ACADÉMIE
DE BESANÇON

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

Phonologie au cycle 1 :

Classe VIA Retour

9 février 2022 Circonscription Vesoul 2

Classe VIA Retour

Partage d'expérimentations en classe
Et le numérique ?
Eveil à la diversité linguistique

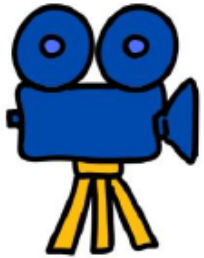
ACADÉMIE
DE BESANÇON
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

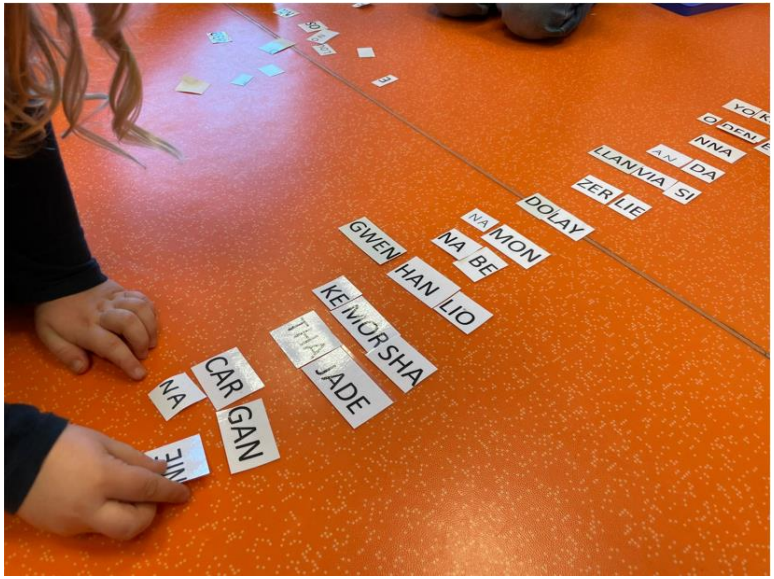
Partage d'expériences

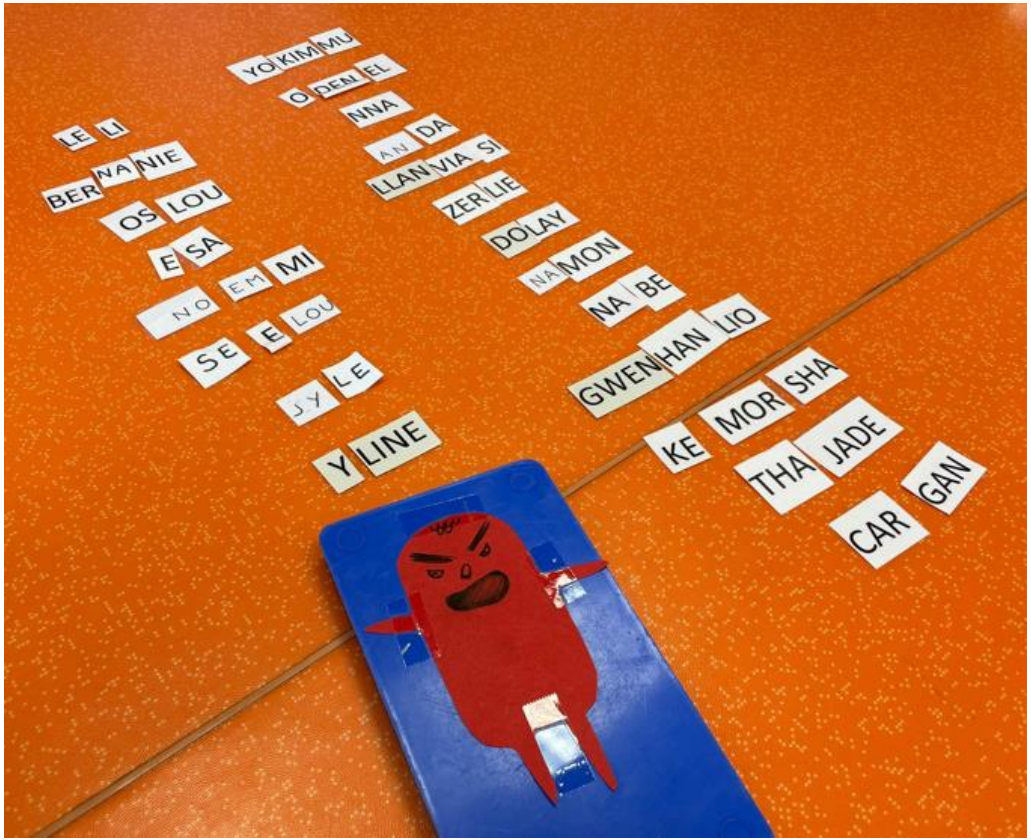
Scander des syllabes avec des coquilles de noix

Coder des syllabes avec des jetons

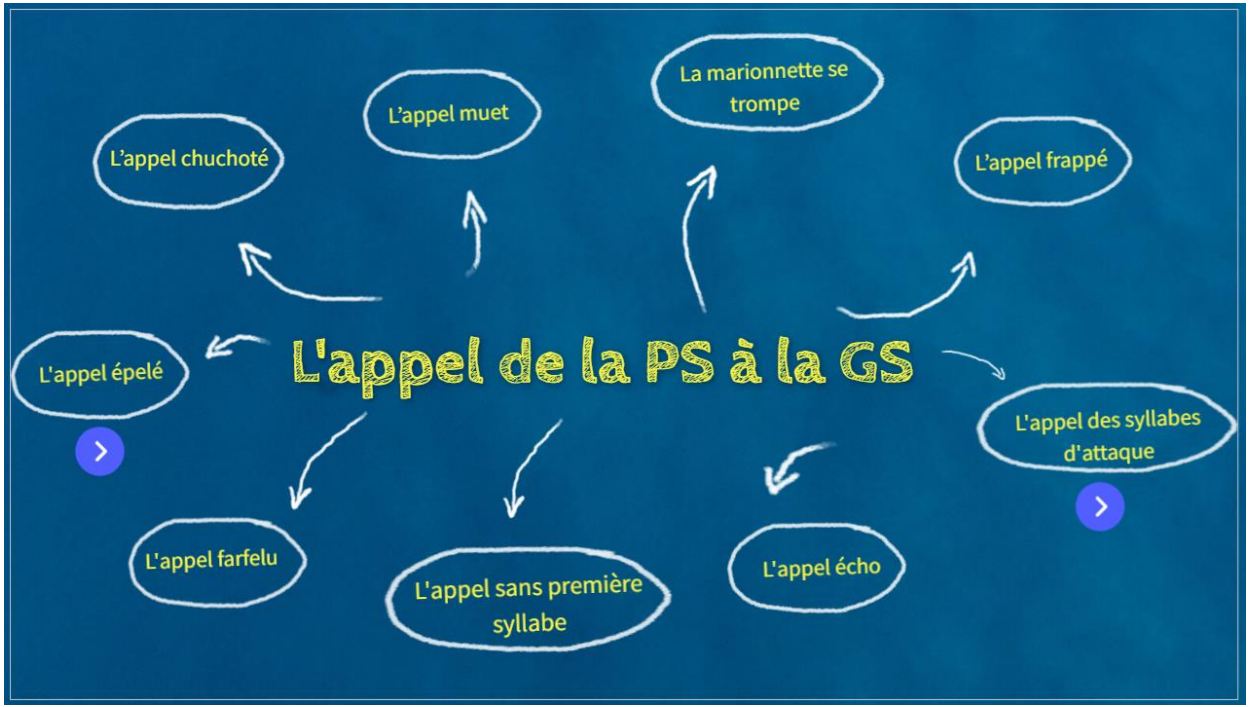


Album : Le monstre mangeur de prénoms


YO
O DEN
NNA
AN DA
LLAN VIA SI
ZER LIE
DO LAY
NA MON
NA BE
GWEN HAN LIO
KE MOR SHA
THA JADE
CAR GAN
NA


YO KIM MU
O DEN EL
NNA
AN DA
LLAN VIA SI
ZER LIE
DO LAY
NA MON
NA BE
GWEN HAN LIO
KE MOR SHA
THA JADE
CAR GAN
LE LI
BER NA NIE
OS LOU
E SA
NO EM MI
SE E LOU
JY LE
Y LINE

Une activité ritualisée dès la petite section



https://view.genial.ly/61cb1fed51b2b40dea66ee0a/interactive-content-lappel-de-la-ps-a-la-gs

Et le numérique ?

L'intégration du numérique soutient l'apprentissage de la phonologie

Écoute active

Période 4 : Entracte Numérique : Construction d'un loto sonore pas à pas.

L'espace écoute

Ateliers de réinvestissement

Utiliser le tableau comme atelier d'apprentissage

Ateliers de réinvestissement

http://craieoucrayon.eklablog.com/pack-numerique-phonologie-les-attaques-gs-a183612476

ACADÉMIE
DE BESANÇON
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

Eveil à la diversité linguistique

Les sons des autres langues

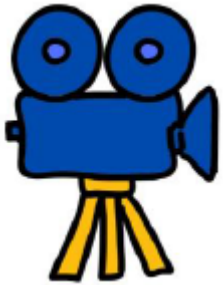
L'écoute et la prononciation de mots dans une langue vivante favorisent la mise en regard **des sonorités de cette langue avec celles du français**. Grâce à l'éveil linguistique, le panel des sons à disposition s'enrichit et les allers-retours qui peuvent être menés entre une langue vivante et la langue française **affinent la perception des sons de notre langue**. Par ailleurs, le professeur, en incitant l'élève à porter une attention particulière aux sonorités d'une langue qui n'est pas habituelle, développe chez lui **une écoute attentive**, par laquelle il apprend à distinguer les différents phonèmes de la langue.

Les sons des autres langues

QUAND ?

Les sons des autres langues

COMMENT ?



ACADÉMIE
DE BESANÇON
Liberté
Égalité
Fraternité

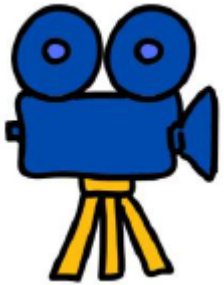
Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

Les sons des autres langues

COMMENT ?

FRÈRE JACQUES

Sensibilisation à la diversité des langues régionales
⟶ Quelles activités ?

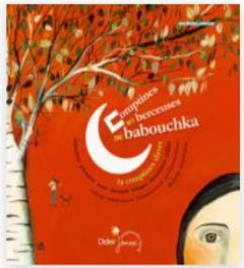


Les sons des autres langues

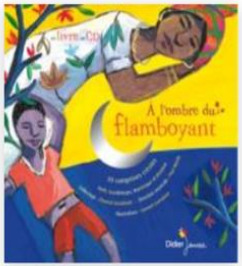
Chansons en anglais pour les jeunes enfants de maternelle

Mama Lisa's World en français, un endroit pour des chansons, comptines et traditions du monde pour le plaisir des grands et des petits !

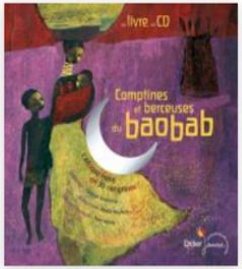
Livres-disques Comptines du monde, Didier Jeunesse



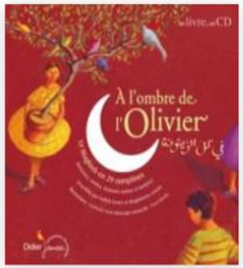
Comptines et berceuses de



A l'ombre du flamboyant

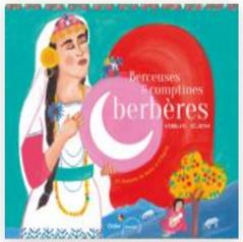


Comptines et berceuses du Baobab



A l'ombre de l'olivier

À l'ombre du flamboyant (CD)

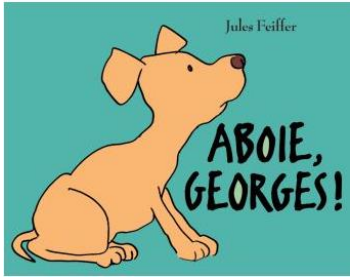


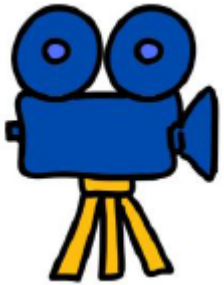
Berceuses et comptines berbères

Les sons des autres langues

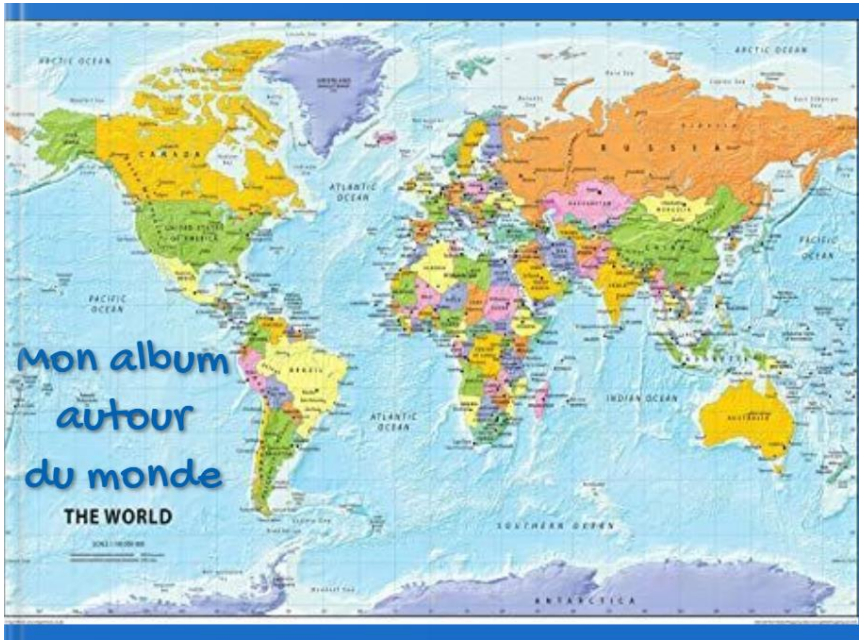
COMMENT ?

Un exemple en MS à partir de l'album
Aboie, Georges





Les sons des autres langues

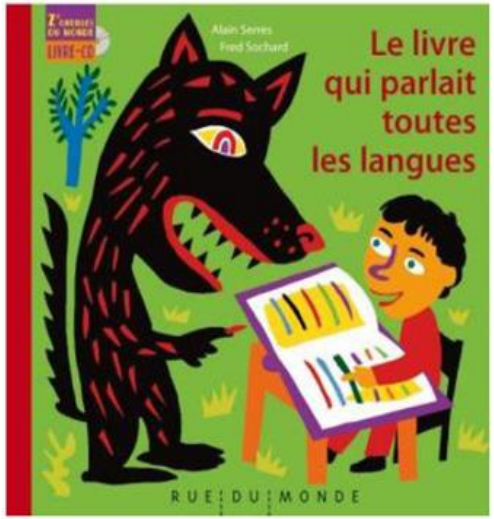


COMMENT ?

https://read.bookcreator.com/BCHfDjNUqgcliCvK6U2KUySlk0A2/21-9HRvkR9ajxHpVCLXkkQ

Les sons des autres langues

Les langues du monde au quotidien (cycle 1), Martine KERVRAN, Sceren CDDP



Une histoire de loup pour découvrir 20 langues du monde (*français, anglais, japonais, berbère, allemand, comorien, portugais, malgache, khmer, italien, arabe, espagnol, russe, chinois, swahili, thaï, persan, tamoul, albanais, turc et… langue du loup !)*

ACADÉMIE DE BESANÇON

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Haute-Saône