

Circonscription Vesoul 2 – 2019/2020

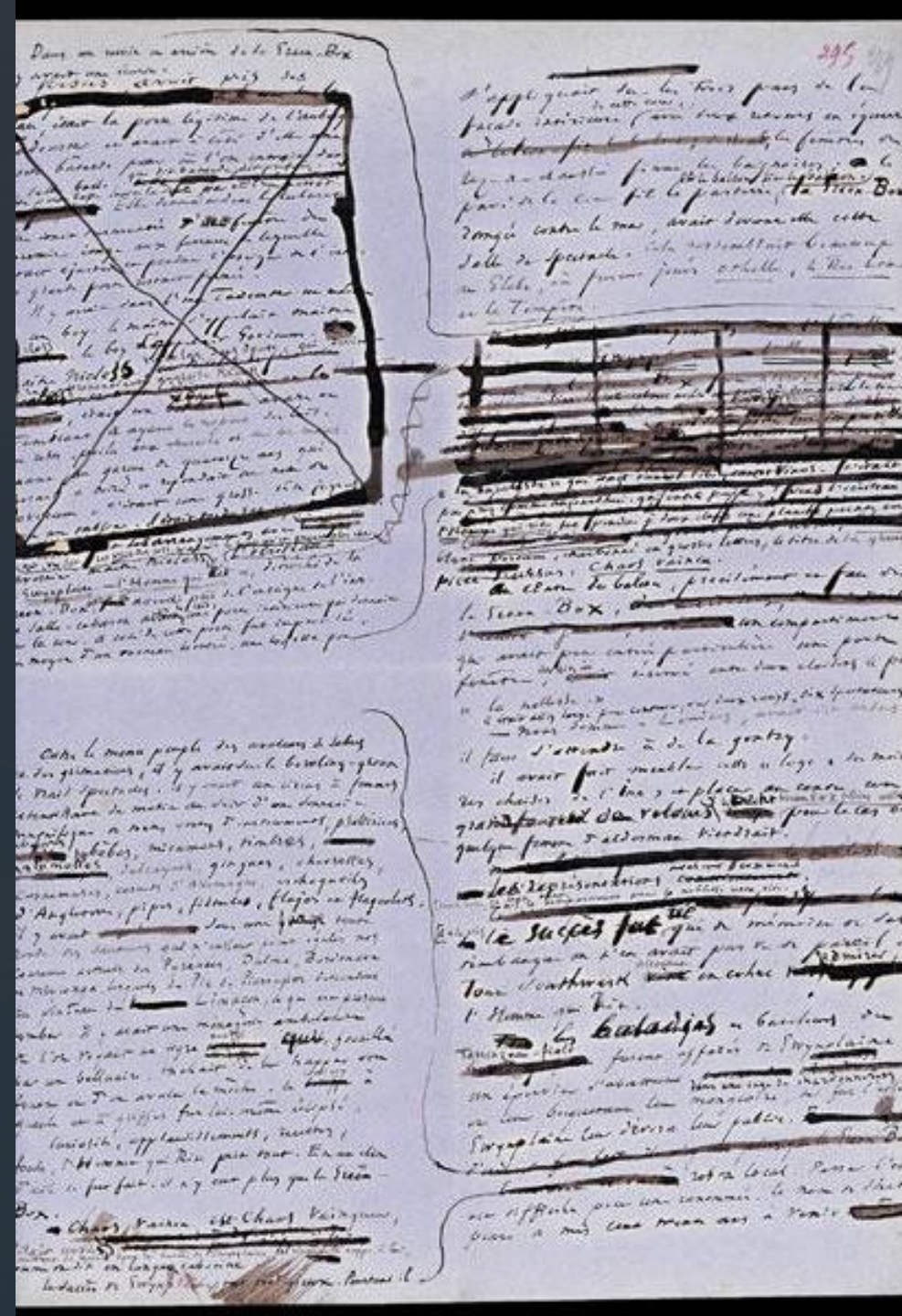
Les écrits de travail en cycle 2

Ecrits de travail : les définir, les situer au cycle 2

Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Manuscrit autographe

BNF, Manuscrits, N. a. fr. 24746, f.
295



Analyse des résultats sondage enseignants



Des constats

<https://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/>



- Les élèves français rédigent peu et avec difficulté.
- Cette difficulté à rédiger se répercute sur les apprentissages dans les autres disciplines.
- La lecture reste souvent considérée comme un préalable à l'écriture.
- L'écrit est souvent proposé dans les classes comme activité finale d'une séquence.
- L'écriture pour réfléchir ou faire le point sur ses propres connaissances est rarement intégrée comme activité proposée aux élèves dans les manuels.

Attendus de fin d'années (CP-CE1-CE2)

- **Langage oral :**

- ✓ **CP, CE1 :** l'élève élabore collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.

La classe construit des répertoires, aide-mémoires, supports pour soutenir le discours oral.

- ✓ **CE2 :** L'élève est capable de tenir un discours oral à *partir d'affiches, d'exposés...*

Il fait des propositions d'expressions ou de tournures syntaxiques pour enrichir le répertoire de la classe, utilise cet aide-mémoire.

-

Attendus de fin d'années (CP-CE1-CE2)

▪ **Ecriture :**

- ✓ **CP : Il commence à s'approprier** une démarche d'écriture. Activité fortement guidée par l'enseignant.
- ✓ **CE1 : Il met en œuvre une démarche d'écriture de textes.**
Dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).
Il approfondit la planification guidée de son écrit : des cartes mentales, pratique du brouillon, utilisation d'outils.
- ✓ **CE2 : Il écrit seul en respectant la démarche enseignée.**
Dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).
Il pratique une première planification autonome de son écrit.

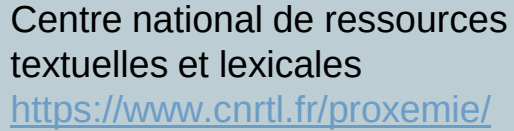
Attendus de fin d'années (CP-CE1-CE2)

- **Construire le lexique :**

- ✓ **CP** : L'élève **commence à catégoriser** les mots selon différents critères.
- ✓ **CE1** : **catégoriser, faire des liens**. Enrichir les répertoires du CP, outils qui suivent tout au long du cycle, y compris outils numériques.
- ✓ **CE2** : catégoriser, faire des liens. Enrichir les répertoires du CP – CE1, **Savoir trouver** des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.

-

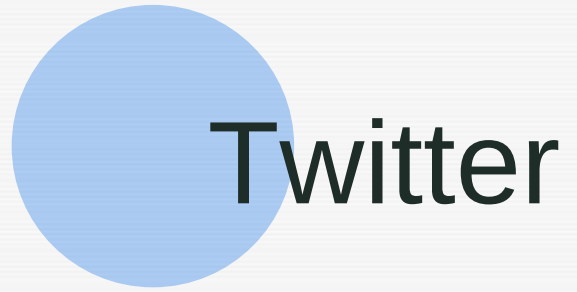
■ **BROUILLON**, adjectif





Ecrire tous les jours : une nécessité

- ✓ Quotidiennement et dans tous les domaines
- ✓ Varier les types d'écrits
- ✓ Ecrire pour comprendre la culture de l'école : se poser des questions, développer sa pensée, exprimer sa pensée.
- ✓ Travailler et retravailler les écrits



■ Roland Goigoux :
enseigner la lecture
et l'écriture au cours
préparatoire :
questions vives

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/roland-goigoux-enseigner-lire-ecrire-au-cp>



- Une gestion du temps consacré aux activités de lecture écriture au CP, très variée d'une classe à l'autre.
- Très peu d'effets du temps passé aux activités de décodage.
- C'est le temps passé aux activités d'encodage qui est déterminant dans la réussite à l'entrée en lecture.
- Cet effet du temps dévolu à l'encodage est d'autant plus fort que les élèves sont initialement faibles.

Temps passé aux tâches d'encodage dans les classes : variation de 20 à 90 min hebdomadaire

Encodage : trois principales tâches observées

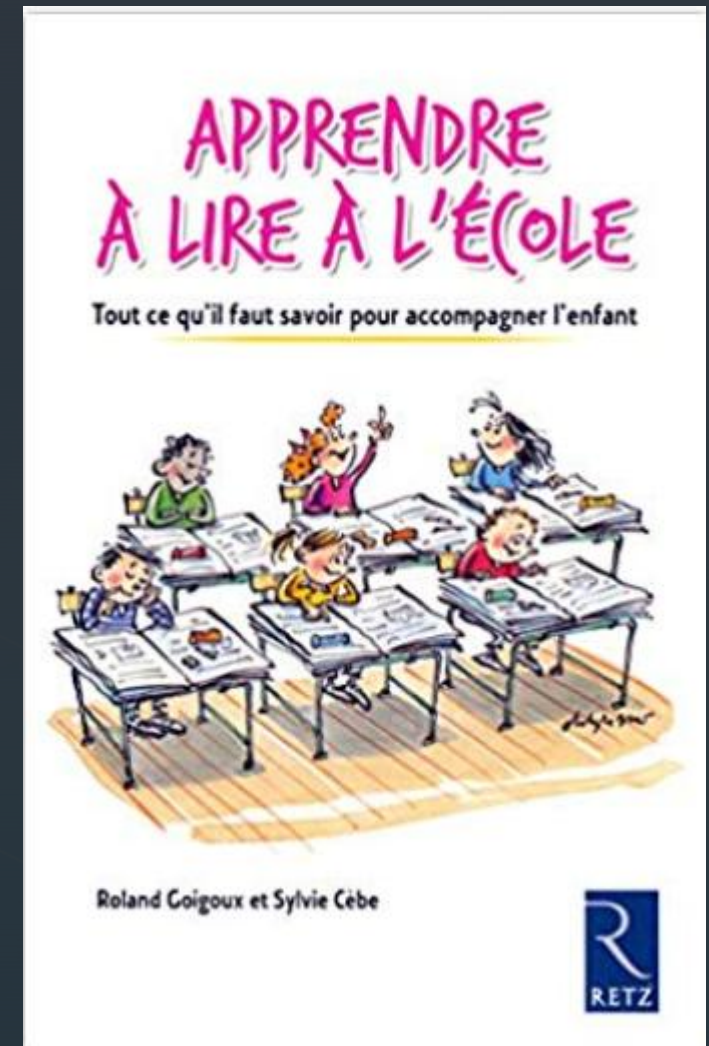
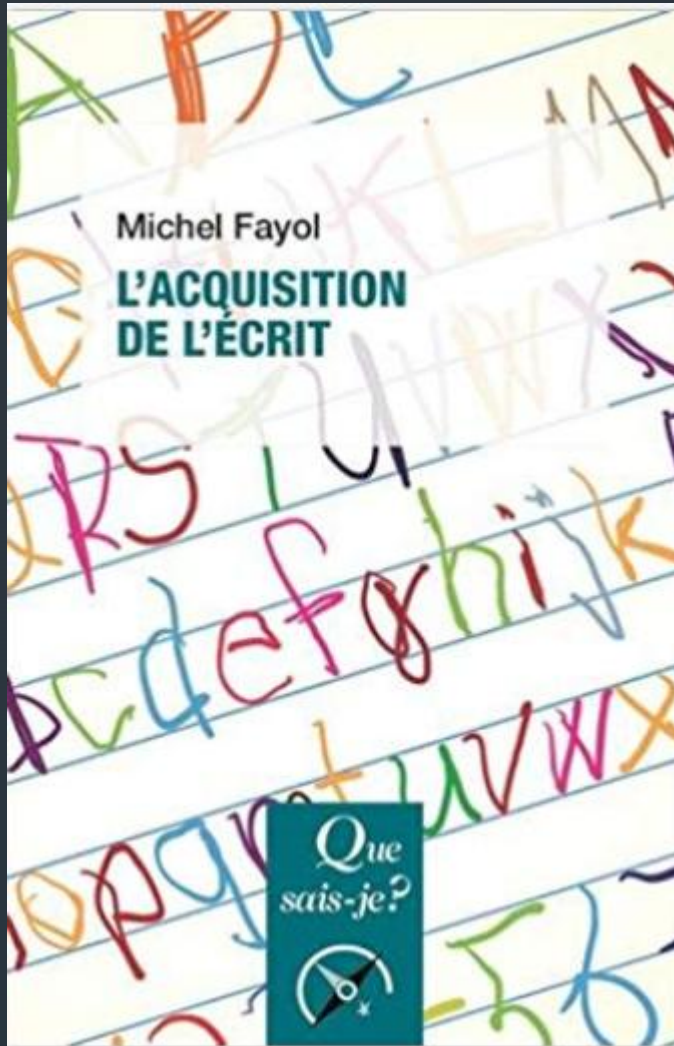
L'enseignant.e demande aux élèves de :

- écrire sous la **dictée** des lettres, des syllabes, des mots, des phrases ou des textes (**E4**) : **22 minutes** en moyenne par semaine
- utiliser des unités linguistiques déjà imprimées pour produire des mots (**E5m**) : **5 minutes**
- produire des syllabes, des mots, des phrases ou des textes en encodant eux-mêmes (**E7**), « **essais d'écriture** » : **25 minutes**

Moyenne hebdomadaire sur l'année

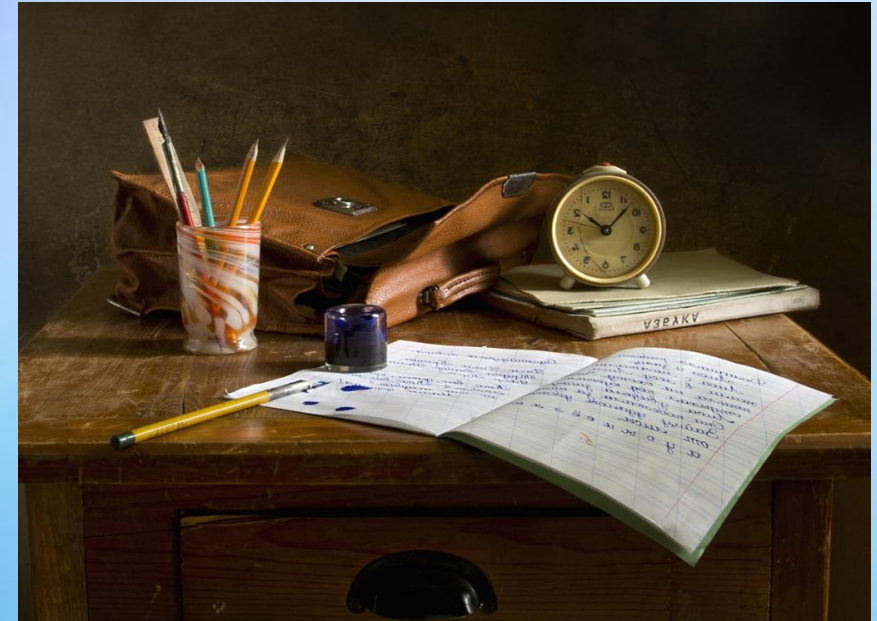
Des bénéfices sur la lecture à partir de 62 minutes par semaine consacrées à l'encodage (pas la copie).

Point de vigilance



Faire écrire les enfants : une urgence pédagogique et sociale

- https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/minisites/projet_sn/democratiser-lect-ecr-AO.pdf
- André Ouzoulias - professeur agrégé honoraire de philosophie, Université de Cergy-Pontoise



Lexiclic



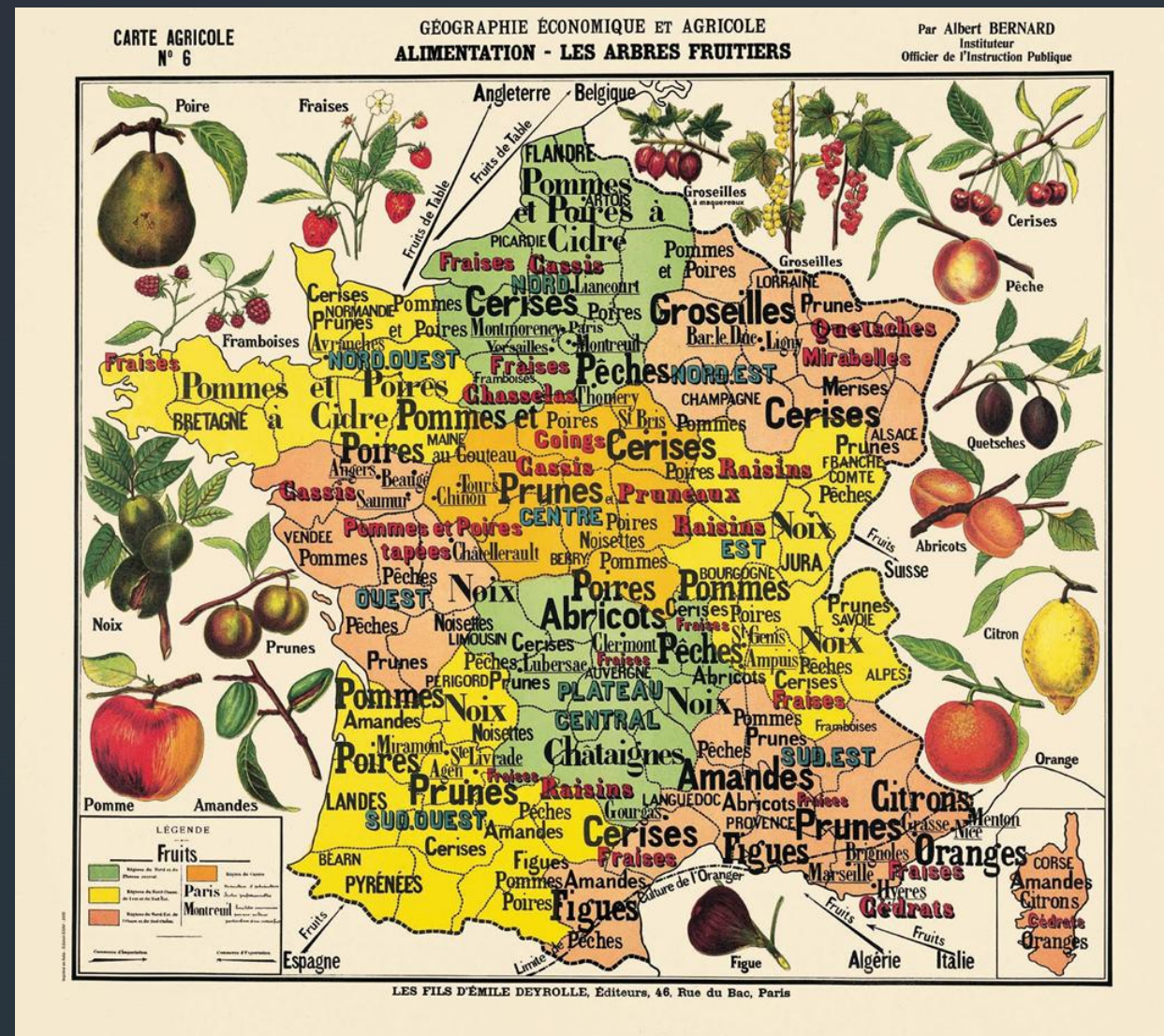
Comment augmenter le temps d'encodage – écriture de l'élève en cycle 2 ?



- ❑ Copie, dictée, activités d'encodage, production d'écrit :
 - ❑ des activités déterminantes pour la réussite en lecture et en orthographe,
 - ❑ des activités déterminantes pour la compréhension de la manière de raisonner à l'école (distanciation, hypothèses, analyse, argumentation...).
- ❑ Quelles pratiques dans nos classes ? Quelle mise en œuvre possible ?

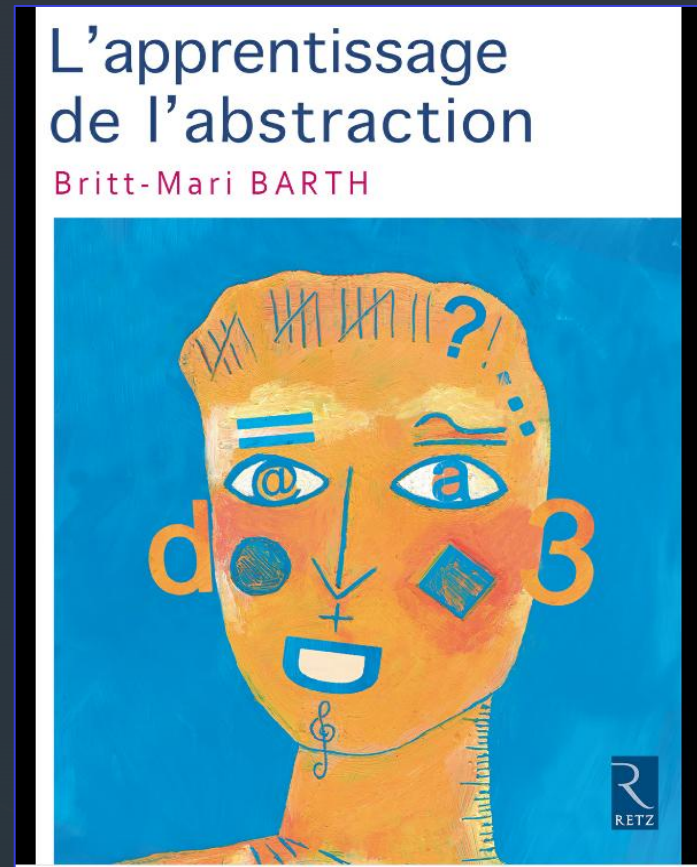
La leçon, la trace écrite : des écrits pour mémoriser

<https://www.deyrolle.com/>

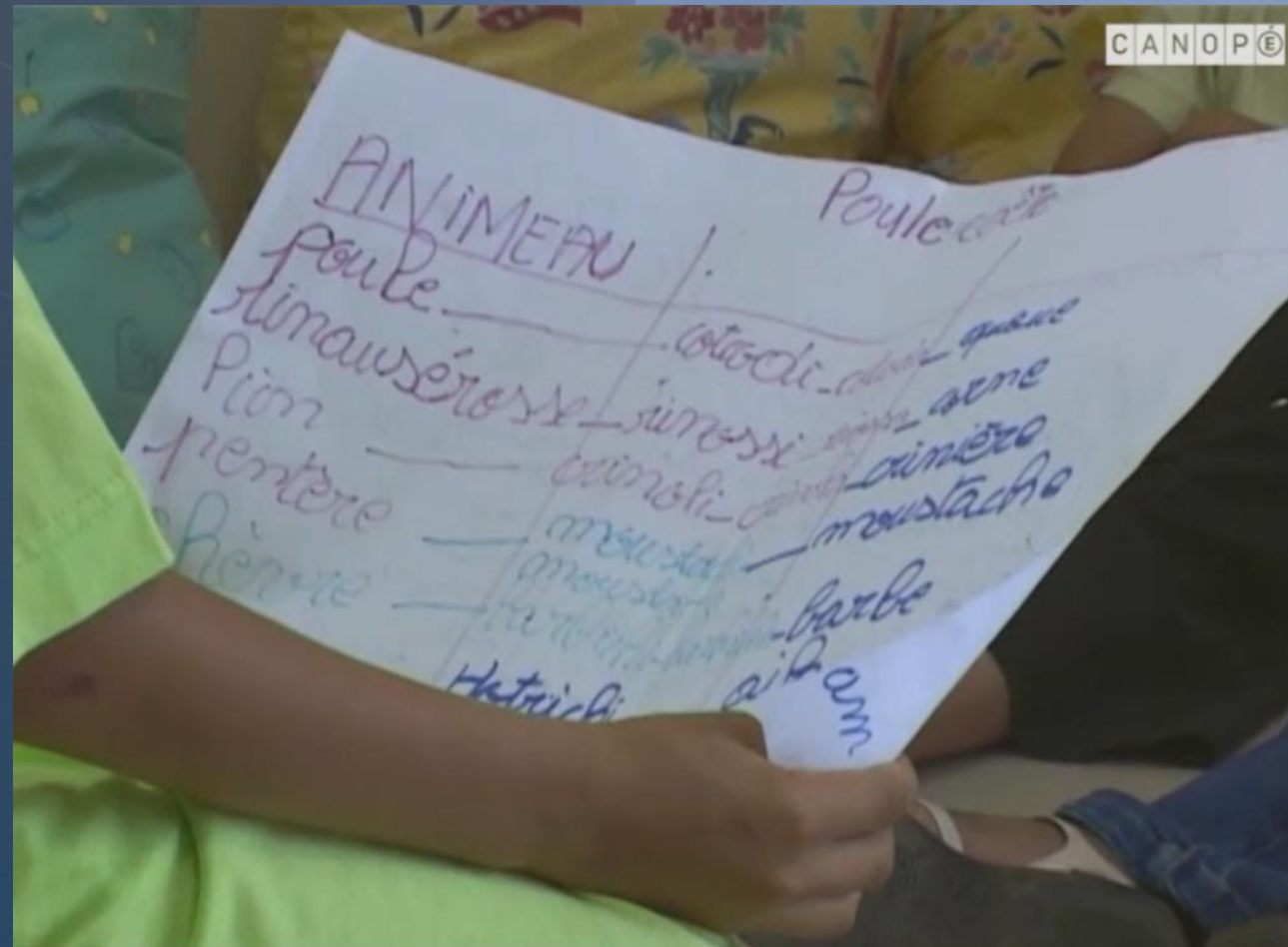


Les affichages : des écrits pour réfléchir, pour construire des concepts.

- *Quand sont-ils faits ?*
- *Par qui ? Pour qui ?*
- *Quand sont-ils affichés ?*
- *Evolutifs ou non ?*
- *Règles ou exemples ?*



Des écrits de travail pour préparer un oral
ou un écrit.





Exemple d'outil utilisé dans une classe de CE2.

LA FAUNE

Le mouflon
Le bouquetin
Le loup
La marmotte
Le chamois
L'hermine
Le chevreuil
....

LES ACTIVITES

Sports	Loisirs
Ski alpin	Randonnées
Ski de fond	Vélo
Raquettes	Luge

La montagne

Origine du mot:

Du latin
Montanea

Nature : Nom commun
féminin

Mots de la même famille:

Montagnard, mont, surmonter,
monticule, montée, monter,
montagneux,...

Synonymes :

Monceau, tas, accumulation, mont,
amas

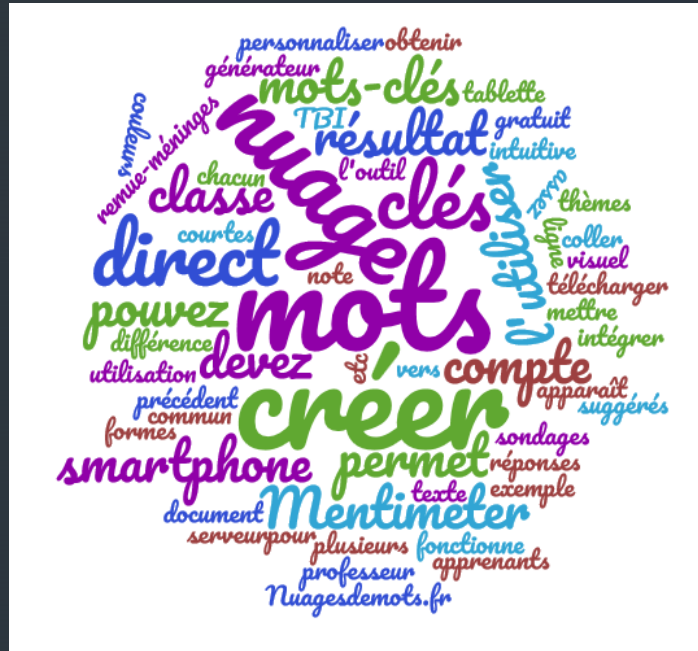
LES PERSONNAGES

Le moniteur de ski
Le guide accompagnateur
Le garde moniteur
Les hôteliers
Le perchiste
Les commerçants
Le berger
Le gardien de refuge
Le pisteur secouriste

LA FLORE

Le hêtre
Le sapin
Le mélèze
La myrtille
Le trèfle
La gentiane
La petite oseille
....

Nuages de mots



Book Creator



Des écrits de recherche



Le cahier d'expériences

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/11914/quest-ce-que-le-cahier-dexperiences>

Problème à résoudre : Les asticots blancs devraient se transformer. Que deviennent les asticots blancs?

Hypothèse
Problème
Vérifier : Les asticots blancs se transforment peut-être en asticots noirs.

Expérience : Matériel :
asticot blancs
un bac

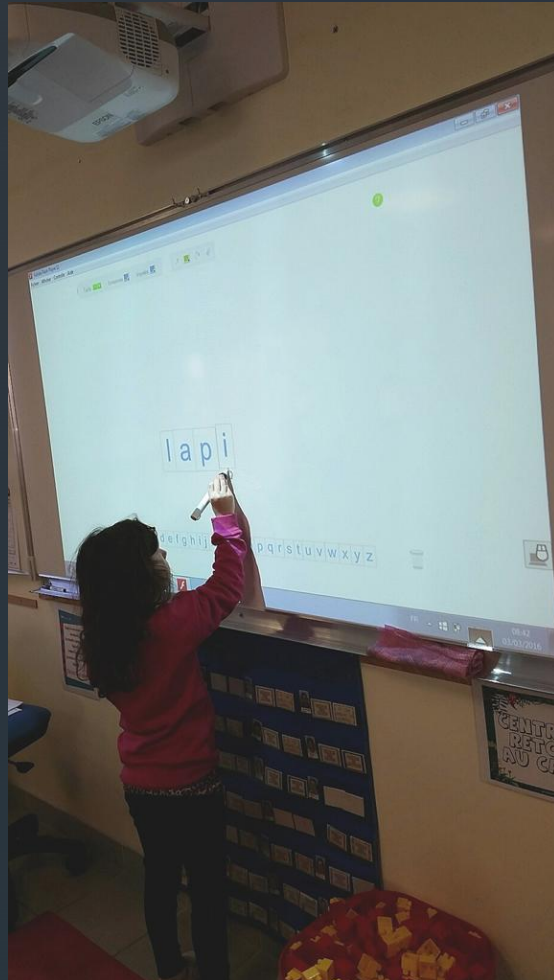
œil nu

Se va observer pour voir si peut-être les asticots blancs deviennent des asticots noirs.

Utiliser le numérique



Exemple d'utilisation du Vpi



Mise en œuvre : production d'outils et mutualisation

Secteur de Faverney : Mardi 10.12.19 de 16h45 à 18h45 - EMC

Secteur de Jussey : Mercredi 11.12.19 de 9h à 11h - Le monde du vivant, de la matière et des objets

Secteur de Noidans lès Vesoul : Mercredi 08.01.20 -
Questionner le Monde, Espace

Secteur de Scey sur Saône : Mercredi 29.01.20 - Arts plastiques

Ressources

- Cnesco (2018). Écrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages. Synthèse des recommandations.
<https://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/>
- Fondation La Main à la Pâte, Parcours de formation- Les grandes étapes d'une démarche d'investigation
<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/65448/parcours-les-grandes-etapes-dune-demarche-dinvestigation-cycle-2-3-4>
- Michel Fayol – L'acquisition de l'écrit – *Editeur PUF, collection Que Sais-je ?*

Ressources

- André Ouzoulias - Démocratiser l'enseignement de la lecture-écriture : Quatrième domaine : l'acquisition de l'orthographe, un enjeu crucial - https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/minisites/projet_snl/democratiser-lect-ecr-AO.pdf
- Britt-Mari BARTH L'apprentissage de l'abstraction – *Retz*
- ZAKHARTCHOUK, JEAN-MICHEL. Comprendre les énoncés et les consignes: Un point fort du Socle commun. *RESEAU CANOPE*.

Ressources

- Exposition Bibliothèque Nationale de France, Brouillons d'écrivains - <http://expositions.bnf.fr/brouillons/index.htm>
- Guides et vademecum pour les apprentissages au CP et au CE1 : <https://eduscol.education.fr/cid144902/guides-et-vademecum-pour-les-apprentissages-au-cp-et-au-ce1.html>
- Attendus de fin d'année et repères annuels de progression : <https://eduscol.education.fr/pid38211/attendus-et-reperes.html>
- Dossier de veille de l'IFÉ • n°123 • Mars 2018(Ré)écrire à l'école, pour penser et apprendre. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=123&lang=fr>

Ressources

Roland Goigoux, enseigner la lecture et l'écriture au cours préparatoire : questions vives. Centre Alain Savary, Ens Lyon. <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/roland-goigoux-enseigner-lire-ecrire-au-cp>

André Ouzoulias - Article pour le Nouvel Éducateur. Faire écrire les enfants : une urgence pédagogique et sociale. <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/docuements-patrick/texte-azoulias-sur-la-lecture-et-ecriture>

Roland Goigoux, Sylvie Cèbe – Apprendre à lire à l'école – Retz

Alain Bentolila, Yves Quéré – Langue et Science, Quand un linguiste et un physicien se rencontrent - Plon