse exacte) ou s'il retourne en arrière (réponse erronée). Les élèves recourent aux fiches-outils, aux affichages, en cas de litiges.
- Le premier qui tombe sur la case « arrivée » à gagner.
- A la fin de la phase de jeu, autoévaluation en confrontant sa feuille de route et les fiches-outils, l'enseignant relève ces feuilles pour les corriger.

Variante : le jeu de l'oie des accords dans le GN

- Ce jeu peut se pratiquer par groupe en faisant un défi par équipe.

## **Le relais conjugaison**

Objectifs :

- S'appropriier les variables de la conjugaison : temps, personne, terminaison
- accorder le verbe avec son sujet

Déroulement :

- L'enseignant lance le relais en écrivant une forme verbal au tableau.
- Analyse collective de cette forme : infinitif, temps, personne.
- Un élève doit alors changer quelques chose (le temps, la personne...) et écrire la nouvelle forme au tableau.
- Continuer de même un élève=un changement
- On change de forme verbale lorsque l'on revient à celle de départ.

### **Etre ou avoir ?**

Objectif : conjuguer un verbe au passé composé

Déroulement :

- Préparer une pioche de verbe dont la moitié environ se conjugue avec l'auxiliaire être et l'autre moitié avec avoir.
- Tirer un verbe au sort
- Chaque élève écrit sur l'ardoise l'auxiliaire avec lequel il se conjugue au passé composé.
- Les élèves comparent leurs réponses, conjuguent le verbe, la conjugaison est écrite au tableau
- L'enseignant fait remarquer que certains verbes peuvent se conjuguer avec les 2 auxiliaires (monter)

### **Verbes et sujets**

Objectif : prendre conscience de la relation sujet/verbe comme relation centrale de la phrase

Déroulement :

- Un élève pioche un verbe (étiquettes-verbes préparées par l'enseignant) et doit trouver au moins 2 sujet possibles pour ce verbe.
- Ex : verbe « disparaître » Qu'est ce qui peut disparaître ? une personne, les dinosaures, le soleil...
- Prolongement : écriture et analyse des phrases produites, travail particulier sur les verbes polysémiques

### **Le sujet le plus long (activité qui prolonge l'activité « verbes et sujets »)**

Objectifs :

- Prendre conscience de la relation sujet/verbe
- Identifier le verbe et le sujet dans la phrase

Déroulement :

- L'enseignant prépare une liste de phrases à sujet court, en écrit une au tableau.
- Les élèves (individuellement ou en binôme) au brouillon tentent d'allonger ce sujet au maximum
- Faire émerger les représentations à partir d'un exemple traité en commun :
  - repérer collectivement le sujet au tableau
  - trouver collectivement un sujet plus long
  - réfléchir à la nature des mots ajoutés
- Mise en œuvre de l'activité : recherches et écritures sur le cahier de brouillon
- Lecture à voix haute de phrases, échange collectif, discussion, validation



Exemples de phrases :

Il nous dérange. Le chien de la voisine qui aboie toute la journée nous dérange.

## Inventaires

Objectif : repérer et justifier les marques du nombre, écrire des noms au pluriel

Déroulement :

- Consigne « Je vais vous présenter un objet/un lieu et vous allez faire la liste des éléments qui le composent ou des objets qui s’y trouvent

Ex : « dans une classe : des tables, des chaises, des bureaux, des cahiers... » « une voiture : un volant, des roues, des portières... »

- Recherche individuelle ou par binôme

- Mise en commun collective : observation, discussion, validation

## Les adjectifs s'accordent

Objectif : repérer et justifier les marques du genre

Déroulement :

- Consigne : « Je vais vous lire à haute voix des phrases incomplètes. Vous allez les compléter dans votre tête puis vous allez écrire le mot qui manque sur votre ardoise.

- Travail individuel sur l'ardoise

- Mise en commun immédiate : l'enseignant écrit les adjectifs au tableau : observation, discussion, validation.

- Exemples de phrases : l'élève doit avoir à compléter avec un adjectif ou le « e » s'entend ou pas ou bien lorsque l'orthographe est modifiée « gentille » « ancienne »

## Qui a pu le dire ou l'écrire ?

Objectif : prendre en compte les marques d'accord silencieuses sur les nom, les adjectifs (et les participes passés).

Déroulement :

- PE inscrit la phrase proposée au tableau. Ex : « Je suis venue hier. »

- Lecture silencieuse et individuelle

- PE propose des solutions. Ex : « Réponse A : Paul, B : Jade, C : le médecin »

- Individuellement, sur ardoise, chaque élève choisit une solution.

- Mise en commun avec justification orale.

Variantes : l'évaluation de la compréhension peut-être réalisée par l'exécution de consignes à partir de phrases simples : Ex : demander à un élève « choisi quatre amies. »

## Le carré lescurien

Objectifs : manipuler les éléments et les relations entre les éléments d'une phrase.

Utiliser à bon escient les déterminations du nom et les mots de liaison.

Réaliser les accords dans le GN et dans la relation sujet/verbe

Déroulement :

- Les élèves sont par groupe de 4. Distribuer un carré de couleur à chaque élève (2 bleus, un vert et un rose)

- chaque élève écrit un mot sur le papier :

- un nom sans déterminant, au singulier ou au pluriel (papiers bleus = 2 élèves)

- un adjectif (papier vert = 1 élève)

- un verbe à l'infinitif (papier rose = 1 élève)

- Insister sur l'importance du choix du mot (mot qui fait plaisir, mot peu fréquent...)

- Le groupe forme un carré en plaçant un petit papier de couleur à chaque coin. Il examine toutes les combinaisons possibles pour construire des phrases, en utilisant les côtés et les diagonales du carré.

- Le groupe choisit une des combinaisons. Il peut ajouter tous les éléments nécessaires à la structure de la phrase (déterminants, mots de liaison).

- Outils à disposition des élèves : dictionnaires, tables de conjugaison, fiches-outils...)

- Mise en commun : lecture des phrases produites, argumentation, vérification, syntaxique et orthographique

### Transfophrase

Objectif : Réaliser les chaînes d'accord dans une phrase (accords dans le GN, accord sujet/verbe)

Déroulement :

- Recopier la phrase écrite au tableau avec le mot à changer

Ex : « Mes amis ont trouvé de bons champignons dans les bois. »

- Ecrire au-dessous d'une couleur différente le mot qui change

Ex : .....champignon.....

- Les élèves réécrivent cette phrase en effectuant les modifications imposées par le mot qui a changé et les soulignent.

- L'enseignant relève au tableau toutes les propositions .

- Les élèves argumentent, justifient l'élimination des propositions erronées et le choix de l'écriture correcte.

- Différenciation : annoncer le nombre de modifications à effectuer.

Travailler en binômes

### Coup de dés : situation inspirée des Cadavres exquis

Objectifs :

- Identifier les catégories grammaticales (noms et verbes)

- Repérer les relations entre les groupes dans la phrase

- Réaliser les chaînes d'accord dans le GN et entre sujet/verbe

Déroulement :

- Fabriquer 3 dés à 6 faces de 3 couleurs différentes :

- un dé comportant sur chaque face un GN au pluriel

- un dé comportant sur chaque face un verbe à la troisième personne du singulier ou du pluriel

- dé comportant sur chaque face un GN au singulier

- (éventuellement) comportant sur chaque face un adjectif
- Les dés sont lancés successivement. (par binôme)
- La phrase obtenue est inscrite au tableau, avec les modifications orthographiques nécessaires.
- Les phrases impossibles grammaticalement sont rejetées.

Variante : A la place des dés, on peut utiliser les groupes de mots créés dans l'activité « le carré lescurien »

### **Le cadavre exquis**

Objectifs : s'approprier la notion de groupe dans la phrase et d'accords entre ces groupes.

Déroulement : les élèves sont répartis par groupes de trois. Chaque groupe dispose de bandes de papier en couleur qui représentent soit le groupe sujet, le groupe verbal ou le groupe circonstanciel. Dans chaque groupe, chaque élève doit inventer plusieurs groupes de chaque nature (par exemple 10). Ils peuvent écrire des sujets au pluriel ou au singulier et des groupes verbaux au singulier ou au pluriel. Ensuite, les élèves découvrent les différents groupes obtenus et élaborent des phrases.

Lors de la mise en commun, les groupes présentent leurs productions aux autres élèves qui procéderont à une validation syntaxique et grammaticales.

Ex de productions :

La vieille sorcière fait la cuisine dans l'eau glacée.

L'élève qui porte des lunettes s'en va au lever du soleil.

Les grenouilles vertes s'envolent dans une voiture de course.

### **C'est dans la boîte 1**

Objectif : pratiquer les accords à l'intérieur du GN

Déroulement :

- Prendre 3 boîtes : placer dans la première des étiquettes-mots déterminants, dans la seconde des étiquettes-mots noms communs au pluriel et au singulier, dans la troisième des étiquettes-mots adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel).
- Tirer au sort un mot-clé dans une des trois boîtes. L'afficher au tableau.
- Tirer ensuite des mots dans les deux autres boîtes en ne gardant que ceux qui s'accordent avec le mot-clé après justification du choix.
- Les GN fabriqués sont recopiés sur une grande affiche

### **C'est dans la boîte 2**

Objectif : Pratiquer l'accord sujet/verbe

Déroulement :

- Fabriquer 2 boîtes : la première contenant des étiquettes-mots de pronoms personnels sujets et des GN, la seconde contenant des verbes conjugués à toutes les personnes pour les auxiliaires et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe. En début d'année de CE1, se limiter au pluriel pour les autres verbes (nous, vous, ils).

Exemples ! je/ les sardines vertes/ Martin et moi/ ce chiot/ Kamel et Eva...

Tombons/ glissent/ pense/ nagent/ se chamaillent

## Le chemin du pluriel

Objectif : Découvrir et mettre en œuvre des règles d'accord (accords dans le GN, accords sujet/verbe)

Déroulement :

- Afficher au tableau des étiquettes déterminants, noms, adjectifs, (verbes un peu plus tard). Utiliser au début le lexique de la classe puis tenir compte des compétences de lecteur (surtout pour le CP)
- En classe entière ou en demi-classe : construire un GN ou une phrase à partir d'un déterminant au pluriel choisi dans les étiquettes affichées au tableau.
- L'enseignant ou un élève trace au tableau le chemin qui relie les mots choisis et on recopie la phrase ou le GN obtenu.

Variantes : le chemin du féminin, du singulier....

## Le labymot

Objectif : Prendre des indices orthographiques pour distinguer le singulier du pluriel

Déroulement :

- Fabriquer des labymots (voir ci-dessous).
- L'élève doit colorier les cases pour trouver un chemin d'un départ à une arrivée en respectant une règle définie.

Ex : colorier les cases qui se touchent (horizontalement ou verticalement) contenant des mots au pluriel permettant de construire une phrase correctement orthographiée.

Différenciation : Donner la case de départ.

Variantes :

- chemin des noms au pluriel
- chemin des classes de mots (nom, déterminant, adjectif, verbe)

Consigne : en se déplaçant horizontalement et verticalement sans sauter de case, choisir les mots au pluriel pour construire une phrase correctement orthographiée.

Réponse : Des vieux chiens noirs grognent, ils montrent leurs dents toutes blanches

des	vieux	chiens	aboie	et	se	coup
jeunes	loup	noirs	féroce	il	dresse	de
loin	énorme	grognent	ils	claquant	ses	oreilles
rugis	forêt	en	montrent	leurs	dents	pointus
dans	la	collèrent	la	mâchoire	toutes	blanches

## La copie

- **copie guidée: Lire au CP:** le maître guide le geste en le mettant en mots, il fait des commentaires dans lesquels le nom des lettres sera clairement distingué du « son » auquel elles correspondent. Progressivement le maître encadre l'activité en cachant l'unité qui a été observée et qui sera écrite de mémoire (syllabe ou unité plus large), puis le mot. Pour les élèves le plus en difficulté, le modèle peut aussi être recopié sur une feuille déposée sur leur bureau.

Chaque séance de copie est à prolonger par une relecture attentive afin de repérer des erreurs éventuelles et les corriger (savoir entourer ou effacer seulement la partie erronée est signe d'une approche assez analytique qui mérite d'être repérée. Ce travail peut d'abord se faire à 2.

### - copie autonome

- **copie saturée :** - Copie d'un texte contenant un même son, utilisant des règles de grammaire ou d'orthographe étudiées.

- **copie cachée :** pour augmenter l'empan visuel, le maître cache des syllabes ou des mots que les élèves doivent ensuite copier. Cet exercice permet d'apprendre à segmenter des unités à copier de manière logique : fin d'une syllabe, d'un mots...

- **copie encadrée :** Un mot écrit au tableau, lu ensemble, observé avec formulation orale de ses spécificités (syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, hauteurs des différentes lettres...). L'enseignant utilise un cache, laisse la 1<sup>ère</sup> lettre visible seulement, les élèves écrivent individuellement le mot entier. Vérification immédiate par les élèves confirmée par le maître (car les jeunes élèves ne voient pas facilement leurs erreurs).

Variante : laisser visibles les lettres à copier sans lever le crayon.

- **Copie différée :** Une phrase écrite au tableau est lue, comprise, observée (nombre de mots, leurs particularités orthographiques...). L'enseignant cache le premier mot, les élèves l'écrivent individuellement de mémoire. Même procédé pour les autres mots. On vérifie mot à mot.

Variante : on cache tous les mots au fur et à mesure, on ne vérifie qu'au final.

### - copie active :

**Phase 1 :** La phrase est copiée sur des bandes de carton par le maître (ou par des élèves).

**Phase 2 :** L'enseignant, ou un élève, lit d'abord la totalité du texte (une phrase maximum au début) puis lève et montre le premier panneau en oralisant le ou les mots inscrits. Quand un élève est sûr de pouvoir copier sans erreur le texte qu'il a sous les yeux, il lève la main. Quand toutes les mains sont levées, le panneau est caché et les élèves écrivent. On peut aussi une fois la copie effectuée, faire une relecture de contrôle. Le panneau est alors remontré, toujours en oralisant le ou les mots qui apparaissent.

**Phase 3 :** A l'issue de la copie, les élèves qui le souhaitent vont vérifier au fond de la classe qu'ils n'ont laissé aucune erreur. Les élèves peuvent aller voir le texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur brouillon et sans outil de prise de notes. Ceci afin de bien faire comprendre aux élèves qu'un texte copié ou dicté se doit d'être sans fautes.

☑ **Note :** Cette activité relève autant de la copie que de la dictée. L'élève est ainsi contraint de mémoriser un mot entier ou un groupe de mots et non de descendre -parfois sans même lire- une à une les lettres qui composent le ou les mots dictés.

La relecture de contrôle vise à ancrer cette habitude chez les élèves.

- **Copie d'une phrase inventée** : A l'aide des étiquettes-mots : manipulation des étiquettes individuellement/ à deux, puis recueil des phrases au tableau.

- **copie retournée** : au recto : mots, phrases ou texte modèle à recopier. Au verso : exercice de copie (l'élève est obligé de retourner sa feuille pour la copie). Les élèves sont par 2 : le copieur et l'observateur, l'observateur comptabilise le nombre de fois où l'élève retourne la feuille.

## La dictée

- **dictée de mots connus** : pour stabiliser des formes fréquentes et connues (mots-outils par exemple) dont l'orthographe doit être produite avec sûreté, une dictée rapide sur l'ardoise sera adaptée

- **dictée de mots à apprendre** : pour mémoriser l'orthographe de mots déjà lus, la dictée doit inclure une phrase de rappel de la mémoire, de réflexion, voir d'épellation

### - Dictée à trous préparée

Exemple : Thème grammatical : Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom

1. La dictée est écrite au tableau : les différents adjectifs « vert » sont soulignés. Demander aux élèves de quelles classes de mots il s'agit ? (les adjectifs). Rappel de la définition des adjectifs ? (ils décrivent un nom). Rechercher les noms associés à chaque adjectif. Repérage des « s » et des « e » et explication grâce au contexte : si le nom est au pluriel, l'adjectif est au pluriel, si le nom est féminin (une), l'adjectif est féminin

2. La dictée est effacée puis la dictée à trous, distribuée aux élèves puis complétée.

*Le Petit chaperon vert porte des vêtements verts : une robe verte, un chapeau vert. Elle se cache dans les herbes vertes.*

### - Dictée à trous guidée

Thème grammatical : Dans le groupe nominal accorder le nom et l'adjectif en genre et en nombre

Reprise de la dictée précédente mais les noms ont également été enlevés en plus des adjectifs.

La dictée est guidée : PE précise quels sont les points sur lesquels ils doivent porter leur attention :

Ex : « vêtements » est un nom, il est au pluriel, vérifiez sur les affichages de la classe

« verts » est un adjectif, il s'accorde avec le nom « vêtements » donc il est aussi au pluriel

Etc....

### - La dictée phrase du jour

**Phrase du jour** (écriture/observation/écriture).

**J1** : Dictée de la phrase + repérage : verbe, nom, GN sujet + analyse des accords et des difficultés orthographiques. Mise en place d'un questionnement systématique.

**J2** : Reprise de la phrase

**J3 et J4** : Reprise de la phrase + manipulations (jeu des messages) : transformations = opérations linguistiques de base : **déplacement/substitution/remplacement/suppression** (temps, sujet, personne, genre, nombre...).

*Exemples de messages : ajoute un adjectif dans le GNS - remplace le sujet par "la petite fille" - change le temps du verbe...*

Il est important de bien cibler les difficultés et donc la compétence que l'on veut travailler: un point de grammaire (accord dans le GN), un point orthographique (les mots outils), un point lexical (les graphies d'un son)

### Exemple de dictées quotidiennes :

Lundi : L'élève cherche le verbe dans la phrase.

Mardi : Il cherche le verbe dans la phrase.

Jeudi : Les élèves cherchent le verbe dans la phrase.

Vendredi : Ils cherchent les verbes dans les phrases.

Lundi : Le chat saute sur le lit.

Mardi : Le chat saute sur le grand lit.

Jeudi : Le chat saute sur la grande table.

Vendredi : Le chat saute sur la jolie table.

- **La dictée sans erreur** : une phrase a été dictée précédemment et a été analysée et corrigée. La même phrase est dictée à un autre moment. Quand l'élève ne parvient pas à orthographier un mot, il a le droit de vérifier ce mot au verso de la page et de le recopier, dans ce cas, il souligne ce mot.

Les mots soulignés sont comptabilisés et au fur et à mesure de la répétition de cette activité, ils doivent diminuer.

Il peut s'agir de dictées de mots ou groupes de mots :

- mots ayant une caractéristique commune (mot en -eille, -ette...)
- mots-outils
- accord en genre et en nombre (une pomme, des fraises...)
- accord sujet-verbe (tu joues, tu lis, ...)

Il peut s'agir de dictée de courtes phrases, progressivement plus longues au fil de l'année.

- **Des variantes : Les dictées « défi »/ Dictée négociée**

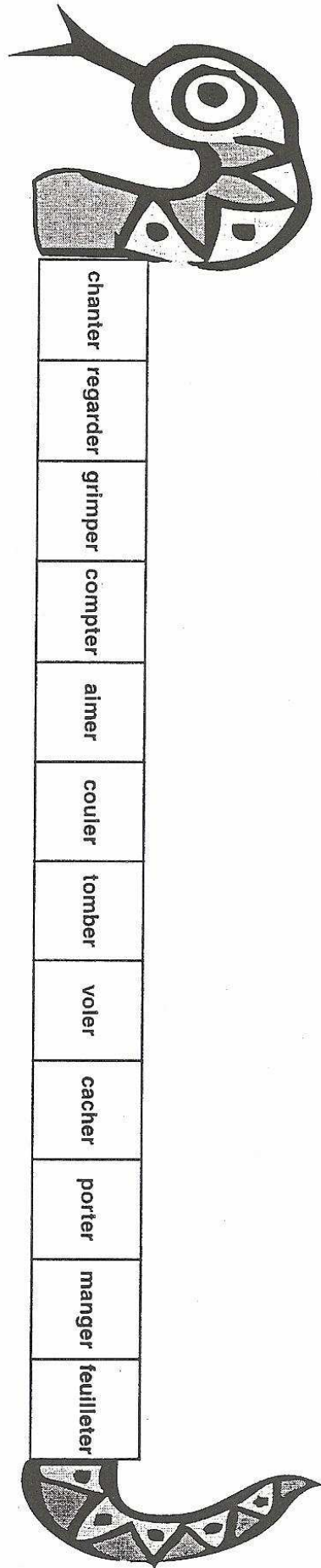
Les élèves sont par groupe ou par binôme. Chaque élève écrit la dictée. Ils comparent ensuite leur production et se mettent d'accord sur une production. Celle-ci est recopiée en gros sur une affiche.

Chaque groupe vient afficher sa dictée, l'argumentation est lancée, les erreurs repérées (en utilisant par exemple le code de correction de la classe). Chaque groupe a, à sa disposition, des points (étiquettes avec un logo, jetons par exemple) qu'ils rendent à chaque erreur commise. Les points sont comptabilisés et peuvent être écrits sur un tableau de scores.

Une variante consiste à dire à chaque doublette combien il reste d'erreurs à corriger en donnant selon les élèves plus ou moins d'indication sur la localisation ou sur la nature de l'erreur.

- **La dictée d'évaluation** : Les élèves doivent avoir des outils à disposition. Une dictée d'évaluation par période semble suffisante. Il peut être intéressant que les élèves utilisent une autre couleur pour les corrections qu'ils effectuent eux-mêmes en utilisant les outils, l'enseignant pourra alors repérer les compétences acquises sur les savoirs orthographiques et celles acquises dans l'utilisation des outils.





chanter

regarder

grimper

compter

aimer

couler

tomber

voler

cacher

porter

manger

feuilleter

## Annexe

### Le serpent de la semaine

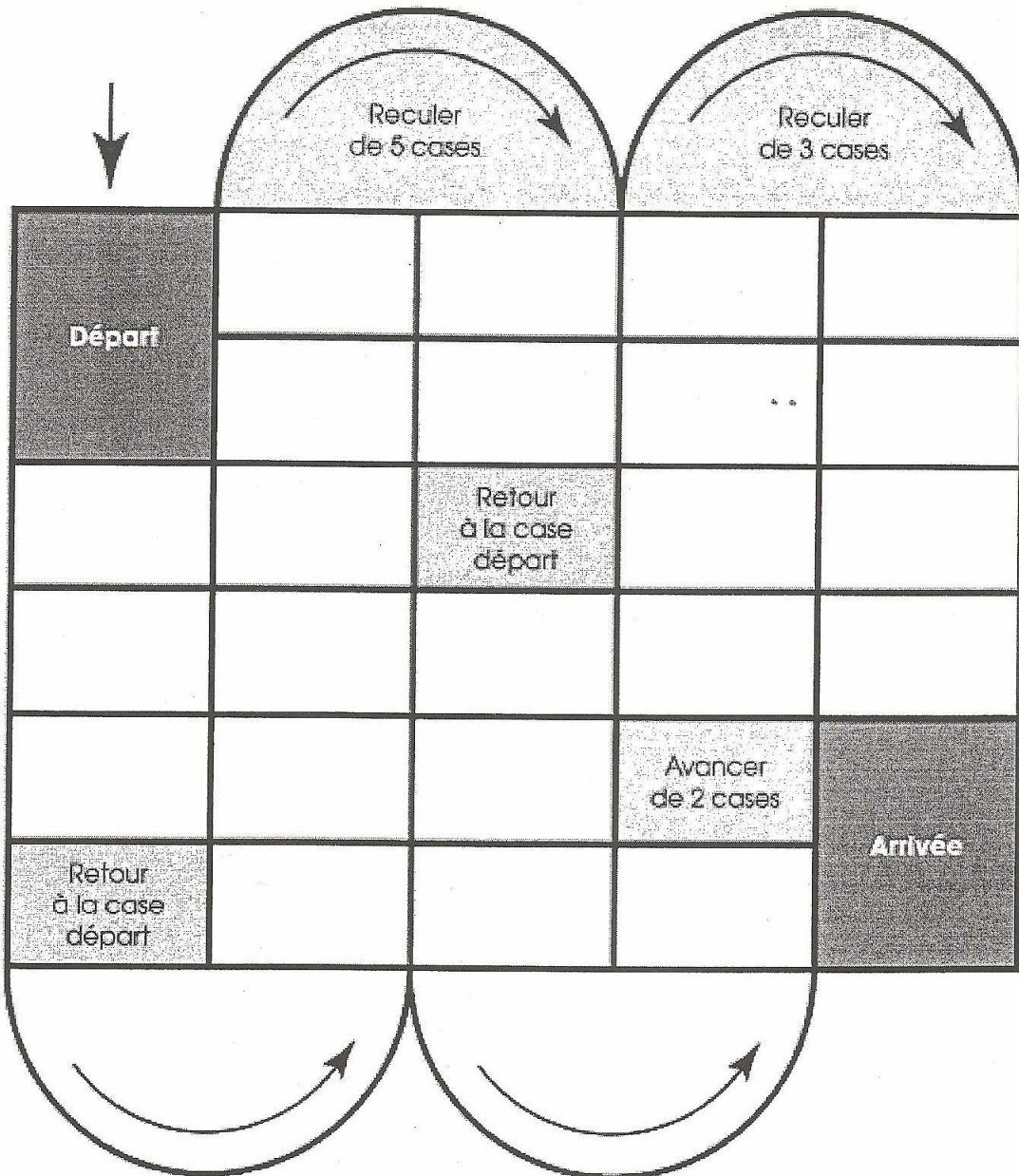
« 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française », CRDP Midi-Pyrénées

# Annexe 1

## Le jeu de l'oie de la conjugaison

« 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française »,  
CRDP Midi-Pyrénées

### Fiche vierge



Entraînement 125

### Tableau des terminaisons des verbes selon les personnes.

Voir activité « Les terminaisons » (Renée Léon « Un jour, un mot, Cycles 2 et 3 » Hachette Education)

Personnes	terminaisons	Temps	exemples
JE	e	Indicatif présent subjonctif présent	Je rêve que je finisse
	s	Indicatif présent imparfait passé simple conditionnel présent subjonctif présent	Je grandis je finissais j'eus je dormirais que je sois
	x	Indicatif présent	<i>Très minoritaire</i> je peux je veux
	i	Indicatif présent	j'ai
TU	s	Indicatif présent imparfait Futur Passé simple conditionnel présent subjonctif présent	Tu es Tu disais Tu seras Tu arrivais Tu courrais Que tu ailles
IL / ELLE	e	Indicatif présent Subjonctif présent	elle calcule qu'elle voie
	t	Indicatif présent passé simple conditionnel présent subjonctif présent	Elle peint elle partit elle verrait qu'elle soit
	d	Indicatif présent	Il rend
	a	Indicatif présent Futur Passé simple	Il a elle aura elle se leva
NOUS	ons	Indicatif présent Imparfait Futur conditionnel présent subjonctif présent	Nous lisons nous faisons Nous verrons nous courrions que nous sachions
VOUS	ez	Indicatif présent Imparfait Futur conditionnel présent subjonctif présent	Vous réussissez Vous marchiez vous pourrez vous verriez que vous alliez
ILS / ELLES	nt	Indicatif présent Imparfait Futur Passé simple conditionnel présent subjonctif présent	Elles finissent ils faisaient Elles finiront Ils eurent Elles mettraient qu'elles fassent

